Как я и думала..... Дино оставил здесь наблюдателя, ожидаемо.

Учитель не может выступить против гильдии ассасинов. Отчасти это потому, что она не может долго сражаться, но в основном потому, что такому темному эльфу, как Учитель, будет очень трудно найти безопасное место в этой человеческой стране. Возможно, ей удастся сбежать, но для этого ей снова придется полагаться на общество преступного мира.

Но я - другое дело. Такой человек, как я, может сбежать куда угодно, или я могу пристроиться где-нибудь в поселении и спрятаться там. Именно поэтому Дино приказал своему человеку следить за этим местом. Не для того, чтобы отрезать мне возможность побега и заставить меня выполнять работу, а для того, чтобы сделать меня заложницей для привязки учителя.

Дино с самого начала не возлагал надежд на такого ребенка, как я. Вот почему Дино легко принял меня в качестве замены учителя, потому что он планировал привязать меня к гильдии ассасинов в качестве заложницы против учителя.

В сердце Дино затаилось искажение. Я видела в его глазах счастье, которое он испытывал от того, что использовал меня, чтобы загнать учителя в угол.

Несмотря на то, что он настолько искажен, в тот момент Дино был слишком чутким. Даже я бы не поверила, что ребенок может совершить что-то вроде убийства, даже если этот ребенок - ученица волшебницы. Поэтому я предположила, что Дино определенно поместит сюда наблюдателя, и, как я и предполагала, он здесь был.

Обнаружить его было непросто, потому что он, специализировался на наблюдении, но если я знала, что кто-то определенно "там", я могла найти его благодаря тому что вижу цвет частиц маны.

На всякий случай я использовала иллюзорный образ "Тень", чтобы заставить его ослабить бдительность, приближалась к нему в скрытности, и использовала маятник, чтобы добить его. Я ожидала, что он не будет бойцом, но мне повезло, что я смогла прикончить его до того, как он поднял шум.

Я враждебно настроена против гильдии ассасинов. Но я не хочу, чтобы учитель знала об этом.

Я просто собрала деньги с трупа этого человека, пустила кровь, чтобы облегчить его вес, затем отнесла его до места, где жили дикие животные, и бросила его там. После этого волк или кто-то другой должен убрать его кости и все остальное.

Пора отправляться. Я провела в этом лесу пять месяцев, и вот уже начало лета превратилось в конец осени. Мне исполнилось восемь лет, и мой рост снова увеличился. Теперь я выгляжу как одиннадцатилетний ребенок. Обхват и масса моего тела все еще недостаточны, но, по крайней мере, моя скорость приближается к взрослой. Если это так, то я должна быть способна сражаться со взрослыми лучше, чем раньше.

Не только мое тело, мои волосы также выросли очень длинными, но я никогда не стриглась коротко, разве что когда учитель приводила меня в порядок. Я заплела свои длинные волосы в косу и обернула ее вокруг шеи, чтобы они не мешали.

— Прощайте ..... учитель.

Я не знаю, смогу ли я вернуться сюда снова. Ведь нет никакой гарантии этого. Поэтому я уже закончила прощание с учителем. Но я сказала эти слова только в самом конце, после чего взвалила на плечи свой багаж и начала бежать в ту сторону, где я ранее сделала свою простую базу.

Я не пойду прямо к человеческому поселению. Прошло пять месяцев, так что я думаю, что наблюдение организации, к которой принадлежал Грейв, должно быть ослаблено, но будет лучше, если я пока сохраню осторожность.

Осталось только одно дело, которое я должна доделать, прежде чем покинуть эту территорию.

Скоро наступит зима, но в расположенном на юге королевстве Клейдейл не будет так холодно, чтобы выпал снег. Тем не менее, сейчас наступило время, когда в походах нельзя разводить огонь, но те, кто может использовать усиление тела, не заболеют даже в таком случае.

Я бежала по лесу два дня, используя скрытность, ночное зрение и поиск, затем я добралась до простой базы в лесу, по которой я испытывала ностальгию. Большая ее половина почти погребена под сухими листьями, но это лучше, чем строить ее заново. Я использовала ветку дерева, чтобы смести сухие листья, заменила сгнившие палки и разожгла траву, отпугивающую насекомых.

Чуть позже, я направилась к реке и набрала глины, после чего вернулась на базу и начала что-то мастерить.

.

На следующий день я шла по ночному городу, скрывая лицо шалью. Я проверила слухи у торговца за городом и подтвердила, что пришла вовремя.

Я рада, что успела вовремя, пока сезон не стал сухим. Учитель также предполагала, что времени осталось еще около полугода, но не исключено, что она ошибается.

