

— Удар .

Эффект боевого навыка, вырвавшегося из моего ножа, пронзил бревно в метре от меня.

Боевой навык был односложной неэлементарной магией. Это было похоже на специальный прием для ведения ближнего боя, который активировался с помощью оружия. При его использовании расходовалась магическая энергия, и с ее помощью можно было провести атаку с силой, в несколько раз превышающей обычную.

Однако, в обмен на легкость использования, существовало ограничение в применении. Чем выше был уровень навыка, тем больше он потреблял магической силы и тем сложнее было с ним справиться. Кроме того, сразу после применения боевого навыка в теле возникало небольшое замедление. Магические частицы также накапливались в мышцах, что ощущалось как жар. Если с силой использовать мышцы, не охладив жар, можно было повредить их. Поврежденные мышцы можно было восстановить с помощью Исцеления, но боль отступала не сразу, и казалось, что если вы будете продолжать использовать Исцеление, то не сможете поднять руку в течение нескольких дней.

Боевым умением 1 ранга навыка короткого меча был Удар. Он использовался для нанесения удара ножом одной рукой, после чего удар наносился с удвоенной силой. Дальность удара зависела от техники пользователя. Удар мог достигать расстояния более одного метра, что компенсировало недостатки короткого меча - малую силу и короткий радиус действия. Этот боевой навык был очень полезен.

У меня не было глубоких знаний о боевых навыках, поэтому я думала, что выучить его будет сложно, но Виро научил меня технике и показал пример. После чего, не прошло и часа как я смогла использовать его .

Бросок был "магией", которая запускала только неэлементарную магическую силу в форме лезвия. Я помнила, что это не заклинание, а магия, и для того, чтобы воспроизвести поток магических частиц, который показал мне Виро, я использовала образ удлинения лезвия вместо выстрела магической силой. Мой опыт изучения всей повседневной магии хоть и грубо, но помог в этом. Но я считала, что изучение боевого навыка займет больше времени, если я не научусь управлять магической силой.

клап-клап-клап-клап.....

— Очень хорошо Ария-сан. Это была прекрасная демонстрация боевого мастерства. С этим я приветствую вас как авантюриста 1 ранга гильдии авантюристов.

Секретарь, который также выступал в роли экзаменатора, поаплодировал мне и вручил уже готовую бирку. Казалось, что изначально мне придется подождать некоторое время, чтобы получить ее после экзамена, но, похоже, что она создала ее наперед, потому что я могла стать авантюристом без проблем благодаря своим способностям к магии света. Администратор любезно улыбнулась и протянула мне жетон. Затем ее взгляд полностью изменился на

суровый, направленный на мужчину позади меня.

— Виро-сан, общая сумма платы за использование тренировочной площадки и регистрацию составляет две серебряные монеты. Пожалуйста, заплатите их полностью, хорошо?

— Твое отношение к Арии и ко мне слишком разное!

— Не думаешь ли ты, что это естественно, что отношение к кому-то меняется особенно между маленьким и милым ребенком и дядей?

— Черт..., я не могу возразить!...

..... Это нормально? Ну, я бы просто буду считать, что у них хорошие отношения.

— Ария, давай отправимся дальше.

— Да.

Виро шел громкими шагами, демонстрируя свое недовольство. Я тоже последовала за ним и вышла из гильдии искателей приключений. Когда я оглянулась, секретарша заметила меня и помахала рукой.

Если подумать, в "знаниях" той женщины была традиция, когда начинающий авантюрист обязательно вступал в ссору с авантюристом с плохим характером, но благодаря тому, что Виро пришел со мной, похоже, это мероприятие отложили на некоторое время.

.

Пока что я шла, размышляя о "работе", которую Виро собирался заставить меня сделать. По его плану, он собирался заставить выбранного им ребенка выполнить несколько краткосрочных поручений. После этого, если он посчитает ребенка полезным, Виро лично обучит его бою, а затем, если он решит, что ребенку можно доверять, только тогда он представит его своему клиенту, где ребенок получит работу.

Так же, как я не доверяла Виро полностью, он тоже не до конца оценил меня. И поэтому он до сих пор не сказал мне, кто его клиент и какую работу я буду там выполнять.

Но возможно ли, что его клиент был Дворянином?

Как и ожидалось, я не думала, что дворянин даст работу ребенку, да еще и уличному бродяге, но даже если это действительно был дворянин, нынешняя я выросла немного выше, поэтому я

не думала, что меня сразу же узнают как ребенка, исчезнувшего из приюта.

