

Диана,

Зима уже почти закончилась, но какое-то время ещё будет холодно.

Ты не простудилась?

Тепло ли тебе во время сна?

Ты всё ещё носишь харамаки*, который я связал в прошлом году?

Если он станет слишком узким, скажи мне, и я свяжу новый.

~Пропуск~

Ты пытаешься подружиться с Сашей?

Умничка.

Очень важно знать, что другому человеку нравится, чтобы подружиться с ним.

Диана очень замечательная и заботливая леди, раз смогла сама понять это и принять меры.

Какое у Саши хобби? Надеюсь, оно может понравиться и тебе, и ты могла бы присоединиться к ней.

Но даже если нет, не отвергай, а просто прими его.

Не обязательно стараться полюбить её хобби, но важно знать, что оно есть.

Надеюсь, ты сможешь поговорить с ней.

И если вы поладите, то когда-нибудь ты сможешь рассказать ей о себе настоящей.

~Пропуск~

В Сайриуме есть фестиваль цветов. Только недавно началась учёба, а уже каникулы.

К сожалению, я не смогу вернуться домой в этот раз, но хочу описать фестиваль в следующем письме.

Диана ведь любит цветы, поэтому тебе может понравиться фестиваль.

В это время в домах аристократов подают различные сладости, и думаю, было бы весело есть их вместе с Дианой.

По всему городу разбрасываются цветочные лепестки из ткани. Уверен, Диана, которая будет кружиться под этими лепестками, будет выглядеть очень мило.

Когда я вернусь, обязательно сделаю такие лепестки и разбросаю их вокруг Дианы, чтобы мы могли потанцевать под них.

~Пропуск~

Ты получила книжку с картинками на языке Сайриума, которую я тебе отправил? Мне сказали, что письмо и посылка будут отправлены отдельно, поэтому я не знаю, получила ли ты книжку или пока нет.

Это любимая книжка Дианы “Почему у кролика длинные уши?”, переведённая на риум.

Диана так много читала эту книжку, что запомнила её наизусть, поэтому, даже если она написана на другом языке, ты поймёшь, о чём в ней говорится.

У Дианы хорошая память и прекрасная способность запоминать всё что угодно, поэтому ты без труда выучишь риум.

Возможно, однажды ты будешь говорить на нём гораздо лучше меня. И тогда, может быть, в будущем появится прекрасная леди-дипломат, путешествующая из одной страны в другую.

~Пропуск~

Когда я просыпаюсь и иду на пробежку, мои глаза постоянно ищут светлые волосы, что развеваются рядом со мной.

Когда раздаётся стук в дверь моей комнаты, я жду, что дверь шумно распахнётся, и войдёт Диана.

Когда в городе я слышу, как кто-то произносит “старший брат”, я оборачиваюсь.

Когда я в конце дня занимаюсь в своей комнате, мне становится одиноко от мысли о том, что я нахожусь в этом месте.

Диана, как ты поживаешь?

Умираю без Дианы.

**

—Леди Диана, как дела у господина Каина?

—Он сказал, что умирает.

Диана собрала письма, которые она держала двумя руками, в стопку на столе, и бережно сложила их в конверт.

Перед сном, она снова их прочитает. Поэтому она положила их в ящик маленькой прикроватной тумбочки.

—У брата начались каникулы, но он не сможет вернуться.

—Должно быть, вы разочарованы.

—Когда у него следующие каникулы? Если брат не сможет приехать домой, то может, Ди поедет к нему поиграть?

—Без разрешения Господина и Госпожи вы не сможете поехать в другую страну.

Ильвалино горько улыбнулся и положил нож для писем, который девочка оставила на столе, обратно в подставку для канцелярских принадлежностей.

Диана положила письма в тумбочку и хотела вернуться к письменному столу, но тут в дверь постучали.

—Кто там?

—Это Саша. Юной леди пришла посылка от господина Каина.

Ильвалино открыл дверь и увидел Сашу с посылкой. Камердинер отошёл, чтобы дать Саше пройти, и горничная положила посылку перед Дианой.

—Возможно, это то, о чём старший брат написал? Ильвалино, не мог бы ты открыть её?

□Как пожелаете.□

Поскольку рядом была Саша, Диана старалась говорить как юная леди благородного дома.

Ильвалино достал обратно нож для писем и срезал печать на посылке. Внутри оказалась книжка с картинками.

Название было на иностранном языке, но картинка с обложки была знакома Диане.

□А, это же “Почему у кролика длинные уши?”.□

Это была та самая книга, о которой Каин упоминал в письме.

□Это ведь риюм?□

□Саша, ты умеешь читать на риюме?□ — спросила Диана, сидя на стуле. Она склонила голову набок и посмотрела на горничную, которая стояла позади неё.

Сашины щёки покраснели и она быстро переместила свой взгляд на книгу.

□Я изучала его в Академии, поэтому знаю основы... Но у меня никогда не было других книг, кроме учебников, чтобы попрактиковаться...□

Саша старалась выглядеть как можно серьезнее, но её взгляд блуждал.

□Тогда я одолжу тебе эту книжку на время, для практики. Это подарок от старшего брата, поэтому, пожалуйста, будь бережной с ней.□

С этими словами Диана протянула книжку Саше.

Саша в удивлении уставилась на Диану. Маленькая леди посмотрела горничной в глаза и улыбнулась.

□Я всё ещё только учу риюм, поэтому уверена, эта книжка будет слишком сложной для моего обычного чтения. Пожалуйста, прочти её и скажи, отличается ли она чем-нибудь от книжки на нашем языке. И если они одинаковые, её можно будет использовать как учебник, верно?□

Малышка дотронулась указательным пальцем до щеки, вновь склонила голову на бок и взглянула на горничную. Это была Дианина специальная атака “ну поэязя”.

Девочка знала, что Саша любит читать. Поэтому, если она прочитает эту книжку, у них появится общая тема для разговора.

□П-поняла. Я узнаю, одинаковы ли книги на разных языках. Если таково желание леди.□

Саша взяла книжку из руки Дианы.

В посылке также были аксессуары и чайная заварка.

□Ильвалино, в письме брат сказал, что этот чай очень вкусный. Не мог бы ты позже заварить его для меня?□

□Как скажете. Господин Каин писал, как его заваривать?□

□Он написал, что заваривать нужно в чашке с горячей водой.□

□Вас понял. Так и сделаю.□

□Позже, Саша, давай попьем чай вместе. Я бы хотела услышать твоё мнение о книге.□

Саша слегка кивнула, сказала □Прошу меня простить.□ и вышла из комнаты. Её шаги были лёгкими, она словно порхала.

*харамаки — широкий пояс, который носят, чтобы согреть центр тела

<http://tl.rulate.ru/book/55918/2827433>