—..... Что ты делаешь?

Я внезапно услышала голос Серы, когда удерживала круцианского мальчика и прижимала нож к его горлу. Я не слышала ее шагов и не чувствовала ее присутствия, как всегда. Но по громкости голоса я догадалась, что она все еще находится в нескольких метрах от меня. Когда я все еще удерживала мальчика, не опуская ножа, мальчик повысил голос —Мама! чтобы попросить о помощи.

—.....

Так он был сыном Серы? ..... Я рада, что не убила его по неосторожности. Нынешнюю меня ждала бы верная смерть, если бы я сделала Серу своим врагом. Чтобы показать, что я не испытываю враждебности к Сере, я убрала нож, медленно отстраняясь от мальчика. Затем Сера спросила меня вместо своего сына.

— Что случилось?

— Он задрал мою юбку.

— ..... Я поняла.

Сера посмотрела на своего сына, который все еще краснел, и слегка нахмурилась в недоумении. Затем она облегченно вздохнула и посмотрела прямо на меня, прежде чем склонить голову.

— Невозможно ничего поделать, если мой сын совершил такой непростительный поступок по отношению к девушке. Я прошу прощения как его мать.

— Нет проблем.

— Тогда, давайте оставим этот случай в прошлом..... Сео, встань уже. Мы начинаем тренировку.

— ..... Маама.

Сера была строга со своим сыном. Сын Серы, Сео, встал и немного раздраженно посмотрел на мать. Но он снова покраснел, когда посмотрел на меня, и отвел взгляд.

— Похоже, вы двое закончили свое "самопредставление" друг другу. Это мой сын Сео, а это

Ария, которая стала здесь ученицей горничной. Сео продолжит свое обычное обучение, что же касается Арии, то я проинструктирую тебя по минимальным требованиям, чтобы ты могла показать себя в присутствии дворянина в целях наблюдения за "объектом защиты", который должен прибыть еще через десять дней.

Наблюдение за ребенком..... казалось, что это будет моей работой.

—.....Инструктаж? По этикету?

— Это тоже входит в обязанности, но ты будешь учиться этому ночью, после окончания обычных дежурств. Утром ты будешь тренироваться в боевом искусстве вместе с Сео.

— А что насчет волшебства?

Учитывая магическую силу Серы, она должна владеть каким-то видом волшебства. Даже если не Сера исцелила мою рану, если это возможно, я хотела узнать о волшебстве света. Поэтому я и задала этот вопрос. Тогда Сера уставилась на меня неподвижным оценивающим взглядом.

— Я ничего не планировала, потому что у нас нет времени, но ..... ты разбираешься в своей стихии?

— Свет и .....тьма.

— Так у тебя две стихии. Ты научилась волшебству тьмы у Виро? Если это волшебство света, то я могу использовать его до второго уровня, так что я научу тебя, если будет время.

— Как я и думала ..... Это госпожа Сера применила ко мне лечение?

— Да, верно. Если ты можешь использовать волшебство света, то, пожалуйста, научись лечить, несмотря ни на что. С природой нашей профессии, мы будем получать раны иногда, но существует необходимость для горничной-телохранителя, чтобы показать себя в присутствии дворян, так что это будет выделяться, если у них есть рана на видимой части тела. Также будут времена, когда придется менять одежду во время работы. Пожалуйста, постарайся стереть свои раны, насколько это возможно.

— ..... Да.

— Я также могу научить тебя волшебству ветра, о котором ты знаешь....

Вдруг Сео приблизился ко мне и перебил. Я вижу, что когда он задрал мою юбку, он смог сделать это вне зоны моей досягаемости, потому что он также использовал повседневную магию Ветра в сочетании. Но.

— Я не использую волшебство ветра.

—……Ох

— Но я хочу попрактиковаться, как противостоять волшебству ветра.

— Да, предоставь это мне, Ария!

…… Он привязался ко мне после того, как я пнула его и приставила нож к его горлу? В этом мире было много странных мальчиков.

