— Хмм? Почему я хочу быть Охотником? - Рэй приподнял бровь в ответ на неясный вопрос Озпина.

— Не совсем так. В отличие от твоей сестры. Ты были на нашем радаре уже довольно долгое время.

Озпин повернулся лицом к Глинде, привлекая внимание близнеца к ее свитку, который теперь показывал новое видео. Судя по ракурсу, изображение было сделано с воздушного корабля высоко в небе. На экране можно было увидеть огромную стаю беовульфов, волкообразных гриммов, спина которых, стоя на четырех ногах, доходила бы до пояса взрослому мужчине, и вся земля почернела от их количества. За исключением двух моментов. Один был в центре стаи, постоянно сужающийся круг вокруг небольшого выступа скал, где можно было увидеть четыре фигуры, лицензированных Охотников и Охотниц, скорее всего, поскольку они все еще были живы посреди всех этих гриммов, сражающихся за свои жизни. Другой был в дальней левой части экрана. Там можно было увидеть маленькую фигурку, закутанную в черный плащ, окруженную роем лазурных молний, мчащихся к центру. Когда фигура бежала, молнии танцевали вокруг нее, пронзая любого беовульфа, который приближался, заставляя их исчезать в облаке черного пепла и дыма, оставляя за собой шрам открытой земли в бесконечной волне гримма, когда фигура безжалостно продвигалась в центре шторма.

Руби наблюдала за происходящим сверкающими глазами, испытывая благоговейный трепет перед силой и контролем, которые демонстрировала фигура со своим повелителем молний. Более того, она узнала используемую технику. Руби повернулась и с обожанием посмотрела на своего брата. Она знала, что он был силен, но не понимала, что это было до такой степени. Он убивал этих беовульфов и Альфа-беовульфов, превосходящего двоюродного брата беовульфа, который перенял характеристики альфа-волков, в два раза больше своих более слабых собратьев и мог стоять на задних лапах, придавая им более двуногий стиль боя, как будто они были ничем. И это было с помощью того, что он всегда называл своей любимой техникой контроля толпы за ее универсальность, простоту использования и устойчивость.

Руби повернулась к экрану как раз вовремя, чтобы увидеть, как фигура добралась до скалистого выступа, где другие люди в последний раз отчаянно сопротивлялись приливу гриммов. Приближаясь к ним с противоположной стороны выступа, молния начала описывать дугу вокруг ног фигуры, освещая ее кроваво-красные поножи, прежде чем она перепрыгнула через пропасть, чтобы нанести оглушительный удар по макушке головы одного из четырех гигантских Альфа-беовульфов, в два раза больше обычных Альф, которые возглавляли атаку, обнажая кроваво-красную перчатку и превращая гигантскую голову гримма в месиво из черного пепла и дыма.

Запаниковав от внезапного появления неизвестного человека, один из Охотников замахнулся копьем на спину закутанной в плащ фигуры, когда оно приземлилось. Не оборачиваясь, фигура потянулась назад, поймала наконечник копья рукой в перчатке и послала дугу молнии вниз по копью. Потрясенный тем, как легко была остановлена его атака, Охотник был застигнут врасплох контратакой вспышки. Он принял на себя всю тяжесть удара и потерял сознание. Увидев, что неизвестная фигура в плаще убила одного из их товарищей по команде, оставшийся Охотник и две Охотницы повернули свою атаку в сторону предполагаемой новой угрозы.

Столкнувшись с атаками трех Охотников сзади и трех гигантских Альфа-беовульфов спереди, наряду с десятками обычных беовольфов, скрывающихся вокруг, ожидая возможности нанести удар, фигура в плаще увернулась назад от гримма, проскользнув между Охотниками и их атаками первыми, не глядя. Достигнув тыла трех Охотников, которые стояли близко друг к другу спиной к выступу, из-под черного плаща мелькнули три красных пятна. Каждый охотник получил удар в затылок и потерял сознание. Злоумышленник без особых усилий вывел из строя четырех элитных лицензированных охотников за считанные секунды без каких-либо травм. Схватив четырех потерявших сознание Охотников за шиворот и швырнув их на выступ на склоне скалы, где они были бы вне какой-либо непосредственной опасности, фигура снова обратила свое внимание на гриммов.