Кроме того, в моей психике произошли небольшие изменения, которые настраивали меня против дворян. Нынешняя я хотела стать сильной, чтобы жить, но, увидев Фельда и Виро, я поняла, что сила сделает меня весьма заметной. Возможно, будет случай, когда, став сильной, я столкнусь с дворянами. Тогда моя жизнь сильно изменится в зависимости от того, буду ли я бежать от всех этих случаев или буду терпеть их до определенной степени, но при этом скрывать свою истинную сущность.

Поэтому я решила, что возможность вступить в контакт с дворянами, имея такого покровителя, как Виро, в качестве посредника, - это хороший шанс. Кроме того, даже если клиент был дворянином, то, возможно, он не должен быть настолько влиятельным, чтобы использовать уличного оборванца для выполнения какой-то работы. Кроме того, если в конце концов я смогу обрести силу, которая позволит мне сбежать в другую страну в одиночку, то не будет никаких проблем, даже если меня обнаружат.

И тут меня осенила мысль, что для того, чтобы [стать сильной], выполнение задания Виро будет самым быстрым способом.

— Тогда я буду тренировать тебя, чтобы ты смогла делать необходимый минимум, для выполнения работы.

—Понятно.

На мгновение в глубине моего сознания всплыло воспоминание об обучении, которое было явно не для ребенка, которое дал мне Фельд.

Но, похоже, Виро оплачивал расходы на проживание во время обучения, и не только это, он также давал мне одну маленькую серебряную монету в качестве ежедневного пособия. С точки зрения обычного простолюдина, это была дешевая сумма, но для уличного бродяги из трущоб это было слишком благоприятное обращение, так что я никак не могла пожаловаться.

— Также Ария. Покажи мне свой нож.

— Хм?

Я чувствовала себя неловко, передавая свое оружие другому человеку, но не было никакого смысла не давать его, даже если бы я попыталась противостоять кому-то с уровнем мастерства Виро, я бы проиграла. Виро взял нож, который я протянула ему, и слегка нахмурился с противоречивым выражением лица.

— Этот нож, кто-то дал тебе его?

— Хм? Именно так.

Виро облегченно вздохнул, услышав мой ответ. Затем он вернул мне нож.

— Используй его только для разборки или как запасное оружие. Неважно, для чего ты его используешь, он сразу же затупится от сгустков крови.

— Но что я буду делать в бою?

— Главная причина, по которой я приехал в этот город, это то, что у меня есть дела с здешним кузнецом. Я куплю что-нибудь подходящее для тебя. Этот нож слишком тяжел для соплячки, а его рукоятка слишком велика для тебя.

—..... Да.

Первоначально он принадлежал такому крупному человеку, как Фельд, поэтому его рукоятка тоже была большой. Я и сама это знала, поэтому с радостью согласилась бы, если бы он захотел купить мне новый.

— Также..... надень это.

—Хм?

То, что Виро передал мне, было короткими штанами. Возможно, это было что-то, что попало ему на глаза и он купил в ларьке, размер немного не совпадал, но это не значит, что я не смогу это носить. Но зачем мне это нужно? Я наклонила голову в недоумении и посмотрела на Виро. Виро нахмурился и грубо потрепал меня по голове.

— Твоя одежда слишком сильно развевается, когда ты дерешься!

Виро произнес эти непонятные слова и снова начал идти. Я тоже последовала за ним. Я не понимала почему, но, возможно, будет лучше, если я не буду слишком часто затрагивать эту тему.

— Виро, Если вспомнить, ты использовал магию когда сражался?

Виро произнес что-то похожее на заклинание в середине боя, после чего он оказался позади меня, хотя должен был быть передо мной. Возможно, это его магия. Когда я спросила его об этом, Виро, похоже, тоже вспомнил об этом и оглянулся через плечо на меня во время ходьбы.

— Аа, это. Я могу использовать магию Тьмы, видишь ли. Это только первый уровень, и я могу использовать только одно заклинание, но это магия для создания "звука" в месте, которое ты выбрал.

—..... магия тьмы.

Кажется, это была иллюзия от магии тьмы. Эффект создания звука в каком-то месте звучал ничем не примечательно, но казалось, что он будет полезен во многих ситуациях в руках разведчика вроде Виро или меня.

— Научи меня магии тьмы.

По какой-то случайности мне удалось найти кого-то, кто знал о магии тьмы, о которой у меня не было никаких знаний, поэтому я ни за что не упустила бы этот шанс. Когда я это сказала, Виро перестал идти и посмотрел на меня сверху вниз, показывая немного задумчивый жест.

— Магия, хух..... Я не знаю, есть ли у тебя склонность к стихии тьмы, поэтому не могу гарантировать, что ты сможешь научиться этому, понимаешь? Я также не знаю, как научить тебя этому, поэтому я могу научить тебя только заклинаниям. Ты не против?

— Этого достаточно.

Во-первых, меня никто никогда не учил. Пока я знала заклинание и его значение, я могла просто потратить время и проанализировать его снова, кусочек за кусочком.

