

Пропуск времени ( до 4 лет).

Последние несколько лет я просто медитировал большую часть времени. Я уже построил свою окклюенцию на 3 уровнях.

Уровень 0 похож на простой дом, куда вы можете пойти и расслабиться, а я могу поговорить с нарушителем на поверхностном уровне. Но тебе все равно нужно найти врата в мои воспоминания. Это похоже на пылинку на полу с текстурой, похожей на другую частицу пыли. В основном это означает, что его действительно трудно найти, и он меняет местоположение каждую наносекунду.

1-й уровень является базовым, это дом ужасов, так как он был сделан в виде башни, в которую вы входите, а затем вас лишают каких-либо полномочий, и вы должны пройти через всю башню, полную всех фильмов ужасов и отвратительных, в том числе. Вы становитесь жертвой в каждом из них, и даже тогда вам приходится наблюдать за этим с точки зрения третьего лица.

2-й уровень-это подземелье, подобное данмачи. Аналогичная конструкция башни. Вы начинаете с самого простого, с ржавого кинжала и ничего больше. В основном вы выживаете в режиме ада. Вы также должны пройти через босса этажа на каждом этаже. Это мифические существа, начиная от сирен, рабов и заканчивая драконами со всеми их способностями и преимуществом на домашнем поле.

3-й уровень-это где, если вы его достигнете. Это затянёт меня в мой разум и запрет меня и незваного гостя в бесконечной битве. Где, если я не выиграю, незваный гость продолжит сражаться со мной. Тогда у тебя есть хранилище для моих воспоминаний.

(A/N: чрезвычайно жестокий, но который позволяет легко проникнуть в сознание самого себя.)

Я также начал выполнять некоторые базовые упражнения, но из-за моей и без того высокой боевой мощи мне приходится выполнять некоторые дополнительные сложные тренировки, такие как использование валунов, просто чтобы увидеть увеличение мощности. Я едва достиг 100 ударов в минуту от всех этих примитивных методов обучения.

Я только что сделал раздел в своем уме, так что теперь я могу вызвать клон и заставить его делать что-то свое, или я могу управлять им в режиме реального времени.

О, пока я не забыл. Я также начал получать уроки боевых искусств от одного из лучших героев боевых искусств из-за пределов страны. Он на пенсии, но все еще в гуще событий.

Парень похож на старика с белой бородой, но сложен как Халк, мышцы и мускулы повсюду на его теле. Не буду врать, но он хорошо выглядит(не гомик).

Кроме этого, повседневная жизнь была такой же и хорошей для меня. Играя с Момо, получая любовь от моих родителей и проводя с ними время. Они заняты большую часть времени, но всегда находят время для нас.

Однажды я видел, как они пытались заняться любовью в столовой на диване, но когда я их увидел. Я внезапно ворвался в комнату и с самым невинным выражением лица, на какое был способен, спросил их.

Вегета: Мама, папа, что ты делаешь? (Наклонив голову и приложив палец к щеке)

Мама: Ничего, милая, твой папа просто проверял, есть ли что-нибудь у меня в глазу. ( бросая

на папу злобный взгляд)

Папа: да...да, я просто проверял. (С лицом, которое кричит, что он в ужасе.)

Вегета: Но я видела, как папа трогал мамину грудь. Почему папа ведет себя как ребенок? Только дети так делают! (Теперь склонив голову набок, с тем же выражением лица.)

Мама: Милая, просто у меня болела грудь, и я плохо себя чувствовала, поэтому я попросила твоего папу проверить. Шепот: джун, ты мертв. (с улыбкой, которая не была улыбкой.)

Папа: Да, я просто проверял, просто проверял. (с холодным потом, стекающим по спине.)

Я говорил тебе, что обнаружил, что мама немного Эс. Ей очень нравится запугивать папу, и под этим я подразумеваю многое, но я думаю, что папе это тоже не нравится.

Пока мы вели этот разговор, Момо вбежала в комнату и пулей бросилась прямо на меня. Я поймал ее и начал гладить по голове.

\*пэт\* пэт\*

Вегета: в чем дело, Момо, почему ты вдруг набросилась на меня. (с озабоченным лицом)

Момо: Мне просто приснился кошмар, когда я спала, что ты ушла и ушла далеко, и я действительно испугалась. (с лицом, которое кричит, что она сейчас заплачет)

Вегета: (Я продолжаю гладить ее по голове) не волнуйся, Момо, я никуда не уйду и никогда не оставлю тебя, поверь мне. Нет никого на свете, кто мог бы разлучить меня с тобой.

Момо: обещаешь?

Вегета: обещаю!

Момо: Хорошо. Тогда пойдем в парк и заведем еще друзей, давай. (с лучезарной улыбкой)

Вегета: Нет, Момо, не сейчас, может быть, позже.

Момо: Пожалуйста, онии-тян, пожалуйста. (Со смертоносными щенячьими глазами.)

\*Вздых\*

Вегета: пойдем

Момо: Ура!! Тогда давай, поторопись, поторопись! Мама, отведи нас в парк, пожалуйста. Айко: Ты можешь отвезти водителя в парк Момо, я сегодня проведу немного времени с Джун, хорошо.

Момо: хорошо, мам.

Затем мы оба подошли к водителю и попросили его отвезти нас в парк. Когда мы вышли на улицу в черном лимузине, за нами стояли 2 машины, полные телохранителей. Мы оставили машину немного в стороне от парка и пошли пешком, чтобы избежать шума. Телохранители разошлись и перешли под прикрытие, чтобы дать нам немного места для развлечений.

Когда мы с Момо пошли в парк. Я видел... .

А/Н: Итак, я только что сделал общую главу на ходу. У меня нет запаса, так что я просто делаю это на ходу. Если вы видите какие-либо ошибки, пожалуйста, сообщите об этом. Кроме того, я не лучший в грамматике, просто новичок, поэтому, пожалуйста, избавьте меня от критики. Если вы дадите хорошие предложения, я буду приветствовать их с распростертыми объятиями.

<http://tl.rulate.ru/book/55919/1576480>