

В последний день фестиваля цветов сады аристократов уже были закрыты для посетителей. Это также означало, что временная подработка Каина закончилась, и у него выходной.

Но уличные киоски продолжали работать.

На самом большом перекрёстке города играл королевский оркестр, присланный из дворца; а на других перекрёстках играли городские оркестры, состоявшие из любителей-горожан. Помимо этого, к ним присоединились: аристократы, увлекающиеся музыкой; ученики Академии, состоявшие в музыкальном клубе; и множество других людей. Были и те, кто просто хотел показать себя — они устраивали собственные выступления. В общем, в городе было очень оживлённо и шумно.

Многие люди гуляли по городу со своими близкими друзьями, семьёй, возлюбленными или женихами и невестами; танцевали и наслаждались едой. У Каина не было близких друзей, с которыми он мог бы погулять.

Все его одноклассники были добрыми и отзывчивыми, и они даже болтали с ним во время обеда; но они не были настолько близки, чтобы проводить вместе время на подобном празднике.

Мади, тот самый старшекурсник и коллега по подработке, сегодня помогал в каком-то из ларьков. Естественно, за деньги. Каин слышал, что Мади был сыном виконта, но кажется, он на что-то копил.

В общежитии было тихо. Как раз в то время, когда Каин потянулся к книге на подставке, чтобы занять себя учёбой...

□Каин! Я нашёл для тебя хорошо оплачиваемую подработку!□ — прокричал Джулиан, открыв дверь и войдя в комнату.

Каин нахмурился и посмотрел на Джулиана, чья ухмылка явно не сулила ничего хорошего.

□У меня плохое предчувствие по этому поводу. Если это возможно, я бы хотел отказаться.□

□Лучше всего искать благосклонности королевской семьи. Я дам тебе три золотые монеты, если ты согласишься на подработку до самого вечера.□

Трёх золотых монет было достаточно для поездки на карете до столицы Лимутбрэка с ночёвками в маленьких городках. С этой суммой он смог бы поехать домой на следующих длинных каникулах. Но даже если и нет, то благодаря таким деньгам, копить на дракона придётся уже не так долго.

Услышав о такой баснословной оплате, Каин уже не сомневался, что с этой подработкой что-то

не так. Каин искренне хотел получить эту огромную сумму, но опасался неразумности предложения принца.

□И... что же я должен буду сделать, за такие деньги?□

□Что... Всё, что тебе нужно делать — это до вечера гулять со мной по городу и наслаждаться праздником.□

□.....У господина Джулиана тоже нет друзей?□

□Не будь таким грубым.□

□Тогда почему бы вам не пригласить леди Ширурилею? Она сказала, что пойдёт гулять с братом, но так как они родственники, внезапное изменение её планов не принесёт проблем. Тем более, вы её жених.□

□Я не могу сдать первым. Если я пойду и приглашу её, она обязательно заставит меня ещё сто раз сказать “Я люблю тебя”, причем в присутствии всей семьи Митикюриан. Я не могу позволить этому случиться!□

□Значит, мешает гордость... Но разве это плохо, сказать “Я люблю тебя” ещё сто раз?□

□Какая тебе королевская семья без гордости?!□

Каин сдался и согласился на предложение упёртого принца. Выгодная сделка — получить три золотые монеты только за прогулку по городу; а если они встретят Ширурилею, то можно будет сдать Джулиана ей.

Три золотые монеты только за прогулку по городу?.. Всё явно не могло быть так просто.

\*\*

□Ахахаха. Как насчёт шашлычка из обжаренных тефтелек? Есть также шашлычки из картофельного данго. Если их есть с соусом, просто пальчики оближешь.□

□Пожалуй, откажусь.□

□Не стесняйся, я тебя угощаю, Карин.□

□Цц...□

□Хахаха. Леди не должна цокать языком.□

На улицах падали цветочные лепестки из ткани. Джулиан шёл в хорошем настроении. Рядом, опираясь на его руку шла девушка, с прекрасными золотыми волосами и голубыми, как летнее небо, глазами.