Мы шли по главной улице, ведя этот разговор. Затем Виро направился в сторону жилого района для малоимущих, который находился рядом с трущобными кварталами. Если я не ошибаюсь, то дедушкин магазинчик был расположен где-то здесь, не так ли? Если подумать, этот дедушка рассказывал мне об эксцентричном гноме-кузнеце. Тогда, возможно, мы направлялись к этому дворфу-кузнецу.

.

После этого мы еще некоторое время шли по жилому району для малоимущих, пока я не услышала вдалеке звук удара по металлу. Возможно, это и есть наша цель. Виро вошел в переулок со сложной структурой и некоторое время шел по нему знакомой походкой. Затем мы подошли к мастерской из камня, которая была немного больше по размеру.

— Галбас, ты здесь?!

Виро издал громкий крик. Прошло немного времени, и из мастерской раздался громкий голос, похожий на гонг.

— Не кричи перед чужим домом, ублюдок!

Я рефлекторно закрыла уши от голоса, который ужалил мои барабанные перепонки, затем

изнутри появился дфорт-старик. Его тело было маленьким, но в ширину он был еще шире, чем Фельд, а на лице росла белая борода. Он был стариком, верно? Я знала о дворфах только из знаний, но это был мой первый раз, когда я действительно встретила одного из них, поэтому я не совсем понимала.

— А, это молодой юнец Виро? Ты пришел принести мне алкоголь?

— Хватит уже называть меня "юнцом". Я собрал то, что ты просил, и пришел с этим сюда. Вот, волшебный камень огнедышащей ящерицы. Это качественная вещь.

— О, так ты наконец-то получили его. С ним жар моего очага не иссякнет. Я попробую использовать его прямо сейчас!

— Эй, заплати мне хотя бы за это. Мне стоило больших трудов достать его.

— Не скупись. Покажи мне короткий меч, который я сделал для тебя раньше. Я сделаю так, что он снова будет выглядеть как новый.

—..... Ничего не поделаешь.

Я не очень понимала их разговор, но, похоже, они были очень близки друг с другом. Я также с большим интересом наблюдала за тем, как он будет чинить оружие. И тут гном Галбас наконец-то заметил мое присутствие.

— Виро, это твой ребенок? Нет, у ребенка приятное лицо. Значит, твоя ученица?

— Не оскорбляй меня так грубо..... Ну, она моя ученица. Я хочу научить ее пользоваться ножом, у тебя есть что-нибудь подходящее для этого?

— У меня нет оружия для такой соплячки! Это то, что я хотел сказать, но выбери то, что тебе нравится из коробки вон там. Я запишу его на счет Виро.

—..... Ты собираешься взять с меня деньги, хотя ты даже не заплатил мне за волшебный камень?

Галбас проигнорировал бормотание Виро и бросил часть волшебного камня в очаг, после чего цвет пламени, горевшего в очаге, заметно изменился. От него исходило сильное тепло. Галбас глотнул полный рот спирта из бутылки и выплеснул его в очаг. Жар, обжигающий кожу, замерцал еще яростнее, словно танцуя.

Конечно, это был не обычный алкоголь. Возможно, благодаря магическому камню огнедышащей ящерицы и этому алкоголю, яркий "цвет" магических частиц, обитающих в этом

пламени, был слишком чарующим для меня, и мой голос сорвался.

— красиво

—.....

Галбас уловил мое бормотание. Он поднял лицо от очага и пристально посмотрел на меня.

—Ты понимаешь "цвет" этого огня?

—Цвет -..... "красный" без примесей.

Когда я бессознательно ответила, Галбас пристально всмотрелся в мое лицо, поглаживая свою белую бороду. Затем он медленно кивнул.

—Такие волосы - это и есть "пепел", о котором говорил эксцентричный старик из магазина, да?

—.....

Так что они оба называли друг друга [эксцентричными].

— Ой, измазанная пеплом . Твое оружие, ты используешь нож?

— Да.

— Правильно, понял. Эй, Виро!!! Не смотри только на этот мусор, который я оставил там для глупых парней!!! Ответь мне, у тебя еще есть время до завтра?!

Виро, который с серьезным лицом выбирал короткий меч из ящика, стоявшего в углу кузницы, удивленно оглянулся на голос Галбаса.

— Ты заставил своего клиента купить мусорное оружие!? Ну, у меня есть время до завтра, я полагаю. В чем дело?

Галбас кивнул на ответ Виро и направился в заднюю часть кузницы. Через некоторое время он вернулся с тонким черным ножом и протянул его мне.

— Это нож, который я сделал в прошлом. Измазанная пеплом , я переделаю его для твоей руки.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/55822/1803317>