

Девочка-рыцарь Нина не терпит издевательств над слабыми.

Нина всегда говорит: если мальчик хочет привлечь внимание девочки, он должен быть добрее к ней, а не издеваться.

Она также говорит: если большой ребёнок издевается над маленьким, нужно помочь маленькому.

Девочка-рыцарь Нина всегда на стороне слабых. И чтобы помочь всем, она старается стать как можно сильнее.

Пугающая атмосфера в комнате; Ильвалино, который так и не поднял голову; съездившийся на диване Каин...

“Как раз сейчас и должна появиться девочка-рыцарь.” — поняла Диана. Она поднялась с дивана, встала, твёрдо расставив ноги на ширину плеч, и раскинула руки в стороны, защищая мальчиков.

□Мама, старший брат и Иль не хотели сделать ничего плохого! Издеваться над слабыми — плохо!□ — громко сказала девочка.

□Слабыми...□ — Каин тут же расплакался и закрыл лицо руками.

□Слабыми...□ — услышав это, Ильвалино испытал смешанные чувства.

□...Я не издеваюсь над ними. Диана, леди не должна так широко расставлять ноги. Кроме того, Диана, прежде всего, мы говорим о тебе.□

□О Ди?□

□Верно. Диана, тебе нужно научиться не обращаться к себе “Ди”. Ты уже должна говорить “Я”. Тебе следует стремиться к поведению настоящей леди.□

□Леди...□

Шмыгая носом, Каин поднял голову.

□Диана называет себя “Ди” потому, что и отец и мать так её зовут. Разве, называя её так, вы не показываете ей свою любовь? Пожалуйста, не запрещай ей называть себя так. Это ведь не так уж и плохо.□

□...Вот как... Тогда нам следует прекратить это. Что ж, теперь мы будем называть Ди Дианой. Поэтому Диане тоже следует научиться говорить правильно.□

Суровый тон Элизы немного смягчился. Она нежно смотрела на дочку, когда наставляла её.

Диана наконец поставила ноги вместе и опустила руки. Вид у девочки был подавленный.

Каин слегка приподнялся, осторожно положил руки на плечи сестры и притянул её обратно на диван.

□Это не то, что можно моментально изменить, просто потому, что ей сказали так к себе обращаться. Для начала ей стоит научиться называть себя “Я” на публике, верно, мама?□

□Было бы замечательно, если бы и впрямь можно было использовать подобный метод. Но Диана ещё слишком мала. И если она не будет всегда правильно называть себя, то может оговориться в самый неподходящий момент — ведь правильная привычка не выработалась.□

Каин нежно погладил девочку и притянул к себе поближе так, чтобы её голова оказалась у него на плече. Чувствуя тепло брата, Диана начала расслабляться.

□Кроме того, разве это не мило, когда она обращается к себе “Ди”?□

□Дело не в том, как мило это выглядит. Ты ведь понимаешь, что это неправильно?□

Элиза вздохнула, поправила подол юбки и выпрямилась.

□Для леди непозволительно носить спортивную одежду на глазах огромного количества людей. Девочка не должна подражать мальчикам и размахивать мечом. Кроме того, как леди, она не должна быть сильнее мальчика. А она ещё и чуть не побила его... Что, если в высшем обществе её начнут называть буйной?□

□Но Диана уже умеет правильно приветствовать людей. Она умеет сидеть спокойно и вышивать, и её навык не уступает девочкам её возраста. Она всегда серьёзно относится к занятиям мастера Яниса. Разве это не замечательно, когда четырёхлетняя девочка может целый час сидеть тихо на занятии? Мне кажется, Диана растёт прекрасной леди.□

□Каин, тебе напомнить, что сидеть тихо в классе ты научился ещё в три года? Так что нет ничего удивительного, что и Диана научилась. В вышивании она научилась только трём стежкам. И, нет никакого смысла в правильном приветствии, если после него она сразу же бежит по коридору. А чтобы вырасти настоящей леди, нельзя размахивать палкой и подражать выдуманному персонажу из книжки. Это правила высшего общества.□

Во время игр в девочку-рыцаря Каин всегда брал на себя роль “плохого мальчика”. Он учил Диану, как двигаться, как делать замах мечом. Всё это было “подстраховкой”, чтобы в будущем ею не завладел Король Демонов. Но... Каин вовсе не хотел, чтобы она участвовала в тренировках с Королевским орденом, и уж тем более — вместе с Алундирано.

До сих пор Элиза лишь мягко наставляла растущую Диану. Но теперь, после того как малышка надела спортивную форму, размахивала деревянным мечом на публике и даже чуть не поранила принца... Возможно, как мать, она умножит усилия, чтобы вырастить из своей дочки настоящую леди.

Каин винил только себя.

Он просто хотел, чтобы Диана выросла прелестной и доброй леди, а не высокомерной и эгоистичной злодейкой.

Но теперь, размышлял Каин, мать может навязать Диане идею, какой должна быть “настоящая леди”, и она вырастет в ту самую злодейку, которая будет притеснять всех, кто ниже её по статусу.

Каин не хотел форсировать события.

□Ма...□

Он открыл рот, чтобы возразить матери, но его опередила Диана.

□Но папа разрешил Ди стать рыцарем!□

□Что?!...□

От удивления Элиза потеряла дар речи. Она и Каин повернулись посмотреть на Диану. Сама же девочка сердито уставилась на мать, надув щёки.

□Он сказал это, когда мы выходили на прогулку! Он сказал, что купит всё, что Ди захочет! Ди сказала, что хочет книжку о девочке-рыцаре Нине! Он спросил, нравятся ли Ди рыцари, и купил книжку! Тогда Ди сказала, что тоже хочет стать рыцарем! Как Нина! Папа сказал, что Ди может стать рыцарем! И Ди пообещала, когда Ди станет рыцарем, защитит папу!□

Эффект от услышанного был такой, как будто в комнате взорвалась бомба.

Вероятно, Дисмайя просто хотел порадовать дочку во время прогулки. Иначе бы он не стал запрещать ей заниматься фехтованием.

И хотя Диана была ещё маленькой, она понимала, что самый главный в доме — это её отец. Всё благодаря тому, что и её мать, и её брат часто говорили: «Если отец разрешит». Иногда Каин говорил: «Держи это в секрете от отца».

И раз уж у неё было “разрешение” от отца, девочка не понимала, почему мать так сердится.

Диане всё ещё было трудно отличить честный ответ родителей от потакания своей любимой дочурке. Всё из-за того, что Каин постоянно хвалил её, что бы она ни делала.

«Что ж, на этом пока закончим. Вы все должны разойтись по своим комнатам и сосредоточиться на послеобеденных уроках.» — и Элиза отпустила детей из чайной комнаты.

Когда Каин выходил из комнаты, держа за руку Диану, он услышал разговор взрослых:

«Парепант, когда мой муж вернётся к себе в кабинет, немедленно сообщи мне.»

«Как пожелаете, госпожа.»

Кажется, Элиза решила, что корнем всех бед, или же причиной, почему Диана стремилась к рыцарству, был Дисмайя.

<http://tl.rulate.ru/book/55918/2551651>