— Хаа~……

Молодая девушка вздыхала, попивая ароматный черный чай в гостиной замка Дандалл поздно вечером.

— В чем дело, Клара? Ты вздыхаешь.

—…… Старший брат

Клара Дандалл, которая помнила свою предыдущую жизнь, улыбнулась мальчику, который говорил с ней, и покачала головой.

— Госпожа Елена скоро приедет, так что я с нетерпением жду этого. Вот и все.

— Ее высочество и Клара очень близки друг с другом, в конце концов. Я также с нетерпением жду возможности встретиться с нашей королевской кузиной после столь долгого перерыва.

— Да, Старший брат.

Клара с противоречивыми чувствами смотрела на своего старшего брата из этой жизни, который искренне смеялся.

Ее память о предыдущей жизни …… говорит о том, что она была существом, которое называлось [злодейкой] в отомэ-игре. Этот старший брат, который был старше ее на год, тоже был одной из [целей захвата].

Роквелл Дэндалл. У него были такие же рыжие волосы и серые глаза, как у Клары, и потрясающе красивое лицо.

Его характер был искренним и честным. И в то же время он обладал таким веселым нравом, что его любила не только Клара, но и весь дом Дэндаллов. Но Роквел впервые влюбился в главную героиню и не мог видеть ничего другого, кроме нее. Даже когда героиня сошлась с кронпринцем, он продолжал искренне желать только ее счастья. В конце концов он даже накажет свою младшую сестру Клару, основываясь на слабых доказательствах.

Возможно, это было бы не так, если бы дело происходило с другим дворянином, но обвинение от ее родного брата, наследника маркграфа Дэндалла, могло бы быть достаточным, чтобы считаться официальным доказательством. А в случае наказания, Клару в игре отправили в очень холодный монастырь, расположенный на севере чужой страны, где ее жизнь закончится без возможности когда-либо увидеть внешний мир.

Она отказалась закончить свою жизнь подобным образом. В своей предыдущей жизни она

жила обычной жизнью и умерла молодой. Теперь у нее наконец-то появился шанс переродиться, так что же плохого в том, что она ищет для себя обычного счастья? У Клары в игре был неприятный характер, который "подходил для игры", но у нынешней Клары были хорошие отношения с Роквеллом, так что была вероятность, что он не осудит Клару, даже если героиня сойдется с кронпринцем. Однако, если Клара станет официальной невестой кронпринца, героиня и кронпринц смогут сойтись, если Клара не сойдет со сцены.

Был также вариант, что она не будет противостоять героине и подружится с ней, но даже если Клара ничего не сделает, если по какой-то случайности другие дворянские дочери, которые ревновали героиню, что-то предпримут, была большая вероятность, что они предложат оправдание, что [это было ради госпожи Клары, которая является невестой кронпринца] и их подставят как зачинщиков без ее ведома.

Она также подумывала отказаться от кандидатуры невесты, но из-за того, что ее тетя не смогла стать первой королевой, ее старший брат, отец Клары, глава всех рыцарских орденов, и его жена поднаторели в том, чтобы их дочь Клара стала следующей первой королевой.

Также сама Клара боялась "обаяния" главного героя (героини), которое могло извратить даже убеждения этого доброго старшего брата.

Было бы хорошо, если бы героиня выбрала другую цель для взятия. Даже если бы она выбрала своего старшего брата, возможно, Клару в худшем случае просто сослали бы в другую страну.

Но это была не "игра", где она могла повторять попытки сколько угодно. Это была "реальность", где был только один шанс.

(Неудача не будет позволена.....)

Героиня игры была дочерью виконта, но только когда она встретилась с кронпринцем, выяснилось ее происхождение как дочери Мелроуз Хаус. Согласно истории, которую она слышала от своего деда, это была неподтвержденная информация, но, похоже, что принцесса Мелроуза, местонахождение которой было неизвестно, была найдена.

Чтобы узнать правду об этой ситуации, Клара также использовала шпиона из Дэндэлла, чтобы расследовать это дело в условиях строжайшей секретности, но, по словам шпиона, именно Дом Мелроуз возглавлял организацию темной стороны в этой стране, и чтобы расследовать это дело дальше, нужно было иметь решимость выступить против всей темной стороны Королевства Клейдейл в качестве противника.

И самое главное, глава Дома Мелроуз и ее дед, предыдущий глава Дома Дэндалл, были друзьями еще со времен учебы в академии, поэтому с самого начала ей было невозможно выступить с инициативой против принцессы Дома Мелроуз, используя силы Дома Дэндалл.