Кончики губ её были приподняты в улыбке, но глазами она не улыбалась.

На девушке было длинное платье небесно-голубого цвета и ботики на низком каблуке. Они вдвоём выглядели очень мило. Все, кто проходил мимо них, оборачивались, чтобы ещё раз взглянуть на Карин, а когда понимали, что рядом с ней Джулиан, тихо вздыхали.

□Могу я когда-нибудь припомнить вам это?□

□Я не понимаю, на что ты жалуешься, Карин. Это подработка, за которую ты получишь приличную сумму, так что — играй свою роль как следует.□

□Цц...□

□Хахаха. Я уже говорил, леди языком не цокают.□

В отличие от угрюмой Карин, Джулиан был весел и доволен. Он предлагал Карин множество разной еды, порывался купить подарки, пытался пригласить её потанцевать, но Карин каждый раз отказывалась.

Вначале у самой Карин был план — попросту проесть бюджет Джулиана, чтобы у того закончились деньги; но выяснилось, что платье в талии очень узкое, и много съесть не получится, поэтому Карин сдалась.

□Но разве вы не популярны среди юных леди? Почему вы не захотели пойти с одной из них? Вы ведь могли бы даже пойти не с одной, а сразу с несколькими леди.□

Джулиан говорил, что ему позволено иметь четыре невесты, и это не является изменой. Но тогда он легко мог прогуливаться по городу с ещё тремя леди, которые ему нравятся.

□Это нехорошо, потому как у меня нет другой невесты, кроме Ширурилеи. Только представь: я буду гулять по городу с другой леди. Люди будут думать, что это моя вторая невеста, и леди будет думать то же самое. Поэтому я не могу наслаждаться последним днём фестиваля с любой другой леди, с которой не планирую серьёзных отношений.□

□Так вот оно как. Я и не знала, что последний день фестиваля настолько важен... Но... вы могли бы пригласить друзей одного с вами пола. Ведь в этот день можно гулять с семьёй и

друзьями, верно?□

Карин внимательно посмотрела на окружающих. Знакомые парни и девушки из Академии покупали еду и ели её прямо на улице; женщина с маленьким ребёнком наблюдали за представлением клоуна; мужчина катал на своих плечах дочку, которая пыталась поймать цветочные лепестки...

□Если я буду гулять в компании Каина или Джанлуки, леди, которые увидят нас, обязательно подойдут и скажут что-то вроде: □Ваше Высочество~, я тут гуляла в одиночестве~. Вы не хотите составить мне компа~нию?□. Я не могу ответить отказом на предложение дамы.□

□Нет, просто откажите ей.□

□Кроме того, представь, если про мою прогулку с другой леди узнает Ширурилея. Она разозлится. Она обязательно разозлится.□

Эти слова было довольно неожиданно услышать от принца, которому было позволено иметь четыре жены. Карин чуть со вздохом не сказала: □Так ведь, в таком случае, проще всё-таки было пригласить саму леди Ширурилею, не думаете?□

Сначала Джулиан пытался привести различных девушек в свою комнату в общежитии в отсутствие Каина; а сейчас он говорит, что не хочет, чтобы Ширурилея узнала о том, что он может гулять с кем-то ещё. Он хвастался ей, что получил множество приглашений от других леди, но прямо сейчас сказал, что не хочет, чтобы она видела его с другими.

Поведение принца, как подростка, было очень противоречивым — с одной стороны, он активно интересовался девушками, а с другой, ему не хотелось обижать Ширурилею.

□Но почему я? На моём месте ведь мог бы быть какой-нибудь человек из дворца. Вы бы могли попросить какую-нибудь леди погулять с вами, и в то же время у вас было бы оправдание для Ширурилеи.□

“Например, это могла быть дочь или племянница няни, юная горничная или учительница. Подошла бы любая из них, главное — чтобы о ней ничего не знали леди из Академии.” — думала Карин.

