Я продвигалась по маленькому туннелю в погоне за похищенной Еленой.

Хотя горничная и проболталась, у преступника не должно было быть времени рыть яму так долго. Скорее всего, похититель владел волшебством земли.

Поэтому, хотя коллеги Серы стояли на страже, они не стали исследовать подземелье ..... В первую очередь им не хватало людей, поэтому они использовали даже такого ребенка, как я. Только горничная, которая слушала мои слова, была коллегой Серы, которая сопровождала Елену в этот раз, но даже она не была искусна в скрытности и поиске. Я слышала, что она владела лишь несколькими рыцарскими навыками, чтобы стать мясным щитом для принцессы. Не может быть, чтобы все члены организации обладали навыками разведчика высокого уровня, как Сера. Большинство должно быть людьми типа шпионов, которые сосредоточены на сборе информации.

Но сейчас Елена была важнее этих вещей. Даже если им удастся связаться с высокопоставленным дворецким снаружи, ему понадобится больше десяти минут, чтобы догнать ее. До его прибытия мне нужно было найти Елену и задержать похитителя в одиночку.

Преступник смог пройти по такому тесному туннелю, по которому мог пройти только ребенок или стройная женщина, несущая ребенка. Противником может быть разведчик, вор или.....

—..... Ассасин хаа.

Ассасин, использующий волшебство, был худшим противником, которого я могла себе представить. Но даже в этом случае мне пришлось догонять. Но не потому, что это была "работа", за которую я взялась

Пройдя расстояние, равное, казалось, трем домам, туннель внезапно превратился в шахту. Я использовала скрытность, одновременно усиливая тело. Я надавила пальцами на земляную стену, плавно поднимаясь по лазу. Затем я выглянула наружу, ища любое присутствие в округе. Там я увидела грязного человека, который готовился к поспешному бегству.

Значит, преступник действовал не в одиночку и у него был сообщник. Или, возможно, он был просто грабителем, но я уже решила напасть в любом случае.

—..... Ощущение.....

Когда я воспользовалась волшебством, мужчина удивленно повернулся ко входу. В тот же миг я вскочила на ноги и бросила спрятанные в рукавах метательные ножи.

— Гьях!?

Мужчина получил удар двумя ножами в спину и потерял равновесие. Я подсекла его ногой, чтобы он упал, затем, когда он лежал на земле лицом вниз, я сильно ударила его коленом по

спине и направила свой черный нож на его шею.

— Где женщина и девушка, которая с ней?

—……Ч-что за чертовщина с тобой! Я не знаю!

Мужчина пытался прикинуться дурачком, поэтому я порезала его от шеи до спины, а затем снова направила нож на его шею.

— У меня нет времени, поэтому я не буду мучить тебя так, чтобы тебя можно было вылечить с помощью Исцеления.

Я воткнула свой нож, надавливая на него. Когда его шея была надрезана, лицо мужчины мгновенно побледнело.

— Мне заплатили только за то, чтобы я стоял на страже! Пощади меня!

— Я не об этом спрашивала.

— Гьяааааа!

На этот раз я вонзила свой нож в его спину и провернула его. Мужчина не выдержал боли и заговорил.

— Та женщина несла ребенка и повернула направо - нет, налево! Там стоит повозка!

Когда я провернула нож дальше, услышав, что он говорит слишком гладко, мужчина понял, что я говорю серьезно, и в панике изменил свои слова.

— Есть еще сообщники? Я вернусь и убью тебя, если ты солжешь.

— Никого другого! Она сказала, что ее товарищи ждут за городом! Я не лгу!

— Понятно.

*Гдо-! *

— Гаах……

Я усилила руки и вырубила мужчину, ударив его по голове рукоятью ножа. Бессмысленно было выпрашивать у него что-то большее, чем это. К тому же, если я оставлю его в живых, товарищи Сэры, преследовавшие его, смогут допросить его.

Я собрала свои метательные ножи и вышла на улицу. Выйдя на узкий переулок, я оказалась там, где больше никого не было.

Мужчина сказал, что они пошли налево, но сначала он сказал направо. Чтобы убедиться в этом, я опустила лицо так, что оно почти касалось земли, и усилила глаза. Несомненно, следы шли направо, но слабый след стертых шагов я обнаружила слева. Я начала бежать в том направлении.

Это был мой первый раз, когда я использовала Ощущение в реальном бою, но я смогла подтвердить его эффект. Это была магия иллюзии, которую я создала с помощью магии тьмы, я указала местоположение с помощью волшебства тьмы, применив только эффект с помощью магии тьмы. Это была комбинация волшебства и магии.

Ее эффект был прост - вызвать ощущение [прикосновения] в [указанном месте] живого существа, на которое я нацелилась. На самом деле к цели никто не прикасался, так что эта магия не могла сдвинуть даже один лист, но в результате максимально возможного сокращения конструкции мне удалось снизить расход магической силы всего до 5 пунктов.

Магия должна была быть создана внутри мозга, поэтому ее все еще было трудно использовать сразу. Но ее можно было эффективно использовать в подобной ситуации, а расход МС был невелик, так что, если я привыкну к ней, будет много ситуаций, в которых ее можно будет использовать.

—.....Теперь сюда.

Я продолжила преследование, проверяя следы. След был только один. Преступница шла умело, не оставляя следов, но остался слабый след, как будто она остановилась на мгновение, чтобы поправить то, что несла. Я не знала, было ли это потому, что Елена была тяжелой, или потому, что она пришла в себя и боролась, но даже если предположить, что пол преступницы был женским, я чувствовала, что ее физическая сила не так уж велика.

Я преследовала, делая то, чему учил меня Виро. Представляя себе фигуру моего врага. Я предположила, что враг был ассасином, но почему она не убила Елену?

