

В свободное время после ужина двое мальчиков упражнялись в вышивании.

□Всё это время я так старался, но...□

□Что такое?□

Каин бормотал, придирчиво изучая свою работу. На ткани уже было вышито немалое количество стежков. Он прокладывал линии пятимиллиметровыми стежками на равном расстоянии друг от друга.

□Какая разница между бегущим стежком и обычным шитьем?□

□Что ты... разве это не обычное шитьё?□

Ильвалино никогда не вышивал, но у него имелся опыт заштопывания вещей в приюте. Посмотрев на стежки Каина, он сразу же определил, что это обычный шов “вперед иголку”.

□”Проденьте иглу из-под ткани, а затем сделайте новый прокол сверху вниз через ткань на расстоянии пяти миллиметров от предыдущего. Повторяйте этот процесс и старайтесь, чтобы у вас получалась прямая линия” — так написано в книге, и я так и сделал. □

□Ага, это обычное шитьё.□

□Может, я неправильно прочитал?□

□Я думаю, если нить достаточно толстая, чтобы выглядеть как узор, то это вполне сойдет за вышивку.□

□Точно!□

С энтузиазмом согласившись с этой сентенцией, Каин перевернул страницу, полный решимости изучать новые способы вышивки.

За это время Ильвалино перенес свой рисунок на кусок ткани и начал вышивать контуры косичкой.

□В чём разница между бэкстичем и швом “назад иголку”?□

□Ха... Это тоже одно и то же.□

□Ну, в вышивке у них это называется “бэкстич”!□

□Да как им будет угодно!□

Каин прошёлся бэкстичем от одного конца ткани до другого, затем развернулся и проделал те же стежки, но в обратную сторону. Он повторял этот цикл снова и снова. Ровные и прямые стежки стали получаться, только когда свободного места на куске ткани уже почти не оставалось.

Снова взглянув на пальцы и оценив свою работу, он пробормотал □Хорошо□, вынул отшитую ткань и вставил новую.

□Ты упорно занимаешься одним и тем же. Уверен, что такими темпами ты будешь готов к следующему собранию?□

Ильвалино поднял и стал рассматривать кусок отшитой Каином ткани.

В пальцах Ильвалино рисунок был вышит уже примерно на треть. Он сделал отшивку части контуров рисунка - довольно крупной и не очень аккуратной косичкой.

□Тише едешь - дальше будешь. Надо сразу учиться делать стежки правильно, тогда потом не придется переучиваться.□

□Я впечатлён этой твоей чертой... □

□Ну, я так полагаю...□

□А вот то, что из-за своей глупой фантазии ты стараешься предотвратить помолвку Дианы с Наследным принцем, отнюдь не вызывает во мне уважения.□

Во-первых, сомнительно, чтобы целью собрания клуба была встреча Кронпринца с потенциальными невестами. Да и даже если так, будущей невестой необязательно станет Диана - в конце концов, были приглашены и другие. Всерьёз думать, что только Диана может стать невестой Наследного Принца - глупость. А идти на такие жертвы (заниматься вышивкой, чтобы потом никогда к ней не возвращаться), стараясь попасть на это собрание, было и вовсе необязательно.

Каин знал, что объяснения типа: □Нет ни одной девочки милее Дианы, так что, конечно же, именно её и выберут!□ - не будут восприняты. Так что он решил промолчать.

□В любом случае, это хороший повод. Всегда лучше уметь делать что-либо, чем не уметь. А ты, Ильвалино, если научишься, то сможешь обучить этому девочек из приюта, верно?□

□.....□

□Если они научатся вышивать, то им будет легче найти работу. А если они станут швеями, а не обычной прислугой, у них будет больше шансов добиться успеха в жизни.□

□...Господин Каин.□

□Если ты собираешься отдавать свою зарплату приюту, то часть её лучше отдавать в виде тканей и ниток для вышивания. Их уж точно не приберут к рукам никакие взрослые.□

На днях Каин и Ильвалино навещали приютских детей, и хотели почитать с ними книжки. Однако “Книжка с картинками для изучения букв”, которую подарил Каин, исчезла.

Несмотря на относительно широкое распространение книг среди населения, для простолюдинов они были роскошью. Даже продажа подержанных книг приносила неплохой доход.

Дети не обмолвились об этом ни словом, но Каин сразу же сообразил, что книгу украл и продал кто-то из взрослых, работавших в приюте.

Ильвалино вынул незаконченную работу из пальцев и вставил новый кусок ткани.

□Я тоже начну с основ.□

□Ага.□

Они продолжили шить, почти синхронно прокалывая ткань иглами; прокладывали стежки от одного конца до другого, прятали кончик нити на изнанке и затем обрезали его ножницами.

□Господин Каин, спасибо.□

Ильвалино пробормотал, не отрывая глаз от шитья.

□Всегда пожалуйста.□

Продолжая заниматься своей работой, Ильвалино не заметил счастливой улыбки, с которой смотрел на него Каин.