

Мое первое задание от гильдии ассасинов - убийство воров-"охотников за новичками", которые маскировались под авантюристов: имя их группы - Клинок Клыка.

Когда учитель еще работала с гильдией ассасинов, у нее было соглашение с предыдущим руководителем гильдии, что она не будет принимать никаких заказов от плохих людей, так что, похоже, что подобный тип заказов перешел и ко мне. Дино сохранил это соглашение. Наверное ему, не нравились усилия, которые он должен был бы потратить, чтобы убрать меня в случае, если бы я не смогла убить какого-нибудь невинного простолюдина, особенно если бы меня поймали и произошла утечка информации.

Меня схватят, если я не смогу убить простолюдина. Или убьют, если не справлюсь с убийством плохих людей. Как человек, ответственный за сохранение тайны организации, выбор Дино очевиден.

— Это испытание, но тебе за него заплатят. Я дам тебе десятикратное вознаграждение, если ты благополучно выполнишь заказ. Это аванс.

Дино подбросил пальцами несколько монет. Я поймала их в воздухе. .... Аванс - это три золотые монеты.

Одна золотая монета равна месячной зарплате молодого человека, который только начал работать. Молодая пара с ребенком может прожить месяц на две-три золотые монеты, так что тридцать золотых монет - большие деньги, равные годовому заработку простолюдина, но эта сумма кажется сомнительной, когда я задумываюсь о необходимости поставить на карту свою жизнь против трех воров.

Но, учитывая, что гильдия берет половину платы за заказ, это означает, что новый авантюрист, отошедший от дел, должен был взять очень большой долг, чтобы оплатить этот заказ.

— Также в правой комнате с обратной стороны есть оружие. Это вещи, которые были оставлены прошлыми членами и собранное снаряжение, которое все еще выглядит пригодным для использования. Ты можешь свободно пользоваться ими, если можешь их использовать.

— Принял.

Похоже, что эта подземная гильдия ассасинов раньше была угольной шахтой, которую переделали. Ее размеры весьма обширны. Кроме того, часовня на вершине шахты была построена для людей, погибших в результате аварии на шахте несколько сотен лет назад. В настоящее время она также является популярным туристическим объектом.

Воздух в подземной угольной шахте имеет тенденцию к застою, но я чувствую слабый воздушный поток, так что здесь должно быть несколько вентиляционных отверстий в

нескольких местах. Я не вижу здесь почти никакого света, как от лампы. Возможно, это сделано для того, чтобы воздух не застаивался, а возможно и потому, что большинство членов шахты обладают ночным зрением. .... Хотя я думаю, что должна быть и другая причина.

—.....Свет.

Когда я добралась до комнаты, где хранится оружие, я применила Свет, чтобы осмотреться.

Конечно, здесь есть оружие, но это место больше похоже на склад, чем на оружейную комнату. Большинство хранящегося здесь оружия покрыто пылью, на лезвиях ржавчина. Думаю, это максимум, что я могу ожидать от наследия мертвых ассасинов. Здесь нет ничего приличного, хотя есть метательные ножи и металлическая палка, которая работает как точильный камень, так что я беру их.

Внезапно от входа в комнату раздался голос.

— Йо, разве здесь есть что-то, кроме хлама? Ты тот самый "покрытый пеплом" новенький?

—..... Кто?

Я почувствовала приближение присутствия. Но это присутствие приближается очень смело, поэтому я жду его на том же месте.

— Я? Зови меня Гай. Приятно познакомиться, покрытый пеплом...

▼ Гай раса : человек ♂

□Магическая сила : 90/95□□Выносливость : 255/270□

□Общая боевая сила : 251 (С усилением тела : 294)□

Молодой круцианец с загорелой кожей стоит там и приветливо улыбается мне, обнажая свои белые зубы.

Его возраст - около двадцати лет, я думаю? Его боевая сила не сильно отличается от Кейры но если его боевая сила настолько высока при таком значении маны, то его физические способности должны быть слишком высоки, как и способность к продолжению боя. В таком случае, хотя его боевая сила сама по себе не так высока, его сила в реальном бою должна быть равна третьему классу высшего ранга.

