

Меч, который никто не может вытащить

После ухода Лу Ипин и двое других пришли на одну ночь в самую большую гостиницу в Снежном Городе, Цзиньфэн.

На следующий день они продолжили свой путь.

Лу Ипин сел на колесницу, держа горшок со здешним вином, сделал глоток и покачал головой. Напиток становился все безвкуснее, чем больше он его пил. Это далеко от вкуса, который он пробовал давным давно.

- Вы знаете, кто является самым старым предком секты Громового Воробья? - спросил Лу Ипин у Лу Пэна.

Тот быстро ответил:

- Это мастер Ян Чэн.

- Мастер Ян Чэн - не только мастер номер один в секте Меча Громового Воробья, но и один из четырех мастеров нашей династии Вуцзи. Однако мастер Ян Чэн не появлялся много лет .

- Но недавно. Ходят слухи, что ученик Мастера Ян Чэна, Мастер Чен Хун, намеревается принять новых учеников.

Вероятно, поэтому Сяо Чанфэн, принцесса Тай Янь, Чжэн Юэ и другие спешно прибыли сюда?

- Где Ян Донг? - внезапно спросил Лу Ипин.

- Ян Донг! - Лу Пэн выглядел потрясенным. - Ваше превосходительство спрашивает о божестве Меча Ян Дуне?!

На континенте Шену только три человека могли считаться подобным божеством впервые за 100 000 лет!

Бог Меча Ян Донг? Лу Ипин был удивлен и немедленно кивнул в знак согласия.

- Бог Меча Ян Дун пропал без вести от сорока до пятидесяти тысяч лет! - Лу Пэн громко взглотнул.

- Пропал?! - Лу Ипин не скрываясь нахмурился.

- Исчезновение Бога Меча Ян Дуна - великая тайна континента Шену, но мастер Ян Чэн должен знать его местонахождения.

- Мастер Ян Чэн - сын Бога Меча Ян Дуна.

“Сын Ян Дуна?” - подумал Лу Ипин.

Этот ребенок Ян Донг пропал без вести от 40 000 до 50 000 лет. Другими словами, менее чем через десять тысяч лет после того, как покинул Священный лес, он исчез?

Через полдня колесница подошла к подножию Горы секты Громового Воробья. Секта уже была переполнена. На первый взгляд, ученики основных семей, приехавшие для участия в регистрационной оценке, почти достигли вершины.

- Ваше превосходительство, давайте сначала запишемся на экзамен, - Лу Пэн уважительно обратился к Лу Ипину.

- Что ж, давай. Я готов прогуляться, - кивнул Лу Ипин.

Поэтому Лу Пэн увел свою дочь Сяо Юй и пошел к месту регистрации, чтобы позволить ей поучаствовать в оценивании учеников.

А Лу Ипин держался рядом с колесницей и шел неторопливо. Всего в нескольких шагах от него зашумела толпа. Оказалось, что прибыла принцесса Тай Янь из династии Вуцзи и Чжэн Юэ. Когда принцесса собиралась подняться на гору, она внезапно увидела в толпе фигуру в синей рубашке. Это был он!

- Дядя! - Тай Янь потянула за руку сидящего рядом человека средних лет.

Тай Хунтао проследил за взглядом принцессы.

- Это молодой человек в колеснице, о которой вы упомянули вчера?

- Да, третий дядя. Ты видишь - есть ли в этом молодом человеке что-то особенное? - с надеждой спросила принцесса Тай Янь.

Глаза Тай Хунтао загорелись синим светом. В свете его голубых глаз крутились скопления меридианов, даньтян и ци. Кровь и кости Лу Ипина открылись один за другим для пронзительного взгляда. Вскоре он покачал головой:

- Это правда, он смертный.

Принцесса Тай Янь почувствовала разочарование, когда услышала эти слова. Она подумала, что этот молодой человек в синей рубашке был загадочным и непростым после вчерашнего знакомства, но не ожидала, что он действительно обычный смертный.

Голубые зрачки ее третьего дяди были глазами Древних богов, которые могли видеть всю сущность. Естественно, фальши от него не услышать. Увидев, что принцесса Тай Янь уделяет такое внимание Лу Ипину, Чжэн Юэ усмехается:

- Я давно сказал, что он смертный, но вы не верили! Кажется, он действительно пришел сдавать экзамен для ученика секты Громового Воробья!

