

Я все поняла с одного взгляда. Этот дварф, одетый в кожаный верх и низ с большим вырезом открывающим грудь и позирующий с женственным жестом - чудаковатый младший брат Галбаса, от которого я получила оружие.

Гельф - это мужчина, который внутри является женщиной. Я вижу его впервые, но из "знаний" той женщины я знаю, что такой человек существует.

Хотя эльфийка по имени Мира знала об этом заранее, Фельд, похоже, не знал. Он почему-то застыл, как и Эр с Михаилом. Я шагнула вперед обойдя их, сняла защиту с левой руки и положила ее на прилавок.

— Это старая вещь, сможешь ее починить?

— О, милый пирожок, ты принес сюда очень редкую вещь. Это кожа монстра, которую я не видел раньше, но интересно, от какого монстра она произошла?

— Я слышал, что сапоги сделаны из Ночного Сталкера, но я не знаю о защитном щитке для рук. Прочность и эластичность отличаются, так что я думаю, что он был сделан из другого монстра, и хотя кожа все еще хороша для использования, другие части достигли своего предела.

— Удивительно, это действительно редкий монстр с запада. Но за кожаной частью тоже нужно ухаживать, понимаешь? Хотя и говорят, что она регенерирует от воды и магической силы в воздухе, есть предел этому. Я могу починить его, но у меня к тебе небольшая просьба, не можешь ли ты пройти со мной в заднюю часть магазина?

— Эм? Понял.

— П-подожди секунду!

Гельф потянул меня за руку, чтобы направиться к задней части магазина, но Михаил поспешно поймал мою вторую руку и остановил нас.

—..... Что?

— Ты спрашиваешь, что ты, посмотрев на него? Разве ты ни о чем не думаешь?!

Михаилу следовало бы насторожиться и подозревать меня, чья личность вызывает подозрения. И все же, почему он так запаниковал и даже схватил меня за руку, чтобы не дать увести?

— Если ты говоришь о внешности Гельфа, то я знаю из "знания", что такой человек существует.

Не имеет смысла сильно беспокоиться об этом, если ты уже знаешь об этом, верно?

Когда я сказала это, Фельд и эльфийка Мира широко раскрыли глаза от удивления. Гельф, который, казалось, привык слышать подобные слова, сказанные Михаилом, наблюдал за нами с весельем, и сказал с восхищением, услышав мои слова.

— Ты, ты действительно отважный, несмотря на то, что такой милый.....

И затем, *пон* Эр ударил по своей руке с лицом, которое выглядело так, будто он нашел ответ на свой вопрос.

— Аа, понятно. Михаил, ты продолжаешь разговаривать с ним, потому что беспокоишься и переживаешь за него.

После того как ему сказали что-то подобное, Михаил, который все это время изображал сдержанную улыбку, сделал обиженное лицо, как будто он ребенок.

— Есть проблемы с этим? Этот парень - безрассудный человек, который беззаботно идет в опасное место, я никак не могу позволить ему остаться одному.

—

Что? Может быть, его действия и слова, которые до сих пор казались прощупыванием меня, на самом деле были вызваны тем, что он беспокоится за меня? Возможно, я сделала и сказала что-то опасное, сама того не осознавая..... какой хлопотный человек. Ему следовало бы просто сказать об этом прямо.

— Боже мой, тебе не стоит так волноваться, я не стану похищать твою [принцессу] куда-то. Я оружейник. Есть только доспехи, которые я хочу, чтобы этот милашка немного поносил, так что, пожалуйста, подождите здесь немного.

Гельф многозначительно подмигнул своим глазом с длинными ресницами. Это заставило Михаила напрячься. Гельф потащил меня в заднюю часть магазина. Бормотание Эра и Фельда в этот момент наложилось друг на друга и достигло моих ушей.

—.....Принцесса?

.

Меня тащили силой, но я не сопротивлялась, потому что, это прозвучит странно, но, возможно, это потому, что я чувствовала что-то вроде "Материнской заботы" от Гельфа, хоть он и является мужчиной.