Даже так, Гай.....ох. Это мужское имя, распространенное даже в нашей стране, поэтому, кажется, что его легко запомнить, но в то же время его трудно удержать в голове. Но что более важно.

— "Покрытый пеплом"?

— Ты поссорился с этой Кейрой, верно? Я слышал ее голос даже отсюда.

Значит, голос Кейры, когда она кричала [покрытый пеплом сопляк], доходил досюда.

Не то чтобы я обижалась, когда меня называли "Покрытая пеплом" ..... или, скорее, возможно, что Гай, представившийся именем, которое можно найти где угодно, и, возможно, даже Дино и Кейра используют вымышленные имена вместо своих настоящих.

Этот человек по имени Гай производит на меня впечатление порядочного человека в этой гильдии. Я не знаю, порядочный он на самом деле или нет, и возможно ли назвать кого-то "порядочным", когда он занимается такой работой, как убийство, но если отбросить вопрос о том, можно ли ему доверять или нет, он, несомненно, более достойный человек, чем Кейра.

— А какое у тебя дело, Гай?

— Я хотел узнать, что это за человек, о котором ходят слухи, что он является учеником Сержуры. Хотя я не ожидал, что ты окажешься таким юным. Я думаю, ты уже заметил, но здесь мало достойных людей. Особенно Шалфей и Гудо, не приближайтесь к ним. Ведь многие из наших товарищей пали их жертвами.

— Шалфей .....

Гай рассказывал мне разные вещи, когда я бессознательно произносила это имя, которое явно не является именем человека.

Шалфей - старый лесной эльф, чей возраст составляет почти 500 лет. Он шаман, изучающий проклятия. Он уже накладывал проклятия на членов гильдии под предлогом экспериментов и довел нескольких человек до смерти, не оставив доказательств.

И, будучи лесным эльфом, он, очевидно, враждебно относился к учителю, которая является способной волшебницей темных эльфов. Похоже, есть вероятность, что он навредит мне, ведь я ее ученица.

Проклятие хуух..... Урок учителя также содержал эту тему. Это вид волшебства, который может навредить цели или сдержать ее действия на расстоянии, проведя сложный ритуал. По словам учителя, она сказала, что это [непрактичная область], которая не стоит усилий для получения результата.

..... Понятно, вот почему учитель испытывала такое отвращение. Я также слышала от учителя, что в гильдии ассасинов есть шаман. Не может быть, чтобы мастеру нравилось волшебство, специализирующееся на бесчеловечных методах. Они оба должны ненавидеть друг друга за их методы использования волшебства.

Кроме этого, Гай рассказал мне о других людях, с которыми мне следует быть осторожнее в этой гильдии.

Дворф боевой наркоман, берсерк Шарга.

Ассасин, который использует волшебство тьмы, пользователь теней Радха.

Вводящая в заблуждение ложью и красивым лицом, наслаждение Кейра.

Старый эльф-шаман, Шалфей.

Но больше всего хлопот доставляет тот, чье имя прозвучало вместе с именем Шалфея - Осужденный Гудо.

—..... Разве ты не слышишь слабый рычащий "голос" даже отсюда?

—.....

Я думала, что это звук из вентиляционных отверстий. Но после того, как мне сказали, что это, безусловно, звук может быть похож на "рычание" существа.

— Он не человек, а зверь. У него нет интеллекта для нормального убийства, этот парень появился только для того, чтобы очищать гильдию от неугодных участников.....

— .....

Теперь понятно..... Кейра легко отступила после угрозы чистки именно по этой причине.

— Ну, проблем не будет, пока ты не подходишь близко..... Если предположить, твое задание уже выбрано?

—.....Воры охотники на новичков.

— Оо, есть и такое задание, это правда. Оно проблемное, и плата не так уж высока, поэтому

такие задания часто откладывают, но..... ты будешь в порядке? Я не высмеиваю тебя, но для ребенка это трудное задание, верно?

— Я не узнаю, пока не попробую.

— Ну, ладно. Будь осторожен, чтобы не умереть прямо на первом задании, хорошо? В гильдии ассасинов любой полезный человек будет использован, даже если это ребенок. В конце концов, даже один удар гвоздем может убить взрослого, если он ослабит бдительность. Но в нашем деле самая высокая смертность - на первом задании, так что будь осторожен.