Ей нужна была какая-то связь. Связь, не связанная с Домом Дэндалл, которая могла бы

устранить героиню. Клара должна была получить такую связь во что бы то ни стало до поступления в академию чародейства, с которой и началось игровое событие.

В игре было три злодейки. Одной из них была невеста кронпринца Клара, другой - дочь графа, чей отец был главой дворцовых магов, и последней - первая принцесса Елена, которая направлялась сюда прямо сейчас.

Но, хотя Елена была отнесена к категории злодеек, самое большее, что она делала, это ругала героиню из ревности, потому что та связалась с ее братом кронпринцем. Но через некоторые события ее позитивное отношение к героине возрастало, и в конце концов она признала героиню и стала ее союзницей, так что в действительности главными злодейками были Клара и дочь графа.

Клара начала всерьез задумываться о том, что если это так, то, возможно, ей стоит сделать так, чтобы Елена устранила героиню.

— Очень хорошо. Благодаря этому ты стала способна хотя бы выполнять работу ног на минимальном уровне. Но это все еще не более чем начальный уровень. Не ослабляй свои тренировки.

— Да.

На утренней тренировке я, наконец, получила проходной балл от Серы. На девятый день моего обучения в качестве ученика горничной-телохранителя я, наконец, научилась основам работы ног на собственном опыте незадолго до прибытия цели для наблюдения. Хотя это было только на том уровне, когда я могла как-то использовать эту технику для нескольких шагов, если бы сосредоточилась. Использовать ее в бою было все еще сложно.

Но, судя по тому, что сказала Сера, кто-то в возрасте менее десяти лет, кто мог использовать эту технику хоть немного, был в числе нескольких человек даже в списке ее организации.

— Кстати, я тоже умела использовать эту технику, когда мне было семь лет.

— Мне тоже всего шесть лет, но я могу пользоваться ею-.

— ..... И даже Сео которому скоро исполнится семь лет.

Я продолжала тренироваться с Сео, хоть и только по утрам. Сео, который был на год младше меня, использовал более продвинутую технику, чем я, поэтому я думала, что это норма, но, похоже, что, хотя у Сео был талант, он был несколько немотивированным человеком до сих пор. Видимо, он стал серьезно заниматься только после того, как я присоединилась к тренировкам, поэтому Сера втайне поблагодарила меня..... Однако я ничего не сделала.

Кроме этого, мне удалось выучить заклинание первого уровня волшебства тьмы, Вес. Вес - это волшебство , увеличивающее вес предмета размером с вашу руку примерно на десять процентов.Заклинание [Мобаса Оои Нидерекуресу] означало изменение веса этого предмета.

Я также начала изучать это заклинание, перебирая варианты слов в нем, так что это было мучением, но, получив навык магии тьмы, я также смогла обнаружить слабый признак активации, так что мне удалось выучить его за несколько дней.

Когда я разложила сокращенное заклинание, я обнаружила два слова, [Необязательное(Яани)] и [Руководящее(Дирекуресу)]. Я убедилась, что это заклинание было не волшебством [изменения веса объекта], а [перемещеним объекта].

Оттуда я узнала, что в заклинании не было слова [Вес], и наконец смогла активировать заклинание Веса. ..... Кто был тем, кто сделал такой небрежный вольный перевод?

Как можно было видеть, это тоже было волшебство с плохой полезностью, но я заметила с помощью восприятия моей темной магии, что эффект все еще немного сохранялся, даже когда объект покинул мою руку, так что в итоге я смогла увеличить расстояние полета и точность моего метательного оружия, если я сосредоточивалась и использовала его.

Иллюзия [прикосновения] с помощью магии тьмы, которую я себе представляла, тоже понемногу обретала форму. Сейчас ее эффект был еще слабым, но я смогу сделать так, что тот, кто впервые попадет под эту иллюзию, на мгновение потеряет внимание.

.

▼ Ария (Алисия) Раса : Человек ♀ - Ранг 1

□Магическая сила : 111/115□△ 3 Повышение□Выносливость : 55/64□△ 4 Повышение

□ Сила : 4 (5)□□ Выносливость : 5 (6)□□ Ловкость : 7 (8)□□ Проворность : 6□

□Уровень владения коротким мечом 1□□Уровень боевого искусства 1□□□Уровень метания 1□

□Уровень волшебства света 1□□□ Уровень магии тьмы 1□□Неэлементная магия Уровень 1□

□Магия повседневной жизни×□□□Уровень контроля магической силы 2□

□Уровень давления 2□□Уровень скрытности 1□□Уровень ночного зрения 1□□Уровень поиска 1□

Простая оценка

Общая боевая сила : 62 (С усилением тела : 66)△ 4 Повышение

.