— Ария, глядя на то, как ты двигаешься, я вижу, что ты в какой-то степени тренировалась со своим собственным стилем, но я его поправлю. В частности, это работа ног уникального боевого искусства, используемого [горничными-телохранителями], чтобы они могли сражаться даже в юбке. Я покажу тебе его немного.

После этих слов тело Серы беззвучно скользнуло в сторону, не изменив походки.

— …… Я не понимаю.

— Конечно, это не так просто. Я покажу тебе свои ноги, чтобы ты лучше поняла.

Сера подняла юбку, которая доходила до щиколоток на уровень коленей, а затем показала мне то же движение. Передвижение ног, перекрещивание, ускорение и замедление - это была очень продвинутая и сложная работа ног. Если бы я могла овладеть этим, то это было бы полезно и для скрытности, и для боя. Таких движений не существовало в "знаниях", поэтому я с жадностью поглащала это движение в своих глазах.

— Обычно, обучая ребенка, я вбиваю в тебя наши движения, начиная с основ, как с Сео, но у Арии есть опыт работы на земле и реального боя, а у нас нет времени, поэтому я не буду учить тебя подробно. Научись этому, наблюдая. В каком-то смысле я обращаюсь с тобой так же, как с Виро и ему подобными, но ты ведь не возражаешь?

— Без проблем …… Госпожа.

Очень хорошо.

……Все взрослые, которых я знала, были строги с детьми. Но в том, чтобы учиться на практике, опираясь только на знания, для меня не было ничего нового. Я вспомнила, что мне говорили, и использовала вежливые слова. Сера впервые за все время улыбнулась.

— Также мы предоставим тебе оружие. Обычной горничной запрещено владеть оружием и тому подобным, но нам, как и солдатам, разрешено иметь при себе минимальное количество оружия. Даже если посторонний человек должен оставить свое оружие на хранение, когда входит в особняк, в твоем случае тебе разрешено принести оружие с разрешения Виро из Радужного Меча и меня как твоего поручителя.

Сказав это, Сера протянула мне предмет, завернутый в ткань.

— Если ты сделаешь что-нибудь подозрительное с этим оружием, Виро и я будем теми, кому придется убирать за тобой, так что, пожалуйста, будь осторожнее.

—..... Да.

Я бы точно потеряла свою жизнь, если бы это случилось.

— А также..... где ты спрятал черный нож?

— Я привязал его на икре кожаным ремешком.....

— Я разрешаю, если это именно так. Будь внимательна, чтобы об этом не узнали другие люди.

—.....

На моем икре.....Сео, который видел метательные ножи, привязанные к моему бедру, выглядел так, будто хотел что-то сказать в этот момент, но я остановила его взглядом. Лучше иметь как можно больше пригодного для использования оружия. Я не собиралась делать ничего непотребного, но, если бы возникла опасность для моей жизни, я бы использовала их без колебаний. Особенно когда на мне такой развевающийся наряд. Мой боевой стиль был в основном сосредоточен на таких бросках.

Оружие, которым меня снабдили, состояло из двух тонких ножей и четырех ножей для метания. Тонкие ножи я могла привязать к икре, противоположной черному ножу. Но даже если бы я носила два, это утяжелило бы меня, поэтому я держала один как запасной.

Для метательных ножей ..... моя нога была недостаточно большой, чтобы иметь достаточно места, где их можно было бы привязать. Ножи были тоньше, чем те, что дал мне Виро, так что можно было бы спрятать по одному в рукавах? И рано или поздно мне пришлось бы купить или заказать специализированный держатель для них.

.

После этого, кроме работы ног и способа ведения боя с использованием тонкого ножа, меня также научили, как сражаться в наряде горничной, а также боевому искусству выполнения

броска и блокировки. Кроме того, чтобы ознакомиться с этим боевым искусством, меня также заставили провести рукопашный бой с Сео, чье телосложение было близко ко мне.

— А-Ария? Ты не должна использовать удары ногами, ты же знаешь!

— Я знаю.