Затем старейшина секты Громового Воробья торжественно поприветствовал Тай Хунтао и Принцессу Тай Янь в зале. Лу Ипин подошел к стене мечей, на которой выгравированы множественные рисунки. Перед ней находились семейные мастера, которые тщательно изучали их.

- Ваше превосходительство.

В это время Лу Пэн, который привел свою дочь к стойке регистрации, отошел к Лу Ипину. Когда Лу Ипин посмотрел на стену с мечом, он начал объяснять:

- Это стена с мечом, оставленная мастером Бога Меча Ян Дуном. Тогда Бог Меча Ян Дун сказал, что она может быть понятна любому, кто любит боевые искусства. Поэтому, независимо от того, является ли он учеником секты Громового Воробья или другой семьи, все достойные могут разгадать язык. Стена имеет в общей сложности девятьсот девяносто девять движений меча. Но за столько лет осталось лишь несколько человек, способных постичь более сотни Дао.

Когда Лу Пэн закончил, взгляд Лу Ипина упал на большой меч, вставленный рядом со стеной. Он был ростом с двух человек, а его лезвие очень широким, точно в несколько раз шире обычного длинного меча.

- Это Меч Алого Пламени Ян Дуна. Его вставляли сюда около десятки тысяч лет. Тот, кто сможет вытащить Меч Алого Пламени, получит его в свое пользование, - Лу Пэн покачал головой: - Однако столько лет. Никто не может вытащить его, даже мастер Ян Чэн не может вытащить его .

Меч Алого Пламени?

Лу Ипин посмотрел на знакомый меч перед собой. Но когда он собрался было пойти и вытащить его, то увидел приближающегося шестнадцатилетнего или семнадцатилетнего мальчика. За молодым человеком следовала большая группа мастеров.

- Маленький бог Сяо Чанфэн!

Когда хозяева семьи увидели высоких подростков, все они опешили, и возникло волнение.

- Молодой мастер Сяо Чанфэн!

- Я видел Маленького Бога!

Все мастера перед стеной мечей поспешно вышли вперед, чтобы поздороваться. Сяо Чанфэн улыбнулся и кивнул всем.

- В прошлом году я пришел сюда, чтобы нарисовать Меч Алого Пламени, но я не мог это сделать должным образом. В этом году получил некоторое представление о фехтовании. Хочу нарисовать это снова. Я тебя не побеспокоил, да? - Сяо Чанфэн обратился ко всем.

- Нет, нет, - мастера быстро покачали головами.

Юноша улыбнулся и отвернулся от них:

- В последний раз, когда молодой мастер Сяо Чанфэн чуть не вытащил Меч Алого Пламени, он тренировался. На этот раз господин пришел с уверенностью. Думаю, теперь он в силах вытащить Меч Алого Пламени.

Фактически, Сяо Чанфэн в последний раз вытащил оружие только дюйм. Это был всего лишь дюйм. Это было в ста девяти тысячах миль от так называемого притяжения.

Сяо Чанфэн выслушал лесть этого мастера, улыбнулся, а затем подошел к Мечу Алого Пламени. Вся его аура высвободилась, и божественный свет вырвался из тела.

- Это Божественное Тело Великой Тысячи! - кто-то воскликнул из толпы.

Сяо Чанфэн довел кровь Великого Божественного Тела до крайности и сделал глубокий вдох. Одежда автоматически исчезла, а удивительная аура меча распространилась по его телу. Окружающие мастера, более слабые, испугались и отступили. Сяо Чанфэн внезапно закричал низким голосом, похожим на гром, схватил рукоять меча обеими руками и потянул его вверх.

Внезапно Меч Алого Пламени замерцал. Тело Сяо Чанфэна вспыхнуло, и лезвие, наконец, медленно сдвинулось. Вскоре он ещё отодвинулся на дюйм.

Сяо Чанфэн снова взревел и со всей силой поторопился. Наконец, Меч Алого Пламени снова и снова поднимался на дюйм выше, но затем, как бы Сяо Чанфэн ни призывал своё

Божественное Тело Великой Тысячи, как бы ни поднималась аура меча, он не мог сдвинуть его дальше.

<http://tl.rulate.ru/book/55925/1440938>