

□Господин Джанлука, я научу вас бегать быстрее.□

□Каин, что?□

□Когда отталкиваетесь от земли одной ногой, ваша пятка, колено и спина должны быть прямыми, на одной линии.□

□Э? Ээ?□

□Руки должны быть согнуты в локтях под прямым углом, и вы должны быстро двигать ими вперед-назад. Чем быстрее вы будете двигать руками, тем быстрее будут двигаться ваши ноги.□

□Вот... вот так?□

□Другую ногу вы должны поднять так, чтобы пятка оказалась на той же высоте, что и колено ноги, которой вы отталкиваетесь от земли.□

□У... угу...□

□Теперь, вперед!□

И Каин сразу стартанул на полной скорости.

Джанлука, с небольшой задержкой, побежал за ним, а Джулиан, тяжело вздохнув и пожав плечами, пошёл за ними пешком.

□Пятка, колено, спина прямые... пятка на уровне колена... прямые... колено....□ — бормотал маленький принц, пока не подбежал к ожидавшему его Каину.

□Есть мнение, что наклон вперед во время бега позволяет уменьшить сопротивление воздуха и увеличить скорость передвижения. Но я всё же считаю, что можно бежать быстрее и дольше, если правильно использовать силу, с которой вы отталкиваетесь от земли.□

□Ха..... Ха..... Да.□

И Каин жизнерадостно улыбнулся запыхавшемуся принцу.

□Было сложно одновременно думать о правильном положении тела и движениях ног, не правда ли?□

□Угу.□

□Когда вы достаточно натренируетесь, вы сможете быстро бегать и не задумываться о положении частей тела.□

□Эм... вот как...□

□То же самое и с магией.□

Наконец подошёл и Джулиан. Он погладил по спине своего младшего брата, который всё ещё пытался отдышаться, и с горькой улыбкой укоризненно посмотрел на Каина.

□Не начинай бегать столь внезапно. Во время бега без разминки можно повредить мышцы. Не заставляй Джанлуку перенапрягаться.□

□Мне очень жаль.□ — Каин склонил голову.

□И? Что значит “то же самое и с магией”?□

□Я вспомнил, вчера ты сказал, что по мере тренировок можно сократить заклинание.□

□Верно. Заклинание — это способ вывести магическую силу из тела во внешний мир. Например, когда мы произносим “маленькое пламя”, мы указываем, что хотим использовать магию огня; когда говорим “появись”, то просим её выйти из нашей руки; а фраза “зажги мою цель” приказывает огню зажечь что-то конкретное.□

□То есть можно бегать, не задумываясь об осанке и движениях рук и ног; и так же не задумываясь, можно создать пламя и нацелить его на что-то в поле зрения?□

□Верно. Те, кто владеют лишь одним атрибутом, часто опускают первую половину заклинания. Если маг может использовать только огонь, то ему незачем объявлять вслух, что он хочет использовать именно его.□

□Похоже, чем больше возможностей, тем больше неудобств.□

Каин вытянул перед собой из мантии правую руку.

□Маги, использующие несколько атрибутов, не могут опустить ту часть, в которой объявляется атрибут. Однако, если выработать привычку вытягивать руку, прежде чем произнести заклинание, то можно опустить часть с появлением. Помимо этого, как и сказал господин Джулиан, можно опустить часть с целью, если сразу смотреть на нужный вам предмет.□ —

сказал Каин, и прямо перед его вытянутой рукой появился, а затем внезапно исчез маленький шарик огня.

□Ты только что использовал магию, не произнеся ни слова?□ — Джанлука очень удивлённо поглядывал то на руку Каина, то на его лицо.

Джулиан задумчиво склонил голову на бок и потёр подбородок.

□Если то, что ты сказал — правда, разве ты не должен был произнести часть с атрибутом?□

□Шарик мгновенно исчез, потому что ты не обозначил его цель?□

Каин спрятал руку обратно в мантию и повернулся к принцам. Он подошёл к Джанлуке, мягко погладил его по голове и улыбнулся.

□Вы правы, господин Джанлука. Огонь появился, но тут же исчез, потому что я не указал его цель. Вы схватываете на лету, это замечательно.□

Каин погладил маленького принца по волосам и обернулся к Джулиану, на этот раз с серьёзным выражением лица.

□Господин Джулиан, давайте пока отложим ваш вопрос. Это очень долго объяснять.□

Затем Каин убрал руку с головы принца и хлопнул в ладоши, меняя тему разговора. Джанлука выглядел немного печальным.

□Господин Джулиан, пожалуйста, посмотрите сюда.□

Каин попинал землю ногой, выкопав маленькую ямку. После чего он присел на корточки и указал на неё пальцем.

□Даже если раскопать землю по линии, магический круг не пропадает. Это значит, он не был начерчен поверх.□

□...Это уже было известно.□

□Но стоит начать с основ, я ведь здесь впервые.□

□Важно подтвердить любой факт, да?□

□Джанлука, ты на чьей стороне?□

Все трое присели у ямки и уставились в неё. Внутри была четко видна всё та же линия магического круга, который с воздуха выглядел как пентаграмма.

И даже после того, как Каин выкопал ямку, линия не сломалась, а продолжала идти через ямку. Каин взял в руку горсть земли, на которой была нарисована линия, и поднял её.

□Вне белых линий это обычная земля.□

Он перекинул землю из одной руки в другую, и это была обыкновенная коричневая земля.

Джанлука наклонился поближе к руке Каина, и потыкал в землю пальцем.

□Я не чувствую ничего странного, но возможно, это потому, что я не владею ни святой магией, ни магией тьмы.□

□Понятно.□

Все трое поднялись и решили пойти к краю магического круга. Почему-то они шли друг за другом, прямо по белой линии.

□Только на белых линиях безопасно. Если вы оступитесь, вас проглотит крокодил!□

□О чём ты говоришь?□

□Такие правила. Магический круг огромный, идти просто так скучно.□

□Каин, а что такое крокодил?□

□Это животное с большой пастью, которое может запросто проглотить человека.□

□Жуть!□

□Жу-ть.□

Каин резко остановился и слегка толкнул Джулиана, который явно был напуган известием о существовании таких страшных созданий, как крокодилы. Застигнутый врасплох принц пошатнулся и поставил левую ногу за пределы белой линии.

□Да, господина Джулиана съел крокодил...!□

□Старший брат, я обязательно выполню твоё предсмертное желание, так что можешь со спокойной душой быть съеденным крокодилом.□

□Эй, мы ещё не начали, так что это не считается! Сейчас! Вот теперь мы начинаем!□

И трое детей побежали к краю магического круга, толкаясь и оттягивая друг друга с линии.

<http://tl.rulate.ru/book/55918/2778577>