

— Уо-хо-хо!

Роман рассмеялся, увидев, как близнец исчез в облаке дыма и огня. Однако его торжество было недолгим. Когда дым начал рассеиваться, сквозь него начал просвечивать фиолетовый свет, открывая барьер в форме магического круга, сделанного из фиолетового света, который блокировал взрыв.

Источник барьера можно было найти гордо стоящим за энергетическим щитом с черной тростью для верховой езды, размахивающей перед ней. Она оказалась женщиной средних лет со светло-русыми волосами, собранными сзади в пучок, а локон свисал на правую сторону лица. Ее острые глаза были ярко-зелеными за тонкими овальными очками, а пара свисающих бирюзовых сережек соответствовала подвеске на воротнике. На ней был белый плиссированный топ с длинными рукавами, широким вырезом с замочной скважиной, открывающим верхнюю часть ее груди, и манжетами-перчатками, которые расширяются складками на запястьях. Ее нижняя половина была туго обтянута черной юбкой-карандашом с высокой талией с бронзовыми пуговицами и черно-коричневыми чулками, переходящими в пару черных сапог на бронзовых каблуках. На ее спине развевалась накидка, фиолетовая изнутри и черная снаружи, украшенная стрелами и языками пламени, с рядом ромбовидных бронзовых бусин посередине, прямо под эмблемой пурпурной тиары. Она идеально олицетворяла образ «горячей учительницы со строгой внешностью и доброй внутри», который, по слухам, она являла примером.

Женщина оглянулась на брата и сестру, присевших на корточки позади нее, и подняла одну бровь, впечатленная тем, что они смогли избежать взрыва, отпрыгнув назад даже без ее помощи, прежде чем поправить очки и снова обратить свое внимание на преступника с коротким «Хм». Роман сразу узнал в этой женщине Глинду Гудвич, элитную охотницу и преподавательницу Академии Бикон.

[Сегодня просто не мой день.] Подумал Роман про себя, когда охотница под ним взмахнула своей тростью, посылая молнии фиолетовой энергии в сторону Буллхед. Роман, спотыкаясь, в спешке добрался до кокпита, когда Буллхед затрясся от ударов.

— У нас появилась охотница! - прокричал он сквозь рев аварийных сирен дирижабля.

Женщина в кресле пилота кивнула, быстро прекратив борьбу с рычагом, чтобы удержать дирижабль на месте, и поспешила обратно к все еще открытому грузовому отсеку. Роман быстро взял управление на себя и выровнял дирижабль. Увидев, что дирижабль стабилизируется и переключает свои двигатели, готовясь к горизонтальному полету, Глинда выпустила в небо над дирижаблем заряд ледяной голубой энергии.

— Какого черта?.. - пробормотал Роман себе под нос, когда черные тучи начали клубиться и собираться над ним в ответ на движение Глинды.

Его опасения по поводу того, что она пыталась сделать, были быстро устранены, когда она взмахнула запястьем вниз, и град заостренных сосулек начал сыпаться с облаков,

выстроившись в ряд. Один из осколков даже пробил стекло навеса и пронзил бы голову Романа, если бы он вовремя не пригнулся. В это время женщина на дирижабле, наконец, потянулась, чтобы открыть двери отсека. Ее красное платье и длинные бледные ноги освещались огненными отметинами на руках и лунным светом, падающим вниз, даже когда ее лицо оставалось скрытым в тени. В отместку она метнула в Глинду струю огня. Глинда остановила пламя взмахом своей трости, заставив огонь брызнуть на землю вокруг нее.

— Снизу! - крикнул Рэй, все еще удерживая сестру, чтобы она не ввязалась в драку, когда женщина в красном взмахнула рукой, вызвав гейзер пламени, вырвавшийся из земли под Глиндой, разрушив эту часть крыши. Отвечая на предупреждение Рэя, Глинда выполнила элегантное сальто назад и благополучно приземлилась рядом с близнецами, избежав атаки. Воспользовавшись обломками, образовавшимися в результате атаки ее противника, Глинда собрала обломки крыши в гигантское копьё и метнула его в Буллхед. Женщина в красном выпустила серию огненных разрядов в копьё, пытаясь остановить его, но ей удалось только замедлить его. После попадания огненных разрядов копьё на мгновение остановилось, чтобы перестроиться, прежде чем продолжить движение по своей траектории. Однако эта короткая пауза дала Торчвику возможность маневрировать дирижаблем с наклоном на 45 градусов в сторону копья, в результате чего оно срикошетило от крыши Буллхеда вместо того, чтобы вонзиться в его бок.