Это существо не должно двигаться, чтобы исцелиться. Несмотря на то, что его существование было сокращено до предела, и его мучил сильный голод, для выживания, это существо должно было бороться даже на пороге смерти.

Но если воздух начнет высыхать, то даже эти усилия будут бесполезны. У меня есть предположения о том, где оно сейчас находится, исходя из моего прошлого опыта. Оно будет атаковать снова, чтобы восстановить силы.

В темноте ночи, я использовала Воду возле водного канала резиденции Сейласа, чтобы вылить в него воду, наполненную маной. Спустя время, я почувствовала, как он улавливает ману и быстро приближается сюда.

— Я здесь, чтобы закончить дела..... "Дух Воды".

▼ Дух воды низкого ранга

Магическая сила : 135/503

Общая боевая сила : 148/533

Статус : Безумие, ослаблен

.

— !

Он жив, как я и думала. Боевая техника Грейва пробила его оболочку, препятствующую испарению, но дух так просто не погибнет. ..... Грейв действительно действовал без необходимости.

Дух воды овладел трупом бродячей собаки, которая умерла от утопления. Ее труп раздулся. Он контролирует труп собаки, чтобы напасть на меня, возможно, потому что у него нет лишних сил, чтобы использовать магию.

— !

— Твердь —

Я использовала боевое искусство, чтобы увернуться от атаки духа воды, и применила маленькую рогатку, чтобы запустить сферу, на которую была нанесена Твердь.

— !?

В этот раз я использовала "шар" из глины размером около 2 см. В прошлой битве я поняла, что мне просто нужно уменьшить ману духа воды. Нет необходимости зацикливаться на оружии.

Я уклонялась от атак духа воды, точно выстреливая шарами в него, сокращая его существование. Его движения замедлились. Он слабеет..... И в любом случае исчезнет. Но я не могу оставить духа воды одного и подвергнуть опасности брата и сестру. Кроме того, у меня есть причина победить его своими руками.

Я сказала, что не зациклена на использовании оружия, поэтому я сделала всего один маленький глиняный нож.

Мои боевые навыки сильно выросли после реальных сражений, в которых я ставила свою жизнь на кон. Я продолжала тренироваться в течение этих пяти месяцев и даже победила гигантского паука, но ни один из моих навыков не вырос.

— Твоя жизнь будет моей "пищей".

Я убрала рогатку и взяла глиняный нож в правую руку. Затем я встретилась с духом воды лицом к лицу.

Я уже несколько раз видела эту "технику" своими глазами. Я видела, как Виро использовал ее, чтобы победить горных бандитов. И еще я прямо на себе почувствовала эту атаку, когда женщина-вор использовала ее.

Я влила ману, чтобы записать эту технику, запечатленную в моих глазах, в свою душу. Я не дрогнула перед духом воды, который набросился на меня спереди и активировала ее, веря, что я определенно смогу использовать ее.

— Двойная грань —

Боевой навык 2-го уровня умения короткого меча "Двойная грань" активировался и разбил клыки утопленника, а затем пронзил его лоб.

— !!

Боевой навык разбил защиту духа воды, а мана Тверди, обладающая элементом земли, пронзила его сущность. Он издал беззвучный предсмертный вопль, и из трупа утонувшей бродячей собаки хлынуло большое количество воды. Мана духа воды рассеялась, а в конце, словно капля слезы, упал сверкающий магический камень.

▼ Ария (Алисия) Раса : Человек ♀ - Ранг 2

Магическая сила : 112/165△ 5 ПовышениеВыносливость : 92/110△ 5 Повышение

 Сила : 6 (7)△ 1 Повышение Выносливость : 6 (7)

 Ловкость : 8 (10)△ 1 Повышение Проворность: 7

Уровень владения коротким мечом 2△ 1 Повышение

Уровень боевого искусства 2

Уровень метания 2△ 1 Повышение

Уровень управления нитями 1

Магия Света Уровень 2Магия Тьмы Уровень 2Неэлементная магия Уровень 2

Магия повседневной жизни×Уровень контроля магической силы 2Уровень давления 2

Скрытность 2Ночное зрение 2 Поиск 2

 Сопротивление яду 1

Простая оценка

Общая боевая сила : 143 (С усилением тела : 162)△ 15 Повышение

—.....

С помощью этого навыка дух воды вернулся в мир духов ..... Я схватила таинственный магический камень, который оставил дух воды, и взглянула в ночное небо. Я выиграла это сражение и получила навык короткого меча 2-го уровня.

Навык короткого меча 2-го уровня будет необходим в предстоящих сражениях. Его нужно было получить, не дожидаясь, пока вырастет мое тело, но уровень не повысится, если я буду сражаться с обычными противниками. Именно поэтому я силой увеличила навык короткого меча до 2-го уровня, вызвав в себе особую сущность, подобную духу, и с отчаянной решимостью высвободила боевой навык.