Сера предположила, что враг - это кто-то, кого послала враждебная фракция. Если это так, то целью похитителя было вернуть Елену живой и использовать ее в политических целях. Если это так, то не было никакой необходимости в том, чтобы преступник был ассасином. Судя по отсутствию физической силы противника, она была воровкой, разновидностью разведчика, чьей основной специализацией не было сражение?

Тогда она не зашла бы так далеко, чтобы лишить Елену жизни. Это было нормально, но я должна была отбросить наивное мышление и предположить, что она убьет Елену, если ее загонят в угол. Моим условием победы была, во-первых, жизнь Елены, а во-вторых, ее возвращение. Моей целью не было победить врага. Я также не ставила перед собой задачу выяснить личность врага. Было бы опасно, если бы я перепутала порядок приоритетов.

Даже если враг - разведчик, не относящийся к боевому типу, скорее всего, это грозный противник, сильнее хобгоблина. Тогда зачем я погналась в одиночку, чтобы отважиться на такую опасность, спрашивала я себя.

Задаваясь вопросом, когда это началось..... Я поняла, что напряжение в моем сердце ослабло, когда я находилась вместе с Еленой.

Елена была "светлой". В этом извращенном и жестоком мире она была единственной "такой же", кто появился передо мной и тускло осветил темный и одинокий путь, по которому я продолжала идти до сих пор.

Я делала это не из-за работы. Я не хотела, чтобы Елена умерла.

Пробежав через заднюю аллею, я увидела повозку, которую обычно использовали частные торговцы, припаркованную на слегка открытом месте.

— Нашла тебя.

Возле кареты стоял один стройный силуэт. Я также заметила светлые волосы, развевающиеся внутри повозки. Я побежала, задирая юбку, чтобы вытащить ножи, привязанные к моим ногам.

Когда Елена начала понимать, что к чему, ее мать начала давать ей образование для одаренных детей. Она никогда не чувствовала от нее материнского тепла. Малышка Елена продолжала принимать суровое воспитание только для того, чтобы искать это тепло. В результате она получила четыре волшебных элемента и знания, которые могли бы посрамить взрослого, но в качестве компенсации элементы и мощная магическая сила, которую она получила в четыре года, вгрызлись в ее тело. Ее тело стало таким, что она не могла бегать, как мог бегать ребенок ее возраста.

Это не было широко известно даже среди знати, но когда кто-то получал много стихий, мастеру приходилось платить своей жизнью, как ценой получения большой силы. В случае Елены, если бы она смогла вырасти до взрослого состояния, она смогла бы нормально жить, хотя ей было бы трудно иметь детей. Но такой дефект был крайним недостатком для королевской семьи. Мать Елены быстро потеряла к ней интерес.

Елену, не получившую материнского тепла и потерявшую здоровое тело, поддерживал только ее брат кронпринц, рожденный от первой королевы. Он был нежным и добрым братом, который мог понять боль другого человека. Елена боготворила его и была так привязана к нему, что

казалось, будто ее брат - единственный, на кого она может положиться ..... Именно так Елена представляла себя другим людям.

Если бы она продолжала следовать тому, что говорила ей мать, то однажды страна была бы разделена между королевской и дворянской фракциями, и разразился бы конфликт. Частично ее спасла доброта старшего брата, кронпринца, и она лично питала к нему привязанность как младшая сестра, но "доброта", которой обладал ее брат, не была "силой", способной объединить страну, разделенную на две части.

Учитывая то, насколько Елена была молода сейчас, ей было бы трудно игнорировать слова дворянской фракции. Поэтому Елене было необходимо показать внешним и внутренним сторонам, что она принадлежит к фракции королевской власти, поэтому она даже дошла до того, что стала [одержимой кронпринцем].

В настоящее время об этом факте знали только ее отец король, и ее дедушка и бабушка - предыдущий король и королева-мать, а также небольшое количество приближенных, включая ее няню. В случае, если кронпринц будет признан слишком [слабым], чтобы стать следующим королем, она возьмет на себя роль [королевы] как представитель короля и будет [воспитывать] ребенка кронпринца, пока он не вырастет. Таким образом, Елена продолжала получать правящее образование без ведома своей матери, второй королевы.

Результат образования, которое дала вторая королева, чтобы отобрать трон у сына первой королевы, дал Елене "знания", которые могли заставить ее думать о мире в стране, что она даже предала собственную мать ради этого.

.

Оздоровление в Дэндалле на этот раз также было не для того, чтобы остудить голову Елены, которая зашла слишком далеко с нездоровой одержимостью, а для "отдыха", который предложил отец Елены в своей заботе о ней, которая должна была регулировать внутренний баланс королевства даже в ее семилетнем возрасте.

Кроме этого отдыха, Дэндалл был выбран потому, что там также находилась кузина Елены, Клара. Клара жила в столице, когда ей было три года и до шести лет. В это время она постоянно посещала дворец в качестве подружки Елены по играм.

Клара, которая была на год старше, никогда не вела себя подневольно или грубо, как другие дети, и обладала изяществом принцессы Дэндалла. Елена смотрела на нее так, словно та была ее настоящей старшей сестрой. Именно поэтому Елена отправилась в это место для восстановления сил, но Клара, которую она встретила через два года, немного отличалась от прежней.

Возможно, ей следовало бы описать это как слабый "дискомфорт", исходящий от Клары. У Клары по-прежнему был спокойный нрав, как и раньше, но теперь она обладала знаниями, о которых не знала даже Елена. Сначала Елена радовалась, что наконец-то нашла кого-то, кто

может говорить на ее уровне, но когда она продолжила разговор с ней, у нее появилось ощущение, что она разговаривает с "другим человеком".