— Ты действительно ребенок со стальными нервами. Даже Мира-тян расплакалась, когда впервые встретила меня, знаешь? Неудивительно, что ты понравился Галбасу.

— Откуда ты знаешь?

Галбас сказал мне попробовать встретиться с его младшим братом, но я не говорила об этом Гельфу.

— Этот нож у тебя на поясе, тот самый, который Галбас сделал в прошлом, верно? Выглядело так, будто он не нравится ему, но на самом деле он очень привязан к нему. То, что ты получила его, доказывает, что ты ему очень понравилась.

— Я купила его.....

Но я все еще не расплатилась.

— Это то же самое. Галбас не продал бы его, тому кто ему не понравится. Именно поэтому я сделаю все возможное, что в моих силах...

— Каким образом?

—Эм-м, все будет хорошо. Он чудаковат, но он совсем не плохой человек.

Эльфийка Мира успокаивала меня, однако это совсем не помогало.

Похоже, что она была под опекой этого оружейника с тех пор, как была еще низкоранговой авантюристкой, но ее слова не звучали убедительно, даже когда она говорила это, она покрывалась холодным потом, подумал Михаил, нахмурившись.

Воин Фельд и пользователь духов Мира были авантюристами, которых дед Михаила назначил телохранителями кронпринца. Они были членами группы авантюристов "Радужный меч".

Это была известная группа авантюристов, с которой его дед дружил с юности. Состав, кроме лидера дварфа и эльфийки Миры, менялся несколько раз, но благодаря достижениям и надежности этой группы, даже Дом Мелроуз обращался к ним со многими просьбами до сих пор.

В настоящее время участниками группы являлись четыре человека, поскольку волшебник группы ушел на пенсию несколько лет назад, и поэтому группа воздерживалась от полноценной работы, но трое участников, кроме разведчика, который искал нового

волшебника, примерно год назад снова начали действовать вместе, поскольку их эффективность была низкой, когда они передвигались по отдельности.

Однако на этот раз дварф лидер не присоединился к работе в качестве охранника в городе. Только эти двое служили в качестве телохранителей.

Экскурсия в город на этот раз началась по желанию кронпринца Эрвана Фон Клейдейла, но это желание было реализовано благодаря Михаилу, потому что он хотел показать "реальность" Эрвану, которому немного не хватало напряжения, как и его матери, первой королеве, которая раньше была дочерью виконта.

Михаил и Эрван были друзьями, но их образ мышления как благородных людей был разным. Михаил пытался определить, подходит ли Эрван на роль следующего короля.

Михаил принципиально не доверял другим людям. Он полагался на свою семью, но считал, что только его дед достоин доверия. Другое дело, если бы он доверял кому-то из знати, но если бы он узнал, что Эрван не достоин его доверия как человек, которому предстоит служить в будущем, Михаил отказался бы от Эрвана и поддержал второго принца, который был еще молод, или первую принцессу, которая происходила из рода настоящих высокопоставленных дворян. Он расценил бы такой поступок как необходимую меру.

Эта экскурсия по городу началась именно с таких мыслей, но в самый разгар экскурсии Михаил встретил "ее".

Она незаметно смешалась с толпой. Однако его взгляд почему-то притягивался к ней.

В детстве Михаил любил рассматривать портрет своей "тети", которая покинула дом еще до его рождения. Это была красивая женщина с величественной аурой и мягкой улыбкой. Чувство, которое испытывал Михаил в то время, можно сравнить с первой любовью.

"Она" была одета в мужскую одежду, но с первого взгляда он понял, что это девушка. Она была похожа на женщину на портрете, поэтому его взгляд притянулся к ней, как только он ее увидел.

Когда Михаил бессознательно проследил глазами за этой фигурой, авантюрист Фельд тоже обратил внимание на девушку, но по совершенно другой причине и сказал ему, что "его" преследуют какие-то преступники.