—..... Понятно.

Гай оставил после себя эти ободряющие слова и дружелюбную улыбку. Он покинул оружейный склад легким шагом, посвистывая.

Я не очень понимаю его, но благодаря ему я приобрела большинство общих знаний об этом месте. Я не знаю, насколько точна его информация, но я буду использовать ее в качестве основы.

—.....

Дино подготовил мою личную комнату в этой гильдии, но сейчас я все еще не планирую ее использовать. Даже пока я разговаривала с Гаем, присутствие наблюдателей и подозрительная враждебность по отношению ко мне не прекращались.

Смерть всегда будет витать вокруг меня, если я останусь здесь. К тому же от этой подземной базы исходит неприятный запах. В этот же день я вышла из гильдии ассасинов и отправилась к месту назначения, никого не встретив.

.

В настоящее время моя цель, воры из "Клинок Клыка", находящиеся в одной неделе к востоку от территории маркграфа Дэндалла. Похоже, они используют город на территории графа Сентреа, где есть подземелье, в качестве своей базы.

Подземелье ох..... В "знаниях" есть информация о нем, но я впервые посещаю его, поэтому сортирую информацию в своей голове.

Первоначально слово "подземелье" означало подземную тюрьму в подземелье замка, но в этом мире это слово означало руины или лабиринт, которые населены монстрами. То, что их населяют монстры, не означает, что монстры поселились в подземелье, это означает, что

монстры буквально населяют руины и связаны с ними.

Говорят, что эти монстры - древние раки-отшельники, которые были превращены в монстров с помощью магических частиц. Подобно тому, как раки-отшельники используют панцирь, чтобы защитить себя, монстры использовали пещеру в качестве своего "панциря" и заманивают в нее живых существ, чтобы жить, забирая ману и жизненную силу этих живых существ.

Чтобы эффективно получать ману и жизненную силу, монстрам нужно было заставить живых существ внутри неё сражаться и терять свои жизни. Для этого, подземелья развивались до такой стадии, что даже впитывали знания из остаточных мыслей умирающих живых существ, и умело создавали монстров с низким уровнем интеллекта и предметы, которые интересовали людей, использующих руду и тому подобное.

Когда речь заходила о трех самых больших подземельях в этой стране, говорили, что остаточные мысли людей там выросли и превратились в духов, которые даруют Дар тем, кто достигнет самого глубокого уровня, но такие места находятся под управлением страны, поэтому ворам трудно туда попасть. Из-за этого они обычно используют подземелья среднего масштаба в качестве охотничьих угодий, как в этот раз.

Я посетила город и купила необходимое, прежде чем отправиться на территорию графа Сентреа.

Мой маршрут пролегает на юг от территории графа Хейдейла и попадает на территорию Дэндалла. Оттуда я направлюсь на восток и буду передвигаться в общей сложности десять дней. Я думаю, что смогу добраться примерно за неделю, если потороплюсь, но я также буду тренироваться во время путешествия, так что это моё ограничение.

Моя сила все еще недостаточна. Я тренировалась в фундаментальном под руководством учителя, но моего "опыта", чтобы он отразился на моих навыках и статусе, недостаточно.

По плану учителя и моему расписанию, я должна была интенсивно тренироваться в основах, пока мне не исполнится десять лет, и постепенно сделать так, чтобы это отразилось на моем статусе и навыках после этого, но тут возникла эта неожиданная ситуация, и я покинула лес, будучи еще слабой.

Но я буду рассматривать это как хорошую возможность.

Наткнувшись на дом учителя и оказавшись под ее защитой, я впервые за несколько лет смогла нормально выспаться. Но это было [поведение избалованного ребенка]. Сама того не замечая, я стала зависеть от доброты учителя, как обычный ребенок.

Учитель не замечала, что я становлюсь зависимой от её доброты, как обычный ребенок и взяла меня под свою опеку. Это было не очень хорошо. Я поняла это за 5 месяцев, которые меня баловала учитель, когда мой рост явно замедлился по сравнению с первыми тремя месяцами в

начале, когда я даже не могла нормально поспать.

