

Страна, в которой происходили действия игры, называлась Лимутбрэк.

Её название упоминалось лишь раз, при появлении второго принца соседней страны, так что сам игрок вряд ли даже запомнил его.

Каин, который родился в этой стране, естественно, знал её название, но и в этой жизни оно ему по-прежнему не нравилось.

□Назвали бы сразу "Лимитбрэк" как попытку сломать все пределы...□ — пробормотал Каин, глядя на улицы города из кареты.

Он ехал во дворец вместе с отцом.

Ландопрэм, столица королевства Лимутбрэк — город-крепость, обнесённый прочными стенами.

Королевский дворец внутри самого города тоже окружён стеной, от которой радиально расходятся широкие дороги.

Ближе всего к дворцу расположены особняки высших аристократов, за ними средних и потом низших.

Через широкую кольцевую дорогу от них начинается сам город.

Здесь, очень плотно друг к другу, расположены дома простолюдинов, различные мастерские, овощные лавки и другие магазины.

Вокруг всего этого была выстроена ещё одна большая стена, а под нею вырыт ров, вода в который поступала из ближайшей реки.

Чтобы добраться из поместья Эльграндак во дворец, нужно было сначала выехать на дорогу между аристократическим районом и районом простолюдинов, и проехать четверть её.

Каин беспечно смотрел в окно кареты, и вдруг краем глаза заметил что-то ярко-розовое.

Он встал с сиденья и внимательно пригляделся: в том направлении он увидел спину маленькой девочки, бегущей по обочине.

У неё были розовые волосы.

**

□Мам! Я принесла лекарство! А ещё — полезные для здоровья яйца!□

Деревянная дверь с шумом распахнулась, и в дом вбежала маленькая девочка.

У неё были большие, круглые золотые глаза и ярко-розовые волосы. Раскрасневшиеся от бега щёки делали её красивое личико ещё милее.

Не успев даже отдышаться, она протянула матери маленький бумажный пакетик с узелком.

□Спасибо, Аврора. Тебе не обязательно было так торопиться.□

Мать девочки нежно вытерла полотенцем пот с её лица и шеи, и погладила её по голове.

□Я хочу, чтобы ты скорее поправилась, мама.□ — Аврора радостно улыбнулась и обняла свою мать.

Вечером, когда отец закончил работу в магазине аксессуаров, все трое сели за стол.

□Сегодня ужин приготовила Аврора.□

□Это пшеничная каша с яйцами. Я просто сварила их вместе, ничего особенного.□

□Тебе всего четыре года, а ты так много умеешь!□

Отец, сидевший напротив Авроры, привстал, наклонился, протянул руку и погладил девочку по голове.

□Пап! Ну мы же за столом!□

Аврора надула щёчки, но даже её сердитое личико было милым.

□Чуть не забыл, Аврора, в магазине аксессуаров появился новый мальчик-подмастерье. Он довольно умелый, и у него есть потенциал. Я хочу, чтобы ты научила его грамоте, чтобы он мог сам писать заказы на поставку материалов и оформлять документы.□

Авроре было всего четыре года, но она уже бегло читала и писала.

Мало того, когда её впервые взяли за покупками, родители обнаружили, что она умеет не только складывать и вычитать, но также умножать и делить. Все соседи считали её гением.

□Угу. Он мой ровесник?□

□Нет, мальчику уже семь. Кажется, он умеет читать простые слова, но...□

□Хм...□

Даже у простолюдинов есть возможность учиться. Существует что-то вроде частных подготовительных школ, где каждый может выбрать, чему он хочет обучиться.

Если вы родились в семье торговца, то можете обучиться арифметике, чтению и письму; если же вы родились в семье ремесленника, то можете научиться лишь читать и писать... чтобы в промежутках между занятиями могли помогать семейному бизнесу.

Но на это всё-таки были нужны деньги, поэтому обычно люди старались попросить кого-то, кто уже умеет это делать, обучить другого.

После ужина Аврора вернулась в свою комнату и легла на кровать.

□Разве это не странно? Сегодня мне вновь не удалось встретиться с господином Илем. Должны же были случиться события, показанные в детских воспоминаниях в маршруте убийства всех...□ — очень странным для маленькой миленькой девочки тоном пробормотала Аврора.

Перевернувшись на спину, она прикрыла глаза руками и вздохнула.

□В любом случае, у простолюдинов не так много возможностей для учёбы. Поступить в Академию Магии, да ещё и со стипендией... Что естественно для героини, Аврора — настоящий вундеркинд, добившийся этого без каких-либо воспоминаний о прошлой жизни.□

Пробормотав это, Аврора поднялась, открыла глаза, сжала кулаки и встала в триумфальную позу.

□Стоп-стоп-стоп. Возможно ли, что Аврора в игре была перерождённым человеком, просто это не было раскрыто? Ой-ой-ой, это страшная мысль. Похоже, я на шаг ближе к разгадке тайн этого мира.□ — сказала она и вновь упала на кровать.

□Я не знаю... Аа... Хочу поиграть... Как же тут скучно...□

Аврора ещё какое-то время бормотала, но в конце концов уснула.

**

После возвращения из дворца Каин позвал к себе Ильвалино.

□Ты бывал когда-нибудь в районе простолюдинов?□

□Ну... там расположен приют, поэтому да, я бывал в городе.□

□Только в западной его части?□

□Да, мне незачем было ходить куда-то ещё.□

Сегодня Каин увидел розововолосую девочку в южной части города. Главные ворота дворца находятся на юге, поэтому карета ехала по кольцевой дороге с западной стороны на юг.

□Слушай, с этого момента, даже если кто-то попросит тебя, ты ни за что не должен бывать в южной части. Отказывай всем, объясняя, что это я запретил тебе.□

Ильвалино нервно сглотнул, глядя на непривычно серьёзного Каина. Хотя Каину изначально не о чем было беспокоиться — Ильвалино выходил за пределы поместья, только чтобы посещать приют.

И всё же Каин не хотел допускать ни малейшего шанса для встречи Ильвалино с той девочкой.

□Я понял. Изначально я камердинер господина Каина, поэтому мне не нужно выходить по чьим-либо ещё просьбам.□

Услышав это, Каин кивнул и громко выдохнул.

□У тебя есть какие-нибудь хорошие воспоминания?□ — спросил он с расслабленным выражением лица.

Ильвалино задумался, затем посмотрел на своего господина и сказал: □Красные пяльцы и коробочка для вышивальных принадлежностей, подаренные госпожой..? Это был первый раз, когда я... когда у меня появились свои личные вещи.□

У Каина были синие пяльцы, а у Ильвалино такие же, но красные. Их, в качестве небольшой похвалы за достижения в вышивке, когда-то подарила Элиза.

Сначала Ильвалино хотел рассказать о другом воспоминании, но подумал, что будет очень неловко говорить о таком с Каином, и ответил, что это были пяльцы.

□Вот как...□ — и Каин кивнул, счастливо улыбаясь.

<http://tl.rulate.ru/book/55918/2481622>