Поднырнув под удар когтей одного из гигантских Альфа-беовульфов, фигура нанесла резкий апперкот в челюсть нападавшего, откинув его голову назад достаточно сильно, чтобы сотрясти его мозг и сломать шею. Все еще находясь в воздухе, фигура развернулась, чтобы наступить на другого гигантского Альфу беовульфа, который пытался укусить его. Найдя опору на своей маске-черепе, фигура нанесла резкий удар ногой в правый глаз гиганта Гримма. Удар ослепил его правый глаз и отправил его, спотыкаясь, в единственного оставшегося гигантского Альфу - беовульфа, в результате чего они оба упали на землю, запутавшись в конечностях. Приземлившись обратно на землю, фигура снова прижала правый кулак к поясу, собираясь с силами на короткое мгновение, прежде чем два гигантских Альфа-беовульфа вскочили на ноги. Как раз перед тем, как они полностью восстановили равновесие, фигура исчезла со своего места только для того, чтобы мгновенно появиться снова с кулаком, уткнувшимся в грудь раненого гримма. Раненый беовульф снова был брошен в своего товарища, но на этот раз сила была гораздо более значительной. Даже с учетом совокупного веса двух гигантских Альфа-беовульфов, инерции все еще было достаточно, чтобы отправить их обоих обратно в массу беовульфов позади них, скользя по земле, расплющивая десятки гриммов, прежде чем они скончались от полученных травм и превратились разлогающийся в черный дым.

Все это время рой молний продолжал летать вокруг фигуры, защищая ее и потерявших сознание Охотников от хищной стаи. После того, как из-за драки и необходимости охватить всех пятерых людей, люди, смотревшие видео, теперь могли видеть, что рой молний состоял из 40 различных молний, которые проносились со скоростью, близкой к скорости звука, поражая и пронзая жизненно важные точки любого гримма, который вошел в их зону атаки.

Увидев, что четверо их лидеров и более сотни членов их стаи были так легко убиты за короткое время после вторжения новичка, остальная часть стаи забеспокоилась и начала отступать. Как раз в тот момент, когда казалось, что они все собираются развернуться и убежать, огромная черная тень пронеслась над скалистым выступом, напав из засады на фигуру в черном плаще сзади. Жестом, похожим на то, как он отреагировал на нападение первого Охотника, фигура потянулась назад и сделала хватательное движение рукой. На этот раз, однако, не его рука в перчатке схватила свою цель. Вместо этого вокруг фигуры образовалась гигантская грудная клетка, сформированная из полупрозрачной лазурной энергии, а из нее высунулась огромная скелетообразная рука и кисть, чтобы выхватить тень из воздуха.

Его атака была остановлена скелетообразной рукой, тень превратилась в Титана Альфу - беовульфа. Титул Титана присваивается только гриммам, которые прожили сотни лет и выросли более чем в пять раз по сравнению со своими обычными собратьями. Даже гигантская

рука скелета была маленькой по сравнению с ним и едва могла удержаться на его шее, впиваясь костлявыми пальцами, в то время как гримм использовал свою превосходящую досягаемость, чтобы ударить и вцепиться когтями в грудную клетку, защищая свою добычу. Но он не смог пробить защиту скелетообразной грудной клетки, и с резким усилием костлявая рука сжалась в кулак, раздавливая его горло. Колоссальный Альфа - беовульф упал замертво на землю, долгая и ужасная жизнь древнего, могучего монстра закончилась одной маленькой фигуркой в черном плаще.

Это было слишком для оставшихся гриммов, и, преисполненные ужаса, которого они никогда раньше не знали, они все повернулись и побежали. Одержимый желанием убраться как можно дальше от этого ужасающего монстра. Не заботясь о сотнях, убегающих от него гриммов, фигура забрала энергию, создав окружающий ее скелет, и развернулась, чтобы пройти через рассеивающиеся останки своего поверженного врага, чтобы приблизиться к четырем Охотникам, лежащим без сознания на краю обнажения. Фигура на мгновение присела рядом с ними, проверяя их травмы, прежде чем резко повернуть голову, чтобы посмотреть прямо в камеру, которая приближалась к скалистому выступу с тех пор, как впервые началось воспроизведение видео. Юное лицо 12-летнего Рэя можно было на мгновение увидеть из тени капюшона, прежде чем изображение превратилось в статические помехи. Вернувшись в комнату для допросов, все переключили свое внимание с заполненного статическими помехами экрана на Рэя. Руби со звездочками в глазах, Озпин с выражением любопытного интереса и Глинда с особенной настороженностью.

http://tl.rulate.ru/book/55933/1989160