Ее глаза, когда она смотрела на Елену, менялись от прежней чистой привязанности в прошлом до настороженного взгляда в настоящем. "Что-то" произошло с Кларой за эти два года. И Клара скрывала это "что-то" от нее.

Чтобы выяснить, что это было..... или, вернее, желая вернуть их отношения к прежним, она силой переманила горничную, на которую Клара смотрела с той же настороженностью, что и на нее. У нее не было твердых оснований для своих действий. Все было бы хорошо, даже если бы она ошиблась. Эти розовые волосы были того же цвета, что и волосы королевы двумя поколениями ранее, которые Елена видела на портрете, когда была еще моложе, чем сейчас. Она втайне считала, что розовый цвет волос лучше золотого.

Имя той розововолосой девушки было Ария. Она не спросила ее возраст, но если она была простолюдинкой, то ей должно быть около десяти лет. Ее внешность не сильно отличалась от нынешней Елены, которая росла быстрее благодаря своей магической силе. Глаза Арии оставили в ней глубокое впечатление. Даже Елена, привыкшая видеть красивых и великолепных людей, считала, что у Арии прекрасная внешность, и все же ее нефритово-зеленые глаза содержали мощную силу, которая противилась чему-то.

Внутри Ария также отличалась от обычных детей. Она обладала спокойствием и хладнокровием, немыслимыми для ребенка, и все же она смотрела на других людей с большим вниманием. Она сразу замечала, когда Елена хотела что-то получить, и подходила к ней.

Возможно, это чувство было сочувствием. Образ жизни Арии, который можно было бы даже назвать отстраненным, давал Елене, продолжавшей бороться в одиночестве, чувство облегчения, что она отнюдь не одинока.

Однажды другая горничная что-то уронила. Ария мгновенно встала на защиту Елены. Это заставило ее подумать, что, возможно, Ария была горничной-телохранителем темной стороны, о которой она слышала из слухов.

Что касается Клары, похоже, что ее догадка о том, что Ария беспокоит ее, была верна, но прежде чем она смогла выяснить реакцию Клары, именно Клара отдалилась от них. Было ли у нее раздражение из-за цвета волос Арии? Но, она подумала, что даже если это и так, она не возражает против этого. В данный момент Елена хотела быть вместе с Арией, которая была единственной в этом мире, кто имел такую же точку зрения, как и она.

Именно поэтому ей пришла в голову идея выйти на улицу по собственной инициативе спустя столько времени. Но, независимо от того, насколько умной она была, Елена все еще оставалась ребенком. Эмоции, которые она не могла контролировать, превратились в неосторожность, которая обернулась против нее.

.

Елена, которая должна была стать частью королевской фракции, все еще считалась надеждой дворянской фракции. В то же время ее существование было лишь помехой для дворянского дома, который хотел вырастить новый символ, чтобы объединить дворянскую фракцию.

Используя какой-то наркотик, подручные в гримерной упали в обморок, и даже у Елены отняли возможность двигаться. Виновной оказалась сотрудница, которая должна была измерять ее тело. Эта женщина положила неподвижную Елену на плечо, отодвинула мебель и легко вытащила ее наружу через отверстие в полу.

Откуда просочилась информация о месте посещения Елены? Никто из нанятых слуг не должен быть связан с дворянской фракцией, но она видела одну из горничных, когда ее уводили, и догадалась, что именно она должна была передать информацию. Когда их глаза встретились, она взглянула на горничную, чтобы выразить, что никогда не забудет ее лица. В то же время Елена выпустила частицу магии света из магического камня в своем сердце, чтобы попытаться нейтрализовать яд, наполнив им все свое тело.

— Ох, ты уже можешь двигаться? Как и ожидалось от принцессы, о которой ходят слухи, что она превосходна.

—..... Ты не собираешься убить меня?

Ей удалось немного нейтрализовать яд, но ее тело все еще не могло двигаться. Елена изучала волшебство света, пока не смогла использовать 2 уровень в своем возрасте, но даже так она не могла полностью удалить яд, даже используя Очищение, если не понимала, что это за яд.

Тем не менее, если похититель понял, что она может двигаться, то для нее было бы лучше собрать информацию, а не молчать.

— Это просьба моего клиента. В первую очередь, если это просьба об убийстве, то я не приму ее, даже если просьба исходит от гильдии.

Сотрудница оказалась неожиданно разговорчивой. Она даже весело ухмыльнулась со своим невыразительным лицом, подмигнув ей. Она не стала ее убивать. Было только два типа людей, которые устраивались на работу через гильдию. Либо они были авантюристами, либо

—.....Вор?

— Именно. Даже если мы разведчики, которые становятся домашними собачками, виляющими хвостом перед страной или феодалом, мы отличаемся от нецивилизованных ассасинов, которые не знают ничего, кроме убийства. Я - гордый вор, отточивший свою технику до уровня искусства.

Она сказала, что один дворянин обратился с просьбой к гильдии воров. В отличие от

авантюристов-разведчиков, которые сражались с монстрами, или даже ассасинов, которые до предела оттачивали свое мастерство в противостоянии с другими людьми, воры оттачивали свое мастерство в проникновении и краже. Такие люди идеально подходили для похищения людей.

— Приятно поговорить с умной и милой девушкой, но не шуми, пока мы не выберемся из города, хорошо? Сейчас я дам тебе еще одну порцию яда, но ты можешь и побороться, если хочешь? В этом случае я сделаю тебе очень больно.

—……Кх

Учитывая ее возможности, даже если бы она боролась, это было бы бессмысленно. Но при таких темпах ее передадут какому-нибудь дворянину. Скорее всего, ее заставят что-то подписать и выжмут из нее всю информацию, прежде чем избавиться от нее.

Ее язык слегка онемел, и она не знала, сможет ли она активировать магию. Она ничего не могла сделать, но все же Елена посмотрела на женщину-вора. Женщина сделала восхищенное лицо, увидев это, и в тот момент, когда ее рука уже собиралась коснуться Елены.

