

Диана и Ильвалино болтали во время утренней пробежки.

□Прочитала ли Саша книгу, которую я ей дала?□

□Я думаю, да, потому что она сказала, что книга была интересной.□

□Интересной...□

Пробегая мимо охраняющего ворота поместья рыцаря, дети дали ему пять.

Сегодня на страже стоял новый рыцарь, который не так давно приехал с территорий герцогства. Сначала он не мог понять, зачем дети тянут к нему руки каждый раз, когда пробегают мимо него; но после объяснения Дианы: □Нужно просто дать пять!□, он стал сам протягивать им раскрытую ладонь.

□Теперь, когда она прочитала "Жестокий король" Иля и "Путешествующий премьер-министр меняет мир" Ди, пора переходить к следующему шагу нашей операции.□

□...Что ж, приступим?□

□Приступим!□

Ильвалино не особо нравился план Дианы, но он обещал помочь ей, и выбора у него не было.

□Раз уж у вас сегодня нет урока искусства, давайте закончим с планом до чаепития.□

□Угу. Полагаюсь на тебя, Иль.□

□Да.□

Обсудив на бегу детали плана, они расстались, чтобы успеть к завтраку.

**

□Саша, у нас есть немного времени до чаепития. Почему бы нам не пойти в сад, полюбоваться цветами?□ — Диана, мягко улыбаясь, заговорила со своей горничной.

□Поняла вас. Сегодня на улице очень солнечно, я захвачу ваш зонтик.□

□Да, пожалуйста.□

Саша подготовилась к прогулке, и они с Дианой вышли в сад. Медленно прогуливаясь по саду, Диана повернулась к Саше и снова улыбнулась.

□Саша, я бы хотела послать цветы старшему брату, но так, чтобы они расцвели как раз к тому времени, как он их получит.□

□Вот как... Кажется, на заднем дворе и в оранжерее как раз растут те сезонные цветы, которые перенесут в главный сад перед тем, как они начнут цвести. Хотите посмотреть на них?□

□Да, пожалуйста. Пойдём посмотрим.□

Диана и Саша прошли вдоль ограды поместья и оказались в саду на заднем дворе.

Они подошли к посаженным рядом друг с другом деревьям. Весной на них расцветали маленькие белые цветочки, но сейчас это были густые заросли из тёмно-зелёных листьев. Под деревьями, из-за их кустистых крон, было сумрачно, как в лесу.

Вдруг Саша заметила лежавшую на земле лопату.

Старый садовник, работающий в особняке, всегда прилежно выполнял свою работу. И он никогда не оставил бы свои инструменты валяться на земле. Это показалось Саше странным.

В тени деревьев Саша уже успела сложить зонтик, а теперь собиралась убрать лопату с дороги, чтобы её маленькая подопечная не споткнулась.

Саша ускорила было шаг, но Диана вытянула перед ней правую руку, преграждая путь.

□Саша, стой.□

□Леди Диана?□

Они обе остановились, и девочка посмотрела вверх, на крону дерева.

Послышался шорох листьев, а затем с дерева спрыгнул незнакомец, весь в чёрном.

□.....Дочь Герцога, Диана Эльграндак?□ — спросил он.

□Да.□ — подтвердила Диана.

Незнакомец вытащил из-за спины два ножа и крепко сжал их рукояти, отведя клинки назад, вдоль рук.

□Прощайся с жизнью!□

С этими словами он ринулся к Диане. Саша не успела среагировать, как Диана шагнула вперёд, с силой ударив ногой по концу лопаты, черенок которой от удара подпрыгнул вверх.

Малышка двумя руками схватила его и, взмахнув лопатой, выставила её перед собой как меч.

Незнакомец в чёрном повернулся и замахнулся ножом. Диана отбила первый удар металлической частью лопаты, а затем развернула её, и отбила второй удар деревянным черенком.

Незнакомец, чьи удары девочка дважды сумела отразить, сделал сальто назад, чтобы слегка увеличить расстояние между ними.

□Не знаю, кто ты, но я не сдамся так просто.□ — с широкой, победоносной улыбкой сказала Диана.

Она сделала два шага в сторону, встав перед Сашей.

□Леди Диана, не нужно...□

Саша хотела положить руку на плечо девочки, но незнакомец вновь ринулся на них.

Диана со всей силы замахнулась лопатой на незнакомца, но тот увернулся, пригнувшись к земле и, не поднимаясь, потянулся своими ножами к девочке.

Поддавшись импульсу собственного замаха, девочка вместе с лопатой закружилась, в развороте нанесла удар ногой и выбила нож из руки незнакомца.

Чтобы она не попала и по нему, незнакомец увернулся, сделав колесо, и вновь развернулся в сторону Дианы, которая упёрлась в стену ограды поместья.

Незнакомец летел на неё с готовой к удару ногой, а Диана крепче сжала ручку лопаты, чтобы отбить его атаку.

Когда его нога оказалась на лопате, малышка с таким видом, как будто она кричит “Банзай!”, молча с силой дернула лопату вверх. Потеряв равновесие, незнакомец крутнулся в воздухе, кое-как приземлился, едва не упав, и слегка попятился.

□Почему бы тебе не сдаться? Не отступишь, и придут караульные рыцари.□ — сказала Диана.

Незнакомец щёлкнул языком и метнул в Диану нож.

Девочка заслонила от летящего орудия деревянным черенком лопаты, в котором нож и застрял.

В это же время незнакомец скрылся в кронах деревьев.

□Саша, ты в порядке? Это было очень неожиданно и пугающе. Давай лучше вернёмся в комнату.□ — Диана повернулась к Саше и улыбнулась, словно ничего не произошло.

Саша, с очень бледным лицом, кивнула.

**

Вернувшись в комнату, Диана уселась на диван и пригласила Сашу сесть напротив.

Обе одновременно с облегчением выдохнули и расслабились, облокотившись на спинки диванов.

В другое время Саша обязательно отругала бы Диану за плохую осанку, но сегодня она сама слишком устала, чтобы обращать внимание даже на собственную спину.

Раздался стук в дверь, и в комнату вошёл Ильвалино.

□Ильвалино, не мог бы ты сделать чаю на троих?□ — попросила Диана.

□Как пожелаете.□ — ответил камердинер и пошёл за чайником на полке.

Когда вода закипела, заговорила Саша:

□Леди Диана очень сильная.□

“Юху!” — подумала Диана, но сдержала свои эмоции, сохраняя спокойное выражение лица. Затем она мягко улыбнулась и кивнула Саше.

□Но леди не должна владеть мечом, поэтому, пожалуйста, Саша, сохрани это в секрете. Если папа и мама узнают об этом, то придут в ярость.□

□Я вас поняла.□

Ильвалино принёс три чашки и расставил их на столе.

Затем он сел на одноместный диван рядом с Сашей, взял свою чашку и подул на чай.

□Эмм.. Саша, “старшая дочь герцога, леди Диана” это моё прикрытие для общества.□

□...Прикрытие для общества?□

□Но поскольку это ты, я раскрою тебе свою тайну.□

Диана сцепила руки перед собой, слегка наклонила голову вперёд и посмотрела на горничную снизу вверх.

Саша не могла оторвать глаз от малышки, и потому не замечала бегающего взгляда Ильвалино, который студил свой чай.

<http://tl.rulate.ru/book/55918/2870232>