

Когда их мать, Элиза, однажды вернулась из королевского дворца, она сказала: «В следующий раз я возьму с собой Диану.»

Элиза участвовала в “Королевском клубе любителей вышивки”, который организовала сама Королева.

Встречи клуба, на которых знатные дамы в полу-формальной обстановке вышивали вместе с Королевой, проводились раз в два месяца. Присоединиться к таким встречам могли только дамы высокого ранга - от маркизы и выше. Кроме того, нужно было действительно уметь и любить вышивать - если кто-либо приходил на собрание клуба с мыслями вроде “Я не увлекаюсь вышивкой, но я бы хотела поближе познакомиться с Королевой!”, то остальные члены группы его сторонились и не принимали.

Каждый должен был придумать и поставить собственные цели, работать над их достижением, совершенствовать свои навыки, при этом помогая и обучая друг друга. После каждого такого собрания Элиза приносила домой новое домашнее задание.

Кроме этого, существовал также и “Королевский поэтический клуб”, участники которого с удовольствием читали поэзию и каждый сезон публиковали альманах Клуба. Но Элиза поэзией не интересовалась, и в этом клубе не состояла.

«Ты возьмёшь с собой Диану? Да ведь Диана совсем не умеет вышивать?»

Вопрос задала не Диана. Это был её старший брат, Каин.

Сама же Диана безучастно смотрела на мать.

«Всё бывает в первый раз. Разве плохо - с самого начала приобщаться к высшему обществу и его занятиям искусствами, Каин?»

«Это правда, мама. Но было бы вполне достаточно, если бы ты сама обучала Диану. Ведь твои работы очень красивые, и вышиваешь ты очень быстро.»

Вышивка - не тот навык, которому пришлось бы учиться у специалистов. Навыки, дизайн и маленькие хитрости обычно передавались от матери к дочери.

Так что предложение Каина было логичным.

«Конечно, я обучу её основам ещё до следующей встречи Клуба. Я уверена - Ди очень легко справится. Я хочу похвастаться ею перед своими подругами-вышивальщицами.»

«А... А будет ли его королевское высочество Наследный принц присутствовать на собрании

клуба?[]

Вот о чём беспокоился Каин.

Его не волновало, что Диана может смутиться, показывая свою не очень аккуратную вышивку; или что ей будет скучно на собрании, среди взрослых дам.

Каин свято верил, что Диана - драгоценная милашка, само существование которой - уже чудо. Она должна быть обожаема всем человечеством, и никто не посмеет небрежно с ней обращаться.

Каина беспокоила сама поездка Дианы во дворец. По сюжету игры, именно там она должна была встретиться с Наследным принцем и обручиться с ним.

В маршруте Наследного принца Диану отдают замуж за старого аристократа, после их формальной свадьбы с принцем. Каин не мог позволить этому произойти. Нужно было предотвратить помолвку Дианы с Наследным принцем.

[]Каин. О чём ты думаешь..?[]

[]Мама. Будет ли Наследный принц присутствовать на собрании клуба?[]

[]Я не знаю. Это зависит от Королевы.[]

Элиза ответила на повторный вопрос Каина, но тот успел заметить, что она отвела глаза, когда говорила. Она хотела ввести его в заблуждение, но правда была очевидна: Наследный принц будет присутствовать.

Даже если это не официальная встреча Наследного принца и Дианы, но это вполне реальная возможность их знакомства.

[]Мама. Пожалуйста, возьми и меня с собой на следующее собрание Клуба.[]

[]...Что?[]

[]Пожалуйста, возьми меня на собрание Клуба вместе с Дианой.[]

[]Если окажется, что у тебя нет никакого интереса к вышивке, ты попадёшь в немилость к Королеве, ты ведь понимаешь?[]

[]Да я тащусь от вышивки![]

□Господин Каин, ваша речь.□

□Мне очень нравится вышивка!□

Элиза посмотрела на Каина долгим испытующим взглядом.

Каин в ответ серьёзно посмотрел на мать.

Элиза уступила. Вздыхнув, она достала из сумочки, которую нёс камердинер, листок, и протянула его Каину.

□Этот дизайн я собираюсь представить на следующем собрании клуба. Я дам тебе копию, и если ты сможешь закончить её до следующего собрания, то я возьму тебя с собой.□

Покажи свою решимость - вот что на самом деле сказала сыну Элиза.

□Спасибо за предоставленную возможность, мама.□

Он почтительно принял листок из рук матери и глубоко поклонился.

В тот же день, после ужина, в комнате Каина.

□Эй, ты вообще вышивать-то умеешь?□

Ильвалино свалил огромный ворох тканей на низкий столик.

Там были обрезки, которые Ильвалино, по просьбе Каина, раздобыл у горничной, отвечающей за стирку. Поскольку изношенные и истонченные ткани не годились для вышивки, Каин попросил обрезь – куски более-менее хорошего полотна размером с носовой платок, оставшиеся от обветшавших скатертей и простыней.

□Именно потому что не умею, я и буду тренироваться.□

Сказав это, Каин взял один из кусков ткани размером с носовой платок и вставил его в пальцы, позаимствованные у матери.

□У меня плохое предчувствие, что ответ на мой вопрос мне не понравится, но могу я тебя кое-о-чём спросить?□

□О чём, Ильвалино?□

Ильвалино указал на вторые пальцы в руках Каина. Тот устанавливал в них ещё один кусок ткани.

По какой-то причине здесь было двое пальцев.

— А зачем тебе вторые пальцы?

— Затем, что ты тоже будешь учиться вышивать.

— И зачем же мне это делать?

Каин передал одни пальцы в руки Ильвалино и открыл руководство по вышивке, которое он взял в библиотеке.

— Протяните нить через... — что это значит? Э? Ослабьте нить... Зачем её ослаблять..?

Каин сидел на диване, согнув ноги в коленях и ступнями ног придерживал перед собой раскрытую книгу.

Ильвалино молча наблюдал за сосредоточенным на книге и игнорировавшим вопросы Каином, затем вздохнул, дошёл до учебного стола и принёс Каину подставку для книг.

— Это не эффективно. Используй уже имеющиеся у тебя инструменты.

— Сэнькью.

— Сэ?.. Что?

— На языке далёкой и древней страны это означает “спасибо”.

С этими словами Каин поставил открытую книгу на подставку и закрепил её зажимом, чтобы она не закрылась. Вторую книгу для начинающих, которую он взял всё в той же библиотеке, Каин протянул сидящему напротив Ильвалино.

Волей-неволей Ильвалино решил пролистать книгу, но всё написанное было для него совершенной тарабарщиной. Иногда этот непонятный текст сопровождался иллюстрациями, но как читать эти схемы, он понятия не имел.

— Госпожа может помочь тебе изучить основы вышивки, если ты её попросишь.

□Если я так сделаю, я буду чувствовать себя проигравшим, так что - нет.□

□Ты ненавидишь проигрывать.□

Ильвалино положил пальцы на стол, сел в кресло и начал читать руководство.

Каин был из тех, кто тренировался сразу во время чтения, а Ильвалино сначала внимательно читал, прежде чем применять что-то на практике.

<http://tl.rulate.ru/book/55918/2400674>