Кан-!

— !!

Нож проскользнул между ними двумя и пронзил повозку. Женщина-вор отразила другой нож своим коротким мечом. Взгляды Елены и женщины-вора мгновенно обратились в ту сторону, откуда прилетели ножи. В голубых глазах Елены отразилась фигура девушки с розовыми светлыми волосами в слегка свободной форме горничной.

—……Ария-!!!

Я бросила нож, чтобы прервать движение руки сотрудницы, но не смогла даже поцарапать ее, хотя это была внезапная атака. Однако я убедилась в безопасности Елены, услышав, как она зовет меня по имени.

— Хмм….. Я думала, что у меня есть еще немного времени, пока кто-нибудь не догонит меня, но, может быть, ты нырнула в эту дыру, чтобы преследовать меня до сюда?

— ……

Я не ответила и встала в стойку с моим черным ножом. Вместо того, чтобы рассердиться, сотрудница хлопнула в ладоши и радостно засмеялась.

— Горничная-тян, здорово! Никогда не думала, что смогу встретить двух необычайно милых девушек с такой работой! Вот почему работа от дворян интересна.

Я наблюдала за незнакомкой, собирая необходимую информацию. На вид ей было около двадцати лет. У нее были темно-рыжие волосы и карие глаза. У нее была приятная внешность, но в целом впечатление, которое я получила от нее, было таким, что она казалось растворялась, если я отводила от нее взгляд. Она была не очень высокой, и ее телосложение было стройным, как я и ожидала. Должно быть, она перестала разыгрывать из себя актрису, если бы она двигалась, то даже через форму бутика было бы видно, что ее тело покрыто упругими мышцами.

Судя по ее чертам, как и ожидалось, она должна быть разведчицей или вором. Похищение произошло и на этот раз, неужели они все это время следили за магазином? Или же они расставили повсюду людей с незапоминающейся внешностью, чтобы легче было их заменить?

Женщина выглядела так, будто делала это в одиночку, но, учитывая всю информацию, я предполагала, что за ней стоит какая-то организация. В таком случае я не могу позволить женщине уйти отсюда. Если ей удастся выбраться из города, проследить ее путь будет невозможно. Кто была эта женщина? Она казалась слишком наглой, чтобы быть просто похитительницей в поисках денег.

— Эта женщина из гильдии воров, она использует яд, так что будь осторожна!

Когда Елена раскрыла ее истинную сущность, женщина-вор криво улыбнулась и посмотрела на Елену. Она пожала плечами в драматическом жесте. ..... Понятно. Значит, она была вором, специализирующимся на похищениях, и оказалась здесь по просьбе фракции, которая была врагом Елены.

.

▼ Женщина-вор Раса : Человек ♀

Магическая сила : 174/180Выносливость : 155/170

Общая боевая сила : 388 (С усилением тела : 440)

.

Это было лучше, чем столкнуться с ассасином, хотя боевая сила у нее была выше, чем у Кастро. Конечно, ее боевая сила была высока, но, судя по ее магической силе, она была не так уж высока. Если я правильно запомнила, из того, что мне рассказывал Виро, вор обладал высокими навыками скрытности и боевого искусства, но их было не так много, чтобы специализироваться на сражениях. Если эта женщина-вор тоже была такой, то по степени

усиления ее тела можно было предположить, что ее навык боя в ближнем бою был равен второму уровню.

Если она владеет коротким мечом 2-го уровня, то в зависимости от того, как я буду сражаться, она не будет противником, который полностью мне не по зубам. Однако, если у нее была такая высокая боевая сила при навыке ближнего боя 2-го уровня, то, возможно, лучше предположить, что у нее был 3-й уровень в волшебстве земли, которым она пользовалась для рытья ямы.

Вор 3 ранга ..... обычно она была противником, с которым я бы не стала сражаться, но я не могу уйти отсюда. Казалось, Елена была в безопасности, но она не могла двигаться. Ее речь также звучала немного странно, так что, должно быть, ее свобода движений была отнята наркотиком, и она также не могла использовать волшебство.

— Я не буду преследовать, если ты отпустишь госпожу Елену.

— Ты планируешь вести переговоры в этой ситуации? Ты ребенок, как и ожидалось. Вот что я хочу сказать, но мне не хочется идти на поводу у твоей попытки выиграть время. Мой принцип - не убивать в работе, но извини, если я не сдержусь, ладно?

— Тц!

Левая рука женщины-вора слегка размылась. Я мгновенно почувствовала что-то похожее на убийственное намерение и уклонилась, отклонившись назад. Тонкий нож пролетел прямо перед моими глазами. Я не смогла увидеть никаких предварительных движений от нее, как и в случае с Кастро. Я тоже тренировалась, но количество раз, когда я могла хорошо использовать такое движение, можно было сосчитать, включая тот раз, когда я использовала его против хобгоблина.

Но у меня не было времени на такие размышления. Я почувствовала, как от женщины-вора поднялись частицы магии цвета земли. Женщина-вор высвободила свое волшебство в то же самое время, когда я уклонилась.

— Каменная Пуля —

Как только я услышала эти слова активации, частицы магии цвета земли распространились по округе. Несколько камешков выстрелили из земли в мою сторону.

— Ках!

Я использовала усиление тела и боевое искусство, чтобы скрутить свое тело и увернуться от камешков. Затем я отступила еще дальше и присела, опираясь одной рукой о землю.

— Круто, я не ожидала, что ты сможешь увернуться от них всех".

— .....

Струйка крови стекала со лба на щеку. .....Я не смогла полностью увернуться от всех ударов. По меньшей мере, мой лоб был поцарапан, и плечо тоже было задето. Моя выносливость также уменьшилась, но я все еще не использовала исцеление.

