

Покинув тренировочную площадку Королевского ордена, Каин пошёл в отдельное здание на территории дворца — корпус дивизии магов.

Он постучал в дверь и стал ожидать ответа, а когда его так и не последовало, он сам открыл дверь и заглянул внутрь большого холла.

Люди в серых и тёмно-красных мантиях обедали за столом, сидели на диване возле стены, читали и висели на потолочных балках, подтягиваясь. ...Подтягивания?

Осмотрев комнату, Каин понял, что нужный ему человек не здесь, поэтому он подошёл к ближайшему человеку, который как раз ел.

□Прощу прощения, что отвлекаю вас во время обеда, но вы не знаете, где сейчас мастер Тирноа?□

□Магистр Тирноа? Разве он не в кабинете?□

Кабинет... Когда Каин спросил, где этот кабинет находится, мужчина посоветовал ему обратиться к другому мужчине, сидевшему на диване.

□Вы господин Каин, да? Я много о вас слышан и очень рад с вами познакомиться. Что ж, позвольте сопроводить вас. Довольно страшно в одиночку заходить в кабинет магистра Тирноа.□

□...Эм?... большое спасибо.□

“Неужели кабинет мастера Тирноа настолько пугающий?”

Поскольку Тирноа учил Каина на дому, Каин ещё не видел его в роли королевского мага. И, конечно же, в корпус дивизии магов он пришел тоже впервые.

□Дивизия магов всегда рада принять в свои ряды талантливых людей. Если это возможно, пожалуйста, рассмотрите вариант вступления к нам после окончания школы.□ — попросил маг, пока вёл Каина к кабинету Тирноа.

Тирноа тоже, при каждом удобном и неудобном случае, приглашал Каина присоединиться к ним.

Впрочем, он и Диану с Ильвалино приглашал.

“У них что, нехватка кадров?”

□Вы ведь помните, что каждый фестиваль Смены богов на улицах весь день светло? Всё благодаря тому, что с одиннадцатого месяца Королевская дивизия магов изготавливает специальные светящиеся магические камни. Их создают, вливая в совершенно чистые, самые прозрачные магические камни магию света.□

□...Я тоже немного помогал вам.□

□Вот как? И вы тоже? Тогда, большое спасибо вам за помощь. Очень сложно было заготовить такое огромное количество камней в такие сжатые сроки. Но если их начать создавать заранее, интенсивность их света будет постепенно уменьшаться, и к началу фестиваля сойдёт совсем на нет.□

□Надеюсь, моя помощь хоть немного облегчила ваш труд.□

□Во время фестиваля Смены богов именно дивизия магов ответственна за поджигание костров по всему городу. Но не только. Ещё дивизия создаёт падающие лепестки на церемонии поступления и окончания Академии магии; она же усиливает голос Короля, когда тот говорит речь, создаёт освещение и прочее.□

“Кажется, это довольно мирная работа.”

□Вы, должно быть, решили, что работа в дивизии магов спокойная и мирная. На самом деле дивизия магов также отправляется на границы, для помощи рыцарям, и для истребления демонов. Мы создаём барьер вокруг дворца и постоянно изучаем, изучаем и изучаем магию.□

□То есть, по большей части вы занимаетесь магическими исследованиями, верно?□

Они шли по коридору, пока маг продолжал рассказывать о трудностях своей работы, как вдруг чуть не прошли мимо двери с табличкой “Тирноа”.

□А... разве не это кабинет мастера Тирноа?□

Каин остановился и указал на дверь. Маг-проводимый ухмыльнулся.

□Как и ожидалось. Сразу скажу: те, у кого слишком мало магии или они недостаточно тренированы, даже не заметят, что здесь дверь.□

□Она спрятана?□

□Магистр Тирноа... ему не нравится, когда его беспокоят люди, не умеющие пользоваться магией.□

Со слов мага, те, у кого мало магической силы видят лишь стену. Те же, у кого её много, но они не умеют ею пользоваться, видят клетку со свирепым чудовищем внутри или ветхую окровавленную деревянную дверь.

“Хм... Довольно отвратительно.”

□Ва~! Ва~! Господин Ка~ин! Вы пришли~! Я уже вас зажда~лся!□

□Мастер Тирноа, я рад встре... Ой.□

Каин уже собирался было принять позу приветствия, но Тирноа подскочил к нему и взъерошил его волосы. После чего поднял его, покрутил вокруг и бросил на диван.

□Вы ведь собираетесь в соседнюю страну, да~? Но она такая ску~чная, в ней совсем нет ма~гии. И всё же~, даже та~к, не думайте отлынивать от тренировок!□

□Я понял.□

Когда оба уселись на диваны напротив друг друга, Тирноа открыл коробку, что стояла на столе, и достал из неё две чашки. Затем он поставил их на стол, щёлкнул пальцами, и над чашками появились две большие капли воды, от которых исходил пар. А потом они плюхнулись в чашки.

Брызги разлетелись по столу.

Из той же коробки Тирноа достал банку с чем-то, ложку, насыпал это что-то в чашки, перемешал и пододвинул одну к Каину.

□Это пропитанный мёдом цветок Сесеради. Чай заваривать слишком сложно, так что я пью это. Уверяю, оно вкусненькое.□

□Спасибо за угощение. Ай! ...горячее.□

В кисло-сладкой красной воде плавали маленькие цветы. Пока Каин медленно потягивал напиток, дуя на него, Тирноа доставал из карманов сладости и раскладывал их на столе.