Девушка выглядела даже моложе Михаила, но "он", похоже, был довольно силен, несмотря на возраст, так что проблем не будет, даже если они оставят его в покое, объяснил Фельд и спросил, что им делать.

Обычно Михаил просто проигнорировал бы его, но Михаил замешкался на мгновение, и

именно в этот момент опекаемый Эрван сказал, что нужно спасти "его", и так Михаил оказался связан с "ней".

Здоровяк Фельд и Эрван не обратили внимания на ее пол, но Михаил чувствовал раздражение от ее недостаточной осторожности, будто она "ребенок", лишенный здравого смысла.

Почему она не понимает, что ее внешность притягивает взгляды людей? Из-за этого она навлекала на себя ненужные неприятности. Михаил должен быть человеком, который проводит линию, отделяющую его от других людей, но он не мог понять, почему его сердце было встревожено до такой степени по отношению к этой девушке, что он даже сказал ей ненужное язвительное замечание.

Он надулся, когда Эрван указал ему на это. Он понял, что в нем есть что-то детское, о чем он забыл вместе с ростом своего тела, а девушку утащил чужак, пока он был в замешательстве.

.

— Хоро~шо, простите, что заставил всех ждать♪.

Чужаковатый дварф Гельф вернулся. По причине своей гордости дворянина он не мог делать что-то вроде подглядывания, но когда он перевел взгляд на девушку, чтобы проверить, все ли с ней в порядке.

— Ах, как и ожидалось от Гельфа.....

Мира говорила так, словно знала, что произойдет. Михаил слышал только ее голос, но все мужчины, включая его, не могли ничего сказать от удивления.

— Гельф в нем трудно вато передвигаться.

— Я удивлен, оно все еще слишком велико для тебя?

Ее внешний вид полностью отличался от прежнего. На девушке были кожаные короткие сапоги и кожаное платье с юбкой до колен. Ее две руки, тянувшиеся от рукавов к плечам, и белые икры, видневшиеся из-под юбки, выглядели ослепительно. Михаил бессознательно отвернул взгляд от смущения.

Но все же больше всего его внимание привлекло ее лицо.

Грубая шаль, скрывающая ее лицо, и ниспадающие на плечи распущенные волосы с которых

исчез пепел. Её "светлые волосы с розовым отливом", которые выглядели сверкающими, и яркие нефритово-зеленые глаза - все это действительно напоминало портрет женщины, которой Михаил восхищался и к которой питал чувство, похожее на первую любовь.

— Ты женщина?

По сравнению с этой репликой Фельда, который совсем не уловил атмосферу, отношение Эрвана, который с покрасневшим лицом уставился на происходящее, почему-то раздражало Михаила больше.

— Это прототип, который я создал ранее для временного пошива, но я рад, что он может соответствовать твоему размеру с помощью простой регулировки. Пользуйся им, пока не закончится ремонт твоей экипировки. В следующий раз, когда ты придешь, расскажи мне, как ты себя чувствуешь в нем.

— Да.

Похоже, что этот наряд, в который мне велели переодеться, одолжили мне в качестве замены, пока не закончится ремонт моего снаряжения. Но я не могу понять, почему мне выдали полное снаряжение вместо защиты рук и сапог. Более того, Гельф мгновенно заметил иллюзию пепла на моих волосах, развеял ее и даже расчесал мои волосы.

— Это одеяние, изначально я должен был носить его, но я слишком сильно отдал предпочтение форме и функциональности, поэтому оно стало для меня неприемлемым.

Несмотря на то, что он дварф, он хотел носить эту тонкую и трепещущую вещь.

Он сказал, что это для временного пошива, но, похоже, это снаряжение сделано из натуральной кожи. Несмотря на то, что оно тонкое, его защитная сила весьма значительна, и оно также обеспечивает мягкость и эластичность в некоторой степени.

—.....Также, возьми это с собой. Носи его правильно, хорошо? Несмотря ни на что, хорошо!?

— Да.

В конце концов Гельф достал что-то с полки, куда он складывал тонкую развевающуюся одежду, и заставил меня взять это в руки.