Итак, это было волшебство, которое я видела впервые, но, возможно, я буду не в состоянии сражаться в течение одной атаки, если получу полный удар. Она могла использовать метательное оружие, чтобы сдержать противника и дать себе время для произнесения заклинаний, или произносить заклинания во время боя. Я изучала ее способ использования волшебства в бою и одновременно запоминала схему использования волшебства противника.

Мое плечо, по которому ударил камешек, могло двигаться..... кровь на лбу также не попадала мне в глаза, поэтому я проигнорировала ее и приняла боевую стойку. Женщина-вор подумала, что я собираюсь напасть, и обняла себя руками, ее тело дрожало, как будто она что-то сдерживала.

— Хорошо, так хорошо-, горничная-тян. Ярко-красная кровь, текущая по твоему милому личику, вот почему мне не подходит убийство. Озлобленное лицо возбуждает меня больше, чем мертвое, и я подсознательно начинаю мучить своего противника, особенно когда речь идет о таком милом ребенке, как ты.

— .....

..... Вижу, она была извращенкой. Я слышала, что вор не станет убивать гражданских, но, похоже, некоторые из них были просто не приспособлены для убийства. Но ни один фактор не успокаивал меня после того, как я узнала это. На самом деле Елена так побледнела, что не могла произнести ни слова.

— Итак, может, начнем?

Женщина вытащила короткий меч и двинулась вправо с таким движением, как будто скользила по земле. С ножом в руке я тоже повторила это движение и начала бесшумно идти в том же направлении. Возможно, из-за своего девиантного хобби, женщина-вор, похоже, рассчитывала на ближний бой и не использовала волшебство.

Это было намного лучше, чем использовать волшебство 3-го уровня, но был шанс, что она будет сдерживать меня прямой атакой и использовать волшебство, как раньше, поэтому я никак не могла ослабить бдительность.

Даже если в ближнем бою у нее был только 2 ранг боевой силы, ее боевая сила была не просто

показухой. Ведь она могла убить меня одной атакой, если бы использовала ее как козырь.

— !

Цзинь-!

Двое из нас, которые медленно сокращали расстояние, одновременно прыгнули вперед. Клинки, которые синхронно сделали выпад, рассыпались искрами от столкновения.

Но я отступила на несколько шагов назад, как будто меня отбросило из-за разницы в уровне мастерства и телосложения. Женщина-вор не упустила эту возможность и нанесла удар. В ответ на это я тоже бросила метательный нож левой рукой, но женщина-вор похоже предугадала это и изменила траекторию своего короткого меча, чтобы отклонить нож.

— Пыль —

Женщина-вор использовала волшебство. Возможно, она произнесла заклинание во время движения. Пыль летела в мою сторону.

Это было плохо. Для меня, наблюдающего за магическими частицами по их цвету, блокировка зрения резко снизит способность к обнаружению. Я поспешно отвела взгляд в сторону, но радиус действия волшебства был велик. Я закрыла глаза, чтобы прикрыть лицо, смирившись с тем, что ничего не поделаешь, даже если меня заденет атака. В следующий момент я почувствовала удар в живот, и мое тело отлетело на несколько метров.

— Ария!

Я услышала крик Елены. Однако я не могла пошевелиться сразу после того, как получила удар в живот.

—……Гхxx

Я каталась по земле, рефлекторно задыхаясь от боли. Шаги, которые приближались беззвучно, стали немного громче.

— Хорошо, хорошооо! На этот раз я изрежу тебя как следует!

Этот голос подсказал мне местоположение и расстояние женщины-вора от меня.

Хьён!!!

— Чт-!?

Вор звучала удивленно. Я также остановила "Исцеление", которое я произносила во время боя, и влила магическую силу в веревку в моей руке, чтобы намотать ее, одновременно открывая глаза и бросая "лезвие" на конце "веревки" в сторону женщины-вора.

— Что это?!

Женщина-вор не смогла понять мою "атаку" и в панике отбежала на некоторое расстояние. Однако от моей атаки нельзя было уклониться, просто отступив на половину расстояния. Я снова намотала веревку и по большой дуге метнула второе лезвие. Когда внимание женщины-вора было отвлечено на это, нож, который я бросила в нее, ударился о ее руку.

— Тцц!

Я быстро намотала лезвие и спрятала его в рукав. Женщина-вор открылась на то же место, что и в начале, и на этот раз она настороженно смотрела на меня. Однако женщина-вор не улыбалась мне насмешливо, как в начале.

— Что это было? Твое волшебство?

— Кто знает?

Оружие, которое я использовала только что, было новым оружием, которое я сделала взамен утяжеленного шнура. Я пропитала хлопковые нити из неотбеленной нити своей кровью, связала несколько из них вместе, и, посылая в них магическую силу, я получила возможность в некоторой степени двигать шнур, как волосы.

Я попросила прислугу замка, умеющего ковать, расплавить несколько медных монет, которые погнулись после того, как я использовала их в качестве груза в утяжеленном шнуре, и сплавила их в один комок. После этого я терпеливо обстучала кусок молотом, обстругав его и отполировав, пока он не превратился в лезвие. Недосыпание было вызвано в основном этим, но благодаря этому получилось оружие, которое двигалось с большой скоростью, используя центробежную силу, что затрудняло восприятие клинка. Его разрушительная сила была невелика, но она не была настолько легкой, чтобы противник мог его просто игнорировать. Это оружие как раз подходило для сдерживания противника.

— ..... Неплохо.

Первая атака оставила неглубокую рану на щеке женщины-вора. Ее выражение лица изменилось вместе с текущей кровью. Женщина-вор отбросила свой рыжий парик, и из-под него показались коротко остриженные тусклые серебристые волосы, сверкающие под солнцем.