□Ну как, вы уже способны пользоваться магией телепортации?□

□...Я могу уже перемещаться в пределах своего поля зрения.□

□Оо~о, замечательно, прелестно!□

Тирноа поаплодировал Каину, наклонился поближе и уставился широко открытыми глазами на Каина.

□Магия телепортации страшна, не правда ли?□

□Да.□

□А всё потому, что при малейшей ошибке можно умереть, ахаха~.□

Когда Тирноа рассказал Каину о телепортации, Каин вложил все свои усилия в изучение магии земли. Когда он выучил высшие заклинания, то начал читать книжки по теории магии телепортации, но почти ничего не понял. Ему пришлось прочесть множество других книг, от разных авторов, прежде чем он смог понять логику магического процесса и осознать, что это не сказочное мгновенное перемещение в пространстве, в любое место, куда бы он ни захотел.

Телепортация работает так — в месте назначения создаётся новое тело, в которое и переносится душа, а старое уничтожается.

Если создать тело вне поля зрения и допустить малейшую ошибку в переносе души...

Если, в попытке телепортироваться в незнакомое место, случайно создать тело в воде или, например, в скале...

Любая ошибка может стоить вам жизни.

□Жаль, что я не смогу в мгновение вернуться из соседней страны...□

□Но всё же, это тот вид магии, который может помочь вам в трудную минуту, или уберечь нечто ценное, что находится рядом с вами.□

Каин нахмурился и криво улыбнулся.

Довольный своим учеником, который не только освоил магию телепортации, но и понял весь её ужас, Тирноа откинулся на спинку дивана и скрестил руки на груди.

□Не волнуйтесь о леди Диане. Я скажу вашим родителям, что учу её заклинаниям по улучшению вкуса любого чая и продлеванию жизни цветов, в то время как на самом деле буду растить из неё лучшего мага. “Иметь скрытую личность”... Неплохо, не правда ли? Но главное~, чтобы это было интересно. На скучные вещи тратится так много эне~ргии...□

□Мастер Тирноа...□

□Как и ожидалось от младшей сестры господина Каина, она очень талантлива. Кроме того, она может использовать замечательную редкую тёмную магию. Было бы так расточительно, если бы она выросла обычной скучной леди. Ильвино не слишком силён, но зато может использовать магию исцеления. Это превосходно! Они оба буквально заполняют пробелы господина Каина!□

□Я совсем не могу использовать ни тёмную магию, ни магию исцеления, ни святую магию...□

□Это пустяки, вы ведь можете использовать другие виды магии. Леди Диана может использовать тёмную магию, а Ильвино магию исцеления. Возможно, в будущем вы подружитесь с кем-нибудь, кто может использовать святую магию. Практически ничего невозможно сделать в одиночку. И если вы чего-то не можете сделать, то попросите помощи у того, кто может.□

Тирноа встал, взял со спинки дивана мантию цвета индиго и встал рядом с Каином.

Глядя на улыбающегося Тирноа, Каин подумал, что его вот-вот опять погладят по голове, но вместо этого его мгновенно отодвинули на край дивана.

Тирноа тут же сел на образовавшееся место и протянул Каину мантию.

□Я дарю вам мантию мага. Она немного большевата, поскольку сделана на вырост. Как только она станет маленькой, я дам вам новую. Только не забудьте прийти за ней.□

Это была мантия с зубчатым, словно лепестки, подолом, похожая на ту, что носил сам Тирноа. Кроме того, Тирноа дал повод Каину вновь прийти в корпус дивизии магов — уже за новой мантией, когда он подрастёт.

□Мастер Тирноа, мне очень нравилось учиться магии у вас. И всё же мне кажется, что где-то на пол пути программа как-то облегчилась...□

□Потому что господин Каин мой лучший ученик.□

Тирноа велел Каину надеть мантию. Подол был очень широким, и на нём сразу же драпировалось множество складок. Затем Тирноа попросил его покрутиться на месте, и когда Каин крутился, мантия развевалась вокруг него, и, наверное, сверху выглядела как цветок.

Тирноа встал с дивана и подошёл к своему ученику.

Он был маленьким — для взрослого, но всё же выше, чем двенадцатилетний Каин. Тирноа посмотрел на Каина, широко улыбнулся и похлопал его по спине.

□Если на вас будет мантия, то вы даже сможете спрятать под ней меч. Если вы собираетесь пронести с собой меч в другую страну, обязательно наденьте её поверх. Так, вы въедете только в качестве мага. Сохраните этот козырь в рукаве. Фёби* сказал мне, что ты неплохо владеешь мечом.□

□Фёби это...□

При этих словах Каин вспомнил маленькую мягкую пушистую игрушку с большими выпученными глазами.

Кажется, под “Фёби” Тирноа имел в виду Фабиана. Тирноа настаивал, что они оба были друзьями ещё со времён их учёбы в Академии магии, но Каин ни разу не слышал никаких отзывов о Тирноа от самого вице-командира.

□Господин Каин, вы мой ученик. Я буду ждать вашего возвращения. Я подожду, пока вы вырастаете и придёте за новой мантией.□

Каин искренне поблагодарил своего учителя, как истинный джентльмен.

*Почему “Фёби”. Можно было бы перевести “Фаби”, но тогда теряется игра слов, и Каин не смог бы представить себе игрушку. Тирноа буквально говорит ファービー (Fa~bi~), что можно перевести как “Фёрби”, но тогда внезапно появляется звук “р”, которого нет в полном имени упоминаемого персонажа. Поэтому был выбран средний вариант.

<http://tl.rulate.ru/book/55918/2623254>