По какой-то причине Сео беспокоила моя юбка. Сера также сказала, что лучше оставить технику ударов ногами на крайний случай, чтобы использовать длинную юбку, которая скрывала движение ног.

Сео было шесть лет, на год младше меня. Он был высоким для шестилетнего ребенка. Наверное, потому что его рост, как и у меня, ускорялся благодаря магической силе.

Моего мастерства в борьбе с человеком не хватало. Прошло всего два месяца с тех пор, как я начала тренироваться, поэтому вполне естественно, что мне не хватало мастерства, но я много раз оказывалась в грязи, когда сталкивалась лицом к лицу с Сео, который прошел формальную подготовку в обмене навыками.

— Утренняя тренировка скоро закончится. Вы оба подойдите сюда, я удалю с вас пот и грязь.

—.....?

Я приблизился к Сере, гадая, что она собирается делать, затем она начала что-то бормотать, и частицы магии света начали собираться в ее руках.

— Чистота —

Запах пота исчез с моего тела, когда свет коснулся меня. Легкая грязь на моей униформе горничной также исчезла.

— Это.....

— Это волшебство второго уровня "Чистота". Первоначально это заклинание предназначено для очищения миазмов и тому подобного, но оно также может удалять небольшие пятна и запах, которые прикрепились к вашему телу подобным образом. Однако оно не может работать с более крупным загрязнением. Как ты себя чувствуешь?

— Я хочу научиться.....

— Во всяком случае, пожалуйста, делай это. В нашей профессии лишь немногие могут использовать это, поэтому я возлагаю большие надежды на тебя, владеющую элементом света.

Заклинаниями второго уровня светлого волшебства были Чистота и Очищение. Это был мой первый раз, когда я увидела их, но Чистота удаляла грязь, которая была видна, а Очищение удаляло небольшое количество инородной субстанции внутри тела. С моей точки зрения, это были очень полезные заклинания.

Но, как сказала Сера, оба заклинания требуют от заклинателя осознания "грязи", которую он хочет удалить. Даже если заклинание использовалось для удаления вредоносного газа, нужно было понимать, что имеешь дело именно с вредоносным газом.

Похоже, что Очищение также не могло удалить яд, если не знать, что это за яд. Из-за неудобства его использования, казалось, что только лекарь или авантюрист мог его выучить. Кроме того, существовала лекарственная трава от отравлений ядом, и для того, чтобы хорошо использовать заклинание, требовались специальные знания, так что, возможно, именно по этой причине существовало лишь несколько магов света с высоким уровнем.

— Также, Ария, пей это каждое утро с сегодняшнего дня.

В конце тренировки Сера вручила мне фарфоровую бутылочку, наполненную зельем.

— ..... Что это?

— Скажи [А что это может быть]. Это яд.

Она объяснила мне, что это специальная смесь слабого яда. Он не вызывает болезненных ощущений, но, очевидно, его употребление снижает выносливость на десять процентов на целый день. ..... Как только я об этом подумала, Сера объяснила, что, очевидно, есть возможность получить навык "Сопротивление яду", если продолжать его употреблять. Похоже, что горничные-телохранители должны были служить в качестве проверки ядов у своего господина, поэтому я должна была усердно пить это, если не хотела умереть. ..... Как я и думала, этот человек был строг со своим подчиненными.

.

Это был завтрак после утренней тренировки. Я ела вместе с Сео.

Казалось, что до этого были и другие ученики, кроме нас, но они быстро ушли. Я не знаю, было ли это причиной, но часть горничных смотрела на меня с опаской. Но на данный момент меня уже не беспокоило что-то на таком уровне. Меня бы беспокоило, если бы это было убийственное намерение уровня хобгоблина, по крайней мере, хотя..... подумала я, переводя взгляд на горничных. По какой-то причине они отвели от меня взгляд.

—..... Ария, ты знаешь, что твой взгляд довольно неприятный?

— Я знаю.

После завтрака, похоже, Сео получил работу ученика дворецкого, и мы расстались.Когда мы расставались, он снова покраснел и сказал что-то вроде [я-возьму-ответственность-на-себя], но имел ли он в виду какое-то отношение к моей работе?