Как я и думала, она маскировалась с помощью воровской техники. Я не знала, было ли это волшебство или навык, но, несмотря на то, что ее лицо совсем не изменилось, она могла выглядеть как совершенно другой человек только с помощью косметики и изменения жестов. Даже навык воровского типа нельзя было недооценивать.

В любом случае, противник наконец-то стал серьезным. Обычно было бы лучше сделать так, чтобы противник недооценивал тебя, но мне было сложнее противостоять противнику, которого я не могла измерить. Заставив ее стать серьезной, я выудила из нее всю информацию и рассчитала шаги к победе.

Когда я с усилием сжала свой нож, женщина-вор слегка сузила глаза.

— Я уже поняла, что ты не простой ребенок, но кто ты?

Не было никакого смысла давать информацию своему врагу. Однако я ответила легкомысленно, чтобы заставить ее сосредоточиться на мне.

— Я всего лишь сирота и простой авантюрист.

Я слегка повернула взгляд в сторону Елены, которая неподвижно смотрела на меня, затем спокойно подняла свой черный нож.

— Я просто [боевая горничная], которой поручено защищать ее и убивать врага.

От этих слов взгляд женщины-вора на меня слегка изменился.

Я знала, что определение [подручной-телохранителя] подразумевает постоянное пребывание рядом с хозяином, чтобы защищать его, даже если придется использовать собственное тело в качестве щита. И только, кто-то вроде Серы, которая загоняла врага своего хозяина в угол и безжалостно уничтожала его, называлась [боевой подручной].

Судя по реакции женщины-вора, подручные и горничные, защищающие дворян и важных людей, должны быть для них символом ненависти.

Я все еще не была такой сильной, как Сера.Однако, чтобы вернуть Елену, я намеренно назвала себя [боевой горничной], а не горничной-телохранителем.

— Хмм..... боевая горничная, эх.

Танн!!!

— Кхаа!?

Внезапно женщина-вор бросила свой нож в карету, не сводя с меня взгляда. Крик Елены раздался из-за деревянной доски, которую проткнул нож. Я увидела, как из того места рассеиваются частицы магии.

— Что за непослушная принцесса. Я слышу звуки твоего заклинания, даже если ты подавляешь свою магическую силу и голос, понимаешь? В следующий раз, когда ты снова попытаешься что-то сделать, я использую волшебство, чтобы....

Хьён!!!

— Тцх!

Когда я бросила лезвие, прикрепленное к веревке, со своей стороны, используя центробежную силу, женщина, чье внимание на мгновение отвлеклось, наклонилась назад, чтобы увернуться от него.

— Не отворачивайся. Твой противник - "я", так?

— .....Это отродье.

Внимание женщины-вора вернулось ко мне. Я слегка покачала головой в сторону Елены, которая смотрела в эту сторону, чтобы сказать ей [Не делай ничего].

— Ты права.....Теперь уже не так много времени, давай уже закончим нашу игру здесь.

Женщина-вор сказала это и отбросила свою форму бутика. Ее облик сменился на кожаный костюм, который плотно облегал ее тело.

Конечно, в свободной одежде было труднее двигаться. Я тоже чувствовала, что мои движения затруднены, когда я еще не привыкла к форме горничной, но у этого вида одежды тоже были свои преимущества.

Женщина-вор отбросила короткий меч, которым она пользовалась, и достала два новых кинжала. От них исходил неестественный блеск. Скорее всего, это был "яд". Даже у яда есть разновидности, но если это был яд, который использовала эта женщина-вор, у меня возникло ощущение, что даже если меня просто поцарапают, это будет плохо.

Хьён!

— Снова эта атака!

Женщина-вор отпрыгнула в сторону, почувствовав атаку. Я контролировала веревку, чтобы удержать женщину-вора от попадания в раудиус ее атаки. Женщина-вор тоже, хотя она и не знала истинной природы атаки, догадалась, что это метательное оружие, и уклонилась просто от его присутствия.

Моими козырями сейчас были только эта веревка и магия иллюзии. Я хотела нанести какой-то урон, когда впервые использовала один из этих козырей, веревку, но в итоге я могу использовать ее только для удержания противника на расстоянии без какого-либо другого эффекта.

Но, несмотря на то, что я знала о ее яде и держалась на расстоянии, эта женщина вор владела волшебством. Сейчас она еще не могла видеть скорость центробежной силы, но если бы истинная сущность этого оружия была раскрыта, она бы немедленно расправилась со мной с помощью волшебства.

Но даже в этом случае у меня не было другого выхода. Единственным выходом было продолжать атаковать с помощью имеющегося у меня оружия, чтобы создать возможность для атаки.

— Ловушка —

— !

Женщина-вор использовала волшебство, чтобы уйти от клинка на веревке. Под моими ногами внезапно открылась дыра, и я потеряла равновесие. Даже когда я перекатилась и увернулась от волшебства, женщина-вор не упустила возможность и метнула кинжал.

Я стояла на коленях, не имея возможности встать, поэтому я использовал свой нож, чтобы отклонить кинжал. Но женщина-вор бросилась вперед в то же самое время, когда бросила кинжал. Она показала большую подготовительную стойку, отводя нож назад, а затем нанесла удар.

— Двойная грань —

Это был Боевой навык 2-го уровня короткого меча , Двойная грань. Его дальность не отличалась от обычного выпада, но навык давал взрывное увеличение мгновенной силы и скорости выпада, и позволял нанести два последовательных выпада.

Я не могла уклониться от этой атаки, пока было нарушено равновесие. Но—

— Чт-!?