Что это он был в полном шоке, когда я переодевалась, но связана ли эта вещь с этим? Более того, мне сказали, что это одеяние сделано из обычной кожи, так что я не буду выделяться, но, действительно ли я буду более незаметной в таком виде?

Я не хочу выделяться, потому что после всего этого я иду на работу. Из-за этого я одевалась как мужчина, но Гельф сказал мне, что скоро я не смогу скрывать свой пол, одеваясь как мужчина.

Он убедил меня, что в таком случае будет лучше, если я буду использовать не мужскую одежду, а одежду типа плаща, чтобы скрыть свое тело, сделать свой возраст и пол двусмысленным и носить снаряжение, в котором приоритет отдается функциональности. Он сказал мне, что в последнее время это нормальный наряд для женщины-авантюриста, но Фельд и другие смотрели на меня с ошарашенным видом, так что это заставило меня чувствовать себя как-то тревожно.

Возможно, поэтому, несмотря на то, что Гельф сделал то же самое, что и Галбас, который дал мне этот черный нож, я чувствую себя немного неловко, чтобы честно выразить ему благодарность.

— Ты женщина, да?

Как и ожидалось, это очевидно с такой внешностью. Я получила столь озадаченное ощущение от Фельда, но почему-то такой бессодержательный комментарий заставил меня почувствовать себя немного мрачно.

Атмосфера становится неловкой, так что лучше сразу покинуть это место. Я смогу расспросить об этом снаряжении и о моем снаряжении, которое я доверила Гельфу, позже, когда ремонт будет закончен.

В таких условиях кажется, что они тоже будут плыть по течению и сопровождать меня до гильдии авантюристов, поэтому я вышла на улицу первой, и указала стоящему рядом с магазином человеку, похожему на рыцаря, что они все еще внутри, потом, не останавливаясь, смешалась с толпой и исчезла. Затем я услышала издали голоса, искавшие меня.

После этого я проверила предмет, который Гельф вложил мне в руки перед расставанием. Эта вещь, в "знаниях" той женщины, называется нижним бельем. Это маленькая вещица из хлопка которая завязывается по бокам шнурком.

.

Первоначально я собиралась отправиться в гильдию авантюристов отсюда, чтобы разузнать о моей цели, Наемниках Рассвета, но возможно, что Фельд и другие тоже отправятся в гильдию, поэтому мне следует подождать несколько дней, прежде чем идти туда.

Но даже в этом случае мне все равно нужно получить информацию. Поскольку я сократила время своего путешествия сюда, вполне возможно, что мой связной из гильдии ассасинов все еще не прибыл в столицу. Но если это не связной, а "наблюдатели" с определенным уровнем силы, то вполне возможно, что они использовали тот же путь, что и я.

В этот день ничего не произошло. Но, когда на следующий день я занималась тем же, чем и вчера. Убивала время, сидя на стене в подворотне возле столичного собора, используя Скрытность, чтобы обмануть глаза обычных граждан. Спустя два часа меня окликнул голос из "тени" дерева на небольшом расстоянии от меня.

— "Покрытая пеплом", есть кое-что, о чем я хочу спросить у тебя.

—

Как я и думала, кто-то из гильдии связался со мной. Но вместо того, чтобы сказать [у меня есть информация], он сказал [есть кое-что, о чем я хочу спросить]. Что это значит?

Я спрыгнула со стены и начала идти в противоположную сторону от голоса.

—Эй

Только что голос снова позвал меня изнутри другой тени, но я не собираюсь останавливаться.

— Мне нечего сказать тому, кто не хочет говорить сам.

—

Наблюдатель замолчал после того, как я пробормотала эти слова. Через несколько секунд из мрачного переулочка передо мной появилась кошка-зверь с развевающимися за спиной длинными волосами.

— Я хочу спросить тебя кое о чем. "Коронованная пеплом" Что ты сделала с Гаем?

—

Не может быть Пользователь теней Радха.

<http://tl.rulate.ru/book/55822/1853572>