

Прошло три дня с тех пор, как Каин подобрал Ильвалино во дворе поместья.

Синяки и порезы Ильвалино стали почти незаметны, но на сломанную ногу всё ещё была наложена шина, и потому он не мог передвигаться самостоятельно. Он сидел на диване в комнате Каина и дремал.

Сейчас Каин был в музыкальном зале, занимался с учителем музыки.

Ильвалино всегда думал, что дети дворян избалованны и весь день играют, поедают сладости или отдыхают, но у Каина было столько занятий, что удивлению Ильвалино не было предела.

Каин просыпался рано утром, чтобы выйти на пробежку, а после завтрака изучал арифметику, историю и иностранные языки. После обеда у него были уроки танцев, игра на скрипке и фортепиано и другие практические занятия. Следующими в его расписании были чаепитие, занятие по основам магии, а затем снова пробежка перед ужином.

Как только у него выдавалась свободная минутка, Каин проводил время со своей младшей сестрой, или же приходил проведать пока ещё обездвиженного Ильвалино.

“Что с ним не так?”

Каин был постоянно занят, так что у Ильвалино не было возможности выяснить, откуда Каин знает, как его зовут и кто он.

Из разговоров было ясно, что Каину шесть лет, как и Ильвалино, но в отличие от него самого, которого воспитывали “особым образом”, для своего возраста Каин, как сын дворянина, был слишком уж... взрослым.

У Каина было свободное время после ужина. Ильвалино думал, что сегодня ему удастся получить ответы на свои вопросы. Пока он тщательно планировал стратегию беседы, дверь в комнату с грохотом открылась.

□Бйятик Ий! Я поситаю тибe книську!□

Как обычно, Диана ворвалась внезапно, даже без стука. Она протопала к дивану и легонько похлопала Ильвалино по бедру, призывая освободить место, чтобы она могла сесть рядом.

Диванчик был небольшим, так что даже двум детям на нём было бы довольно тесно.

Ильвалино велел девочке сесть на другой диван, но она продолжила хлопать его по бедру, пока он не сдался. Со вздохом Ильвалино подвинулся на край дивана.

Забравшись на диван, Диана протиснула попу в оставшееся свободным пространство и положила на колени принесённую с собой книгу.

□Бйатик игйает на пианини, но бйатик Ий же нисем ни занять, дя? Ди поситает тибе книську.□

Возможно, ей было слишком трудно произносить “Ильвалино”, поэтому почти сразу же она начала звать его “братик Иль”. Когда Диана впервые его так назвала, Каин уставился на него с видом, словно наступил конец света, и сказал: □Но ведь это я старший брат Дианы...□. Каин просил Диану обращаться к Ильвалино по-другому, но она его не слушала, а потому пришлось оставить всё как есть.

Каин постоянно называл Диану милашкой, но с точки зрения Ильвалино, Каин и Диана выглядели почти одинаково, поэтому он мысленно задавался вопросом: “Он что, нарцисс?”.

Яркие светлые волосы, голубые, как зимнее небо, глаза, прекрасное телосложение. Несмотря на разницу в возрасте в три года, они были очень похожи.

□Ко... то... дайно... у... бйй...□

Диана читала, но она знала ещё не все буквы, и потому проскакивала через неизвестные ей буквы и даже целые слова, так что в прочитанном ничего нельзя было понять.

Тем не менее Ильвалино забавляло, как она изо всех сил пыталась читать, водя пальцем по тексту.

□Одолжи-ка мне книжку. Я почитаю тебе.□

Подвинув книгу с колен Дианы поближе к себе, Ильвалино начал читать.

□Когда-то давно у кролика были короткие уши, у змеи короткое тело, а у лошади короткая шея. Однажды кролик пошёл к озеру...□

Диана внимательно смотрела в книгу, и когда Ильвалино читал “Кролик”, она тыкала пальцем на картинку кролика, а когда он читал “Змея”, она показывала на картинку змеи.

Ильвалино тихо вздохнул, когда понял, что вместо того, чтобы следить за сюжетом, Диана указывала на изображения цветов и животных, и постоянно поглядывала на него.

Дело в том, что когда Каин читал Диане, он хвалил её всякий раз, когда она указывала на картинку к прочитанному им слову. □Правильно! Это мистер Кролик! Диана такая умница! Ты знаешь, кто из них мистер Кролик! Великолепно!□ — он хвалил её каждый раз без конца.

Когда Ильвалино наблюдал, как Каин читает Диане, он был обескуражен тем, как медленно и бестолково продвигался процесс.

Ильвалино знал, что Диана рассчитывает на похвалу, но не хотел прерываться.

□...Вот так уши кролика, тело змеи и шея лошади стали длинными. Конец.□

И захлопнул книгу.

Диана выглядела несколько подавленной.

“Это его вина — не надо так часто её хвалить.”

Ильвалино чувствовал неловкость от того, что прочитал всё за один присест, и ни разу не отвлёкся, чтобы похвалить Диану. И потому логично переложил всю вину на Каина.

□Хм... У меня есть вопрос. Почему у кролика длинные уши?□

□А?□

Чтобы скрыть неловкость, Ильвалино решил расспросить Диану о содержании книги.

Диана была явно озадачена неожиданным вопросом.

□Вначале рассказа у кролика были короткие уши, а потом стали длинными. Почему?□

□Посемуу?!□

□Не переспрашивай меня обратно.□

“Как я и думал, она слишком занята сопоставлением слов с картинками, вместо того, чтобы слушать историю...”

Ильвалино нахмурился, а у Дианы на лице было беспокойство. В волнении она начала жестикулировать, сжимая и разжимая при этом кулачки.

□Я прочту тебе ещё раз, но теперь ты должна внимательно слушать.□

Лицо Дианы стало серьёзным, и она энергично кивнула.

Ильвалино снова открыл книгу и начал читать с самого начала.

□Когда-то давно у кролика были короткие уши...□

Диана поняла, что в её книжках с картинками есть интересные сюжеты, и с того дня стала просить Ильвалино, а не Каина, читать ей. Когда Каин понял, что произошло, он устался на Ильвалино с таким выражением, словно оракул только что снова предсказал конец света, и с раздражением отправился спать, оставив Ильвалино без шансов узнать хоть что-нибудь.

Диана научилась понимать предложения, а не отдельные слова, и её учёба стала улучшаться. Няня Дианы и её мать поблагодарили Ильвалино и, несмотря на то, что ничего о нём не знали, пригласили его работать в особняке.

<http://tl.rulate.ru/book/55918/2400634>