Мое тело, приседающее на колено, скользнуло в сторону. Боевой навык женщины-вора только разорвал мою юбку. Обычно я не смогла бы уклониться. Но женщина-вор волновалась, потому что у нее оставалось мало времени. Я предвидела, что вместо заклинаний, требующих времени для активации, она будет использовать боевой навык, обладающий атакующей силой. Поэтому я спрятала ноги за длинной юбкой и использовала приемы, которым научилась у Серы, чтобы увернуться от атаки.

Хотя я и расчитывала на это, половина из этого была основана на инстинктах. Но не было никаких причин упускать эту возможность, когда женщина-вор промахнулась своим боевым навыком.

Я крепко уперлась коленом в землю и повернула верхнюю часть тела, вытянув руку за спину. Лицо женщины-вора слегка исказилось, когда она поняла, что я собираюсь сделать.

— Удар! —

Я использовал боевой навык только тогда, когда появлялась возможность уверенно нанести завершающий удар. Если противник намеренно давал мне такую возможность, у меня не было причин не использовать Боевой навык.

— Тск

Но от удара, который, как я думала, должен был попасть, женщина-вор уклонилась, наклонив тело в сторону.

В моей голове всплыла информация о существовании навыка под названием [Гибкое тело], но я не ожидала, что его можно использовать для уклонения таким странным способом. Тем не менее, женщина-вор не смогла полностью уклониться, и мой Боевой навык неглубоко надорвал ее бок. Затем женщина-вор продолжила заваливаться в сторону, и из этой позы она нанесла резкий удар ногой.

Ситуация перевернулась. Я, только что применившая Боевой навык, не могла пошевелиться. С мгновенным решением, я намеренно позволила своей талии получить удар ногой и открыла пространство, используя импульс, чтобы встать на ноги.

Но в этот момент женщина-вор тоже встала на ноги и начала произносить заклинание. По количеству магических частиц я поняла, что она собирается использовать мощное волшебство. Я одернула юбку и вытащила нож, чтобы бросить его, но женщина-вор закончила свое волшебство на мгновение быстрее.

— Каменная кожа —

Гин Раздался жесткий звук. Метательный нож был отражен кожаным костюмом женщины-вора. Это было не атакующее волшебство, а защитное. Когда я бросила свое веревочное лезвие,

чтобы убедиться в эффекте, женщина-вор усмехнулась и отмахнулась от лезвия голой рукой.

— Так..... лезвие, закрепленное на веревке..... маятник? Похоже, ты используешь что-то интересное, но на меня такая хитрая атака больше не подействует.

— .....

Было ли это эффект волшебства только что ..... Внешность женщины-вора не изменилась, но все ее тело покрылось частицами магии элемента земли. Возможно, это была волшебная броня, судя по эффекту.

— Это уже конец. Я даже не думала, что ребенок 1 ранга доставит мне столько хлопот. Ты даже заставила меня использовать мою козырную карту, так что позволь мне, по крайней мере, услышать красивый крик. Я сделаю тебе очень больно!

Женщина-вор криво усмехнулась и снова начала произносить заклинание. Я бросила свое веревочное лезвие, чтобы помешать ей, но женщина-вор даже не уклонилась, и лезвие отскочило назад, ударившись о ее щеку. Я не знала, что это была за магия, но я начала бежать, чтобы ей было труднее на меня напасть. В это время женщина-вор закончила свое волшебство.

— Каменная пуля —

— !

Из земли вылетело несколько мелких камней. Я скрестила руки, чтобы защитить голову, и отпрыгнула в сторону, чтобы увернуться, но некоторые камни попали прямо в меня, и я упала на землю.

— Кх.....

— Ты действительно настойчива для ребенка.....хаха.

Моя выносливость все еще оставалась, но раны на теле и выносливость были двумя разными вещами. Даже если бы моя выносливость закончилась, я бы только потеряла сознание и не смогла двигаться, но не умерла бы сразу. И наоборот, если бы мне проткнули сердце, то я бы умерла, даже если бы моя выносливость была полной.

Каменная пуля наносила дробящий урон, поэтому она не нанесла бы мне серьезных повреждений, пока я защищала свои жизненно важные части тела. Но даже в этом случае было трудно уклониться от такого количества камней. И если хотя бы один из них попадет в жизненно важное место, то следующий точно лишит меня жизни. Я была уже не в том состоянии, чтобы выиграть время. Ни одна из моих атак ничего не дала, в то время как противник мог легко убить меня одним кинжалом или любым волшебством.

— Интересно, ты уже исчерпала свой запас приемов? Ты хорошо сражалась для ребенка, но ты похожа на человека, который в будущем станет большой занозой, поэтому я убью тебя здесь.

— .....

У меня был еще один "козырь". Однако условие для его использования все еще не было выполнено. Чтобы использовать и его, я продолжала анализировать способности противника, не сдаваясь.

В "знаниях" не было никакой информации о волшебной броне, но когда я собрала хоть крупицу знаний о ней, оказалось, что такое волшебство либо отменяет урон в определенной степени, либо уменьшает количество урона в течение определенного времени. Скорее всего, женщина использовала стихию земли, поэтому я подумала, что ее волшебство действует по первому варианту. Она сказала, что это ее козырь, поэтому это волшебство третьего уровня, и она должна быть абсолютно уверена в нем. Поэтому я решила, что это, должно быть, делает ее беспечной. Я продолжала сбривать волшебную броню, даже терпя боль во всем теле.

— Ахаха, бессмысленно, бессмысленно!!!

Нож, который я бросила, и даже веревочное лезвие, которое она назвала маятником, отскочили от кожи женщины-вора.

Женщина-вор бросилась вперед без какой-либо защиты. Я попыталась прибегнуть к боевому искусству, даже если мое оружие не сработает, но мое поврежденное тело не могло двигаться, как должно. Кинжал женщины-вора задел мое плечо.

— Тццц, ...AAAAAAAAAAAAAAAAAAAX!