Утром я следовала за Миной и помогала собирать постельное белье и стирать его. При уборке и стирке также было на что обратить внимание. В этом отношении похоже, что женщина была ленивой, даже когда жила у своего учителя, так что ее "знания" совсем не пригодились.

Тем не менее, я медленно и тщательно усваивала то, чему меня учили. Я делала это одновременно с обучением боевому искусству. Первым шагом было доскональное изучение техники. Позже я могла работать над увеличением скорости и силы техники.

Обед состоял из того же меню, что и завтрак. По словам Мины, повар готовил рагу сразу в одной большой кастрюле, поэтому меню не менялось, пока не закончилась еда. Но для меня, ежедневно евшего змей и кроликов, это не представляло никакой проблемы. На утренней заре я следовала не за Миной, а за своей непосредственной начальницей Серой. Мы осмотрелись, и она рассказала мне о важных моментах безопасности внутри особняка и вокруг замка.

— .....

В это время я встретилась с Кастро. Его рот открылся, он хотел что-то сказать, когда увидел меня, но в конце концов он только склонил голову перед Серой и ушел, ничего не сказав.

— Хотя он так выглядит, он чувствует себя виноватым перед тобой.

— Хм~мм.....

Честно говоря, я забыла об этом человеке, пока мы не встретились снова.

После этого наступил вечер, и я снова поела. Возможно, мое тело снова стало расти из-за увеличения моей магической силы, я чувствовала себя довольно голодной, поэтому ела молча.

Ночью Сера постоянно контролировала меня, обучая этикету. Она поправляла мою походку и осанку, а также показывала, как правильно кланяться. В моем случае у меня было "знание", так что я уже имела основу, но на самом деле научиться этому было все еще трудно.

То, как нужно говорить и вести себя по отношению к дворянам, было вдолблено мне досконально. Даже после того, как колокол, звонивший каждые четыре часа, прозвонил шесть раз, меня заставляли в темноте учить буквы, имена и территории дворян в этом северном регионе.

.

По ночам у меня были свои личные дела.

Это было мое обучение магии тьмы. Не волшебству тьмы, а именно магии тьмы которой я научилась случайно. Возможно, благодаря этому я смогла использовать заклинание "Шум", которое не могла использовать до этого.

Волшебство первого уровня требовало около 10 МС, но когда я каким-то образом воспроизвела это заклинание, используя магию тьмы в качестве проверки, оно потребовало более 20 МС. В отличие от волшебства, магия была применима к различным вещам, но ее простота использования таила минусы. Как и ожидалось, была причина, по которой магия вышла из употребления, а ее место заняло волшебство.

Например, вместо того чтобы готовить рагу, собирая и подготавливая ингредиенты, дешевле и вкуснее съесть рагу из магазина, если не зацикливаться на своих вкусовых предпочтениях. Но даже в этом случае, разве не существует рецепта, который можно было бы сделать гораздо проще и дешевле, если сократить количество мяса и специй?

Не было необходимости в том, чтобы заклинание обладало одновременно мощной "силой" и "эффектом". От волшебства требовалась универсальность, поэтому создавался законченный продукт, а в магии иллюзий типа тьмы даже не было необходимости создавать что-то совершенное. Достаточно было бы просто на мгновение одурачить врага, как я сделала с хобгоблином.

—..... Что я могу обмануть?

Было волшебство, чтобы обмануть глаза или уши. А что есть еще, кроме зрения и слуха? Обоняние? Вкус?

— Осязание .....

пробормотала я, жуя немного сушеной лекарственной травы, которая стимулировала сердце, чтобы побороть сонливость, и одновременно тренировала устойчивость к ядам.

Чтобы придать слабой идее "чего-то" форму, я продолжала тренировать магию тьмы на своей временной базе в лесу, пока сонливость не достигла предела, готовясь к предстоящей встрече с [Дворянами], которая неуклонно приближалась.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/55822/1808016