Мой статус не изменился, но я росла в мелких деталях своих навыков, так что я чувствовала, что мое боевое искусство и скрытность станут выше, когда мое тело вырастет.

В моем окружении были только монстры, поэтому мой рост казался медленным по сравнению с ними, но то, что у ребенка младше десяти лет был навык второго уровня, уже поражало. На самом деле моя боевая сила была выше, чем у Сео. Даже несмотря на это, мне было трудно выиграть у Сео в нашем спарринге, так что это заставило меня еще раз остро осознать, насколько важны основы.

Но я все еще не могла выучить заклинание Лечение волшебства света. Я попросила Серу научить меня смыслу заклинания, насколько она знала, и когда я произносила заклинание, оно активировалось, но не давало никакого эффекта.

Я нашда слова [Регенерация(Ридиису)] и [Правильная форма(Осутоори Сутен)], но, возможно, мне все еще чего-то не хватало.

Существовал какой-то трюк для этого. Но я не знала, в чем может заключаться эта "хитрость".

Я хотела потратить время на тщательное изучение и исследование волшебства, но уже наступило время, когда "почетный гость" мог прибыть с минуты на минуту, поэтому горничные, включая такого ученика, как я, были очень заняты.

Меня также заставляли изучать этикет, хотя это был лишь самый минимум, поэтому мне дали работу в замке, а не в особняке. Но, как сказала мне Сера, мой уровень этикета действительно все еще был на минимальном уровне, так что в основном все, что мне нужно было делать, это просто молча стоять, пока дворянин не обращался ко мне напрямую. Моя работа заключалась только в выполнении закулисной работы.

Но Сео рассказал мне, что в этом замке есть страшный дворецкий высокого ранга, который также был коллегой Серы. Этот высокопоставленный дворецкий отвечал за координацию работы дворецких. У меня был шанс увидеть его издалека всего один раз. Это был черноволосый дворецкий, которому на вид было около сорока лет. Я почувствовала опасную атмосферу, которая мешала мне даже просто приблизиться к нему на расстояние, на котором я могла бы произвести оценку.

— .....

Даже вечером я тренировалась одна до поздней ночи, поэтому меня клонило в сон, если я стояла и ничего не делала.

Сейчас я занималась тем, что в одиночестве зашивала потрепанную льняную простыню в комнате. Я знала, как шить из "знаний", но это был мой первый раз, когда я шила по-настоящему, так что это заняло много времени, даже когда Мина учила меня.

— .....тц

На мгновение я почувствовала сонливость и уколола палец иглой. Мне показалось, что укол был глубоким, и из него сочилась кровь. Пока я размышляла, остановить ли кровотечение с помощью Исцеления или использовать Лечение для тренировки, кровь начала вытекать, а неокрашенная нить окрасилась в красный цвет.

— Хаа.....

Я не концентрировалась. И не знала, что произойдет, поэтому у меня не было никакой свободы действий, чтобы ослабить бдительность. Ничего не поделаешь, поэтому я отрезала ту часть нитки, которая была испачкана кровью. Когда я уже собиралась положить нитку в карман, чтобы потом выбросить ее, нитка вдруг зашевелилась.

— .....Это

Моя магическая сила влилась в струну через кровь, как и в волосы?

.

И тут, наконец, появился дворянский ребенок, который должен был стать целью наблюдения.

Прибыла карета с несколькими рыцарями на лошадях. Дворецкие и горничные выстроились справа и слева, чтобы приветствовать гостя. Я тоже выстроилась вместе с ними в конце шеренги горничных. Я держала голову склоненной, усиливая глаза магической силой, чтобы наблюдать за ситуацией боковым взглядом.

Рыцарь открыл дверцу кареты, и из нее с помощью дворецкого вышла симпатичная рыжеволосая девочка.

Ее возраст был около десяти лет. Если бы она также росла благодаря магической силе, то ее возраст не сильно отличался бы от моего. Значит, эта девочка была целью для наблюдения. Когда я так подумала, из-за ее спины появилась девушка с красивыми светлыми волосами в еще более роскошном платье.

Особой причины не было, но я поняла, что эта девушка и есть " цель для наблюдения".

Светловолосая девушка, которую сопровождал высококлассный дворецкий, шла впереди, а рыжеволосая девушка следовала за ней. Светловолосая девушка выглядела так, будто собиралась прямо войти в замок, но внезапно остановилась передо мной, стоявшей в поклоне. Она грациозно огляделась вокруг, а затем ее голос, похожий на колокольный звон, мягко разнесся по ветру.

— Вот ты. У тебя красивые волосы. Могу я взять эту девушку?

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/55822/1811246