□Если со мной будет такая красивая леди, как Карин, ни одна другая леди не подумает: □Вот же уродина, я лучше неё!□, и не вмешается в нашу прогулку.□

□Такое в принципе возможно?□

□Мир гораздо страннее, чем ты думаешь, Карин.□

Карин никак не могла поверить, что такие люди существуют. Насколько бесстрашной нужно быть, чтобы прервать прогулку первого принца с девушкой?

Гуляя, Джулиан и Карин дошли до самого большого перекрёстка перед дворцом. Здесь, спиной ко дворцу и лицом к зрителям, королевский оркестр играл весёлую, праздничную музыку.

Горожане слушали эту музыку, но никто не танцевал.

□Господин Джулиан, вы как раз вовремя.□

Из оркестра вышел человек со скрипкой в руке. Когда он увидел Карин, то слегка склонил голову, в приветствии, и представился как капельмейстер оркестра.

□Когда мы играем танцевальные композиции, никто не танцует. Всё потому, что мы королевский оркестр. Если хоть кто-нибудь начнёт танцевать, я думаю, и остальные присоединятся к веселью. Ваше Высочество, вы не могли бы нам помочь, пожалуйста.□

Карин так сильно хмурилась, что на её лбу образовались морщины. Если капельмейстер предлагает Джулиану начать танцевать, то это означает, что его партнёром будет Карин.

□Хахаха. Непременно! Без танцев будет скучно, поэтому я помогу вам расшевелить толпу. Карин, ты умеешь танцевать?□

□Конечно, я умею.□

В книжке с картинками про девочку-рыцаря Нину была история о том, как Нина стала партнёром по танцу для девочки, с которой отказался танцевать грубый мальчик, и танцевала мужскую партию. Конечно же, после прочтения Диана захотела воспроизвести эту сцену в реальности, и тоже станцевать мужскую партию.

Каин не умел отказывать Диане.

Таким образом, и Каин, и Диана, и Ильвалино умели танцевать и мужскую, и женскую партии.

Карин отпустила локоть Джулиана, и вместо этого положила свою руку на ладонь принца. Пара вышла на середину улицы и приготовилась, ожидая начала музыки.

Капельмейстер поднял руку, сигнализируя оркестру, и начал стучать ботинком по брусчатке, задавая ритм.

Тук. Тук. Тук, тук, тук!

Полилась музыка. Джулиан и Карин начали танцевать. Поначалу их танец был очень грациозным, но когда принц начал специально делать широкие шаги, Карин потянула его с силой за руку, заставив принца покружиться. И хотя они старались придерживаться мужской и женской партии, они оба не хотели уступать друг другу. В результате они всё с большей силой кружили друг друга, а их шаги становились всё больше и быстрее, как будто они танцевали наперегонки. В какой-то момент они начали, танцуя, стараться наступить друг другу на ноги, пнуть друг друга или, отпрыгнув, избежать удара, так что уже не было понятно, что это за танец такой — вальс, танго, квикстеп или латиноамериканский танец.

□Господин Джулиан, пройдя через кучу проблем, и терпя свой стыд, я согласилась станцевать с вами, но никто к нам так и не присоединился. Давайте поделимся и втянем в танец кого-нибудь из толпы?□

□Звучит интересно, но тогда получится всего одна или две танцующих пары.□

□Потанцевав немного с человеком предложите ему сделать точно также, и разделитесь.□

□Хмм... Я кажется понял... Но...□

□Тогда... Удачи!□

Не дав договорить Джулиану, Карин схватила принца за руку и покрутила его, толкнув в сторону к знакомой девушке из толпы.

Когда Джулиан, кружась юлой, добрался до этого человека, то увидел перед собой Ширурилею — она держала за руку своего брата.

<http://tl.rulate.ru/book/55918/2719854>