Пора еще раз поставить свой ум и тело в экстремальную ситуацию, чтобы переучить себя. Ради того, чтобы такой ребенок, как я, могла противостоять Грейву и защищать важных для себя людей, мне придется пройти через такую интенсивную подготовку, которая истощит мой разум и душу.

Благодаря учителю мне также удалось подлатать свои знания, которые в какой-то степени были полны дыр. Она также дала мне необходимую технику и оружие.

Я спасу учителя. Я спасу Елену. Я обрету силу, чтобы мне не пришлось бежать от судьбы. Чтобы достичь этого, я должна продолжать идти вперед, не останавливаясь ни на шаг.

К счастью, гильдия ассасинов снабжает меня вещами, которые трудно найти в этом лесу. Мощные "враги", способные убить меня. Они могут быть использованы для моего обучения.

.

Я устремилась через ночной лес, подавляя свое присутствие. Я не пойду по дороге, останавливаясь в городе.

Ночной лес - это тренировочная площадка. Здесь есть животные и монстры с более высоким уровнем, чем у меня. Я скрывалась, искала присутствие врага, определяла его с помощью своей проницательности, видела сквозь темноту, использовала все свои физические способности и мчалась сквозь тьму, оттачивая приемы, которым научилось мое тело.

— Гухья.

Внезапно появился хобгоблин. Я встретила его прямо перед собой в темном лесу. Мы оба удивились на мгновение, но я сразу же подавила свои эмоции до глубины души, прежде чем хобгоблин смог прийти в себя.

— Хоо.

Я выпустила дыхание и ударила по челюсти хобгоблина ладонью своей перчатки, в которую была вставлена магическая сталь. Я исчезла из поля его зрения, но хобгоблин обернулся. Я проскользнула под его рукой и накинула на его толстую шею нить маятника, который запустила в тот же момент.

— Гах!?

Я не могу позволить ему видеть меня. Я затянула нить на шее хобгоблина. Хобгоблин

запаниковал от боли, источник которой не мог увидеть из-за темноты. Покружив за ним, я потянула за веревку, одновременно ударяя каблуком сапога по его затылку. Без паузы я заставила свое тело парить и натянула нить всем весом своего тела.

—.....Гу.....Гакх.

Хобгoblin задохнулся и упал. Затем я добила его, вонзив черный нож от уха до мозга.

— .....

Я не держала на него зла. Он стал моим врагом из-за неудачной встречи. Вот и все.

▼ Ария (Алисия) Раса : Человек ♀ - Ранг 2

□Магическая сила : 158/170□△ 5 Повышение

□Выносливость : 123/130□△ 20 Повышение

□ Сила : 6 (7)□□ Выносливость : 7 (8)□△1 Повышение

□ Ловкость : 10 (12)□△2 Повышение□ Проворность: 7□

□Уровень владения коротким мечом 2□

□Уровень боевого искусства 2□□Уровень метания 2□

□Уровень управления струной 2□△1 Повышение

□Магия света 2□□Магия тьмы 2□□Неэлементная магия 2□

□Магия повседневной жизни×□□

□Уровень контроля магической силы 2□□Уровень давления 2□

□Уровень Скрытности 2□□Уровень Ночного зрения 2□

□Уровень Поиска 2□

□Уровень Сопротивления яду 1□

□Простая оценка□

□Общая боевая сила : 171 (С усилением тела : 190)□Δ 28 Повышение

Учитель научила меня. Что боевое мастерство не развивается только из физических способностей.

Точное расположение кровеносных вен и внутренних органов. В какой правильной позиции и какой атакой нейтрализовать противника. Если понять это, то станет легко, убить или оставить противника в живых.

Мастерство растет не только от техники, но и от "знаний". Именно по этой причине неокрепшая я смогла обрести мастерство и стала способной сражаться всего за несколько месяцев.

Пока я передвигалась, я все это время продолжала тренировать свой разум и тело. Через десять дней я прибыла на территорию графа Сентреа, расположенную на востоке вдоль побережья.

<http://tl.rulate.ru/book/55822/1827433>