Изначально было трудно получить навык ближнего боя 2-го уровня, когда тебе меньше десяти лет, но я наконец-то добилась своего. Однако я не могу вечно наслаждаться этим достижением. Несмотря на небольшое отдаление, мое использование маны и боевого навыка привлекло внимание. Я уже слышу голоса, доносящиеся со стороны дома Сейласа.

Я немедленно использовала Скрытность и спряталась в темноте ночи. Чуть повернув взгляд, я увидела брата и сестру, Марию и Роди, которые с тревогой выглядывали с террасы второго этажа особняка Сейласа.

—.....

Хотя я полагала, что с ними все должно быть в порядке, я рада, что могу подтвердить это своими глазами. Когда я решила покинуть это место, потому что все мои заботы здесь были устранены, я услышала голос Роди, шепчущий [Ария].

Я покинула город барона Сейласа, пока еще была ночь, и направилась к месту назначения. Я сделала все возможное, чтобы не проходить через дорогу. Я избегала дневных переходов, насколько это было возможно, и путешествовала ночью. Я вернулась по дороге, которую прошла по пути сюда полгода назад из Дэндалла, и через десять дней прибыла на территорию графа Хейдейла.

У графа Хейдейла есть два больших города. В одном из них находится резиденция графа Хейдейла, и город процветает благодаря торговле. В другом городе процветает промышленность, где живет множество ремесленников. Такие важные учреждения, как гильдия авантюристов и гильдия торговцев, находятся в городе, где живет граф, но мое дело связано с другим городом, где живут ремесленники.

Особенность этого города в том, что он аккуратно разделен на южную часть, где живут преступники, и северную, где находится промышленная зона. Утром и вечером здесь довольно оживленно: ремесленники уходят и возвращаются с работы, но в полдень город неожиданно наполняется тишиной и спокойствием.

Отчасти это связано с наличием часовни, расположенной на границе между жилым и промышленным районами. Часовня - самое большое здание даже в северном пограничном районе. Так же часовня - единственное здание, которое возвышается в этом городе, где в ряд выстроились лишь невысокие здания. Она привлекает определенное внимание.

Эта часовня - не что иное, как место моего назначения. Ее также можно назвать штаб-квартирой филиала гильдии ассасинов северного пограничного района.

При взгляде со стороны я усомнилась в том, что это место действительно связано с гильдией ассасинов, но оно соответствовало записке, которую дал мне Дино, и тому, что сказал мне учитель.

Я слышала об этом месте непосредственно от учителя, но записка от Дино не говорит мне об этом месте напрямую, а указывает способ связаться с проводником.

Я скрывала свое лицо шалью, но на самом деле я не использовала скрытность в городе. Потому что использовать Скрытность в ситуации, когда я не знаю, где находятся люди и к какой

организации они принадлежат, все равно что ходить вокруг, объявляя о своей личности.

Я провела день, осматривая город, а на следующий день посетила район, где продают еду и предметы повседневной необходимости. Там я бросила серебряную монету нищему в подворотне.

— "Направь" меня.

—..... До "какого места"?

Одной рукой нищий быстро поймал серебряную монету, которую я бросила. Он слегка приподнял свою грязную бровь и ответил этим "словом".

— До самого "кладбища".

—.....Пойдем

Нищий беззвучно встал и пошел вперед. Я следовала в нескольких шагах позади него.

Этот нищий - проводник гильдии ассасинов. Скорее всего, он не просто проводник, но и наблюдатель за этой местностью. Боевая сила у него около 2-го уровня.

— Лидер рассказал мне о тебе. Ты действительно еще ребенок.

—..... Ты не будешь проверять?

— Феодал нас не тронет. Однако если ты шпион с другой территории, именно тебя потащат на казнь, если ты сделаешь что-нибудь подозрительное.

— Я понимаю.

..... Значит, феодал тоже в сговоре.

— Мы на месте. Дальше ты пойдешь один. Шестое число 88-го года.

Это место - огромное подземное кладбище, куда мы попали, спустившись по лестнице рядом с часовней. Я вошла в темноту, которую слабо освещала лишь дешевая лампа. Прошла в маленькую комнату, на которой было написано 88, и открыла шестой гроб. Там я обнаружила лестницу, которая вела дальше под землю.

Оттуда я спустилась вниз по тесному проходу, в котором было душно, пока в конце не обнаружила открытое пространство. Когда я оказалась там, молодая женщина в странном черном платье повернулась ко мне и усмехнулась алыми губами.

— Я ждала тебя, маленький ученик темного эльфа.

http://tl.rulate.ru/book/55822/1827431