Не желая останавливаться на достигнутом, Глинда разобрала свое копьё на три потока обломков и заставила их окружить Буллхед, готовясь силой опустить ее на землю. Увидев это, женщина в красном собрала всю свою энергию и выпустила ее одним взрывом, превратив все три потока обломков в пепел.

Искры начали прыгать между шипами на тыльной стороне перчаток Рэя, когда он начал задаваться вопросом, должен ли он также начать действовать в этот момент. В тот краткий миг, пока Рэй что-то подсчитывал, Руби вырвалась из его удерживающей руки. Думая, что преступники вот-вот уйдут, Руби переложила свое оружие в форму пистолета и начала стрелять по женщине в красном. Ее выстрелы, усиленные аурой, сильно поражали цель и каждый раз отбрасывали ее на шаг назад, заставляя ее использовать обе руки, чтобы блокировать их. К сожалению, все, чего смогли добиться усилия Руби против ее цели, - это заставить ее сделать пару шагов назад. Однако действия Руби действительно отвлекли Рэя и Глинду, заставив их прекратить любые наступательные действия, которые они, возможно, готовились предпринять, опасаясь любого возмездия, которое женщина в красном может направить на молодую девушку, которая осмелилась бросить ей вызов.

И она отомстила. Воспользовавшись этой секундной паузой, женщина в красном вызвала пять огненных вихрей под тремя. Глинда и Рэй оба сразу почувствовали опасность, которую представляли эти вихри, но у них были совершенно разные инстинктивные реакции. В то время как инстинкты Глинды подсказывали ей использовать свое подобие телекинеза, чтобы защитить детей, вытащив их из опасности, инстинкты Рэя, зная, что Глинда защитит его близняшку, гнали его вперед, чтобы их отступление не дало их противникам шанс убежать. Однако в конце концов Рэй подавил свои боевые инстинкты и позволил Глинде оттащить его назад.

[Сейчас не время.] Подумал Рэй про себя, когда гигантский столб огня вырвался из того места, где они только что стояли втроем. Пламя осветило их лица и обнажило хищную ухмылку

на лице Рэя. Ухмылка, которую видела только женщина в красном, когда они улетали, оставив ее с глубоким беспокойством. Она быстро стряхнула с себя это чувство. Она больше не была добычей, благодаря своей Хозяйке, теперь она была хищником, и она никогда не вернется. Этот мальчик был просто невежественной лягушкой в колодце, не знающей истинной природы мира, в котором они жили. Только год спустя она поймет, насколько ошибалась в ту ночь. Но к тому времени было уже слишком поздно. Она была добычей, и ее поймали, посадили на ошейник и приручили.

Рэй стоял спиной к Глинде и Руби, наблюдая, как воздушный корабль исчезает в ночном небе. Сознательно игнорируя свою сестру, которая изо всех сил крутила клякками вокруг охотницы, которая только что помогла им, он обратил свое внимание на разбитую луну, которая висела в небе над миром Ремнанта. Говорили, что она была разбита, когда боги давным-давно покинули мир и разбили ее на четверть при своем уходе. Некоторые фрагменты и по сей день остаются заблокированными на орбите Луны.

[Все мои фигуры на месте. Мы сильны, сплочены, подготовлены и хорошо спрятаны. Теперь нам нужно только дождаться начала игры. Я с нетерпением жду твоего первого шага, Салем. Но не задерживайся слишком долго. Чем дольше ты будешь ждать, тем дольше я смогу тренировать команду, которая уничтожит тебя. Мы же не хотим, чтобы последняя битва твоей бессмертной жизни была скучной сейчас, не так ли?] Ухмылка Рэя превратилась в насмешку, и его боевой настрой ярко светился в его глазах, когда он вспоминал этот новый мир, в котором он оказался. Этот мир называется Ремнант.

<http://tl.rulate.ru/book/55933/1982586>