Ужасная боль пронзила меня из этой неглубокой раны. Когда я рефлекторно вскрикнула от боли, лицо женщины-вора исказилось от удовольствия.

— Аа..... ты, наконец, закричала. Но не волнуйся. Ты не умрешь сразу от этого яда, но этот яд действительно делает "больно", верно?

— ...Кхххх

Сама рана была не глубокой, но я застонала от резкой боли.

Мои мышцы конвульсировали от ужасной боли, и я даже не могла нормально дышать. Нормальный ребенок заплакал бы или потерял сознание от этого, но я не могла позволить себе потерять сознание здесь.

…… Еще немного……

Женщина-вор снисходительно смеялась, пиная меня, неспособную нормально двигаться.

Я покатилась по земле, потом закусила губы, глядя на женщину и сдерживая крик. Женщина-вор задрожала от экстаза, увидев это. Затем она наступила на меня, лежавшую лицом вверх.

— Это так здорово, горничная-тян. Я хочу еще поиграть с тобой …… Я хочу еще послушать, как ты плачешь. Даже если я должна убить тебя быстро, даже если нет времени ……аа, даже если я хочу мучить тебя больше!

— ……

— Аа, это лицо так прекрасно! Дай мне еще послушать твой крик!

Женщина-вор с воплем подняла руку и глубоко вонзила отравленный кинжал мне в живот.

— АААААААААА!!!

— Правильно, плачь и кричи больше! Покажи мне это искаженное в агонии лицо еще…! Это больно, да? Это мучительно, да? Ахахахахаха!

— !!

Это больно, мучительно, …… но я не могла упасть в обморок здесь. Потому что…… я наконец-то закончила подготовку.

Вот почему…… Я верну её тебе.

.

— Боль —

.

Когда моя магия тьмы активировалась, женщина-вор на мгновение сделала изумленное лицо. А в следующий момент ее лицо исказилось от ужаса, и она закричала, как резанная свинья.

— Хххах!!! АААААААААА!!! ГЯАААААААААААААА!!!

Возможно, потому что она была вором-волшебником, которая никогда не участвовала в сражениях, она не выглядела так, как будто у нее была большая терпимость к боли. Женщина-вор, которая до этого момента стояла в превосходной позиции, теперь каталась по земле и безумно кричала, не заботясь о своем внешнем виде.

Волшебство типа иллюзии не могло воспроизвести то, о чем не знал заклинатель.

Например, с помощью Шума я могла воспроизвести любой известный мне звук, а с помощью Ощущения - воссоздать ощущения, которые я чувствовала на себе.

Боль, которую я использовала, была магией тьмы, которая работала, наполняя магическую силу тьмы "болью", которую я чувствовала, и выстреливала ею, чтобы заставить цель "галлюцинировать" "болью".

Но, чтобы использовать ее, я должна была знать о боли, когда едва держалась за жизнь. Эта магия не наносила физического урона, хотя и причиняла боль. И хотя структура магии не сильно отличалась от Ощущения, на воспроизведение боли уходило более 20 МС, поэтому ее нельзя было использовать слишком часто.

Я ожидала, что ее эффект остановит движение противника на несколько секунд, но разум женщины-вора был повергнут в хаос, потому что она даже не знала, откуда взялась сильная боль, которая ей не принадлежала. Магия даже вызвала эффект, когда ее нервы конвульсировали из-за ощущения боли.

Лязг.....

— .....Тц.

Кинжал, пронзивший мой живот, упал. Я терпела ту же самую боль, прикладывая силу к своим дрожащим ногам, чтобы встать. Мой разум не был силен против боли. Несмотря на то, что я чувствовала ту же боль, луч света надежды, который я наконец увидела, поднял мой дух и дал мне силы выдержать боль.

— Хааа, аааа, оста, остановись..... не подходи... я не могу двигаться... Гаааааах

Женщина-вор, казалось, понемногу оправлялась от паники. Она говорила невнятно, отползая в сторону, чтобы отдалиться от меня. Но, возможно, она не могла вложить силы в свое бьющееся в конвульсиях тело. Ее движения были медленнее, чем у меня, чей живот был проткнут, и я шла, волоча свое тяжелое тело.

Я покончу с этим здесь, пока нервы женщины-вора не привыкли к "галлюцинациям" боли. Тело женщины-вора все еще было покрыто волшебной броней. Лезвие и тупое оружие не могли причинить ей вреда. Но.

— Хьях

Я обмотала веревку вокруг шеи и челюсти женщины-вора, которая пыталась оттолкнуть меня. Я наматывала веревку снова и снова, чтобы зафиксировать ее на месте. надавив на ее шею коленом, я со всей силы дернула за веревку. Из-за этого кровь хлынула из ножевой раны на моем животе.

— Хья.....Оста, остановись.....спасите

— Даже не надейся, ты умрешь здесь.

Я собрала свои последние оставшиеся силы. Используя усиление тела и колено, я потянула за веревку, используя принцип рычага.

— Акагахххххх!!!

— !!.....

Даже у гибкого тела был предел. Женщина-вор пыталась выстоять за счет силы своей шеи, даже судорожно сопротивляясь мне, которая напрягала все свои силы. Я использовала свою магическую силу контроля, которая стала 2-го уровня, чтобы натянуть веревку с усилением всего тела. Шея сопротивляющейся женщины-вора начала скручиваться. Шея, которая медленно скручивалась, была...

Щелк.....!

Повернута назад со звуком, похожим на треск куска сухого дерева, завернутого в мокрую ткань.

— .....

Застывшее от ужаса лицо женщины-вора ошарашенно смотрело на меня. Сияние жизни в этих перевернутых глазах тихо погружалось во тьму, когда в них отражалось мое невыразительное лицо.

http://tl.rulate.ru/book/55822/1812858