

Я попробовала немного поискать среди "знания" той женщины. Исцеление, которое использовал учитель той женщины, и Исцеление, которое использовал Фельд, были одним и тем же, но когда я попыталась вспомнить, у меня возникло ощущение, что мое впечатление от их произношения было несколько иным.

Фельд сказал, что ему потребовалось полгода, прежде чем он смог использовать его. Похоже, что в течение этого времени единственное, что он делал, это практиковался в произнесении заклинаний путем повторения. Как же он смог использовать его таким способом? Как я думала, он учился правильному произношению, повторяя его? Было лишь смутное воспоминание, но я попыталась вспомнить исцеление, которое использовал учитель женщины, и сравнила его с исцелением, которое использовал Фельд.

Разница была незначительной, но она была, как я и думала. На самом деле, заклинание, которое произносил учитель той женщины, казалось, было несколько короче в некоторых частях по сравнению с заклинанием, которое запомнила женщина.

—..... Может ли это быть

..... Заклинание было сокращено? Значит, волшебство может активироваться даже при этом?

Я попробовала сформировать гипотезу. Даже с общим языком людей, который я использовала, были некоторые различия в зависимости от региона. Люди сокращали слова и т.п. в процессе своей жизнедеятельности. Но даже если они говорят не официальными словами, если и говорящий, и слушающий понимают правильный смысл, даже сокращенное слово все равно будет нести правильный смысл.

Должно быть, поэтому при произнесении заклинания необходимо было [правильно понимать смысл].

Возможно, заклинания, переданные древними эльфами, следует считать [правильным стилем]. Почему заклинание было сокращено, несомненно, потому, что изначально оно было слишком длинным.

Точнее говоря, оно было слишком длинным, поэтому его сократили. Возможно, в результате этого процесса [правильный стиль] вышел из употребления, как это было с древней письменностью человека, но это не все плохие вещи. Были люди, которые неправильно запоминали даже современные слова обычного языка. Значение современных слов становилось все труднее понять, и наоборот, людям, знающим правильное значение, было трудно понять значение современных слов, и в результате [разговор] мог не получиться, но если они могли правильно понять значение современных слов, то современные слова должны были передавать гораздо больше, чем древние.

Волшебство развивалось и деградировало до сих пор. Заклинания становились все труднее понять и все легче ошибиться, и наоборот, как только вам удавалось правильно понять их, использовать их должно было становиться все легче по сравнению с первобытным волшебством.

До этого момента моя гипотеза основывалась на "знаниях" той женщины. Дальше это будет просто мое предположение.

Заклинание тоже изначально должно быть со [смыслом] в начале. Какие изменения оно претерпело до этого момента?

Например, в общепринятом знании закливание было [Лечить все повреждения на теле этого человека и исцелять их]

Которое затем стало

[Вылечить все повреждения на теле этого человека и исцелить их]— и затем,

[Лечить и исцелять раны этого человека],

[Исцелить травмы этого человека] — смысл здесь стало труднее понять,

[Исцелить этого человека] — и в конце стало вот так.

.....Это было похоже на исключительную логику, даже если я сама так говорила, но я верила, что то, что произошло, было чем-то похожим на это.

Смысл едва пробивался в зависимости от ситуации и произношения. Но в первую очередь, если вы даже не понимаете смысла, то даже легкое ударение сделает предложение просто [звук] без всякой ценности.

Такова была гипотеза, которую я пыталась построить, но мне было интересно, насколько она может быть точной.

Конечно, существовал и такой метод, как у Фельда, когда он запоминал закливание и, кроме того, инстинктивно узнавал его смысл и эффект, повторяя закливание снова и снова. Но я не чувствовала уверенности в том, чтобы попробовать этот метод. Ведь было неизвестно, смогут ли слова, смысл которых не понимала даже я сама, дойти до другой стороны.

Мне нужна была сила, чтобы жить. Я была девушкой и, более того, ребенком. Если бы я делала то же самое, что и обычный человек, Фельд, наделенный мощным телом, то рано или поздно я бы потерпела поражение в решающий момент.

Я бы не была разборчива в выборе метода. Я бы стала сильной. Даже если для этого придется пойти немного окольным путем, я хотела обрести истинную силу с помощью своей собственной силы.

Давайте теперь начнем анализировать заклинание по-настоящему.

Если предположить, что заклинание Лечения [Ритеиуа Русутори Захиикаа] было предложением, то оно должно быть разделено на несколько слов. Возможно, среди них были и слова, которое сокращались еще больше. Также возможно, что слово смешивается со словом до него.

Если бы я знала другие заклинания, я бы смогла изучить их и поискать какие-то точки сходства, но та женщина знала только заклинания света, огня и воды до второго ранга. Я хотела сказать, что это великолепно, как ей удалось запомнить столько, но не могла похвалить ее, потому что она не помнила заклинаний, которые не часто использовала.

Тогда давайте изменим то, как я практиковалась в заклинаниях. Сначала я искала [одно слово], которое было смешано в заклинании. Хотя я не знала, правильно или нет, даже если бы произносила заклинание бессистемно, поэтому я искала слово, которое точно было в заклинании - слово [исцелить]. Заклинание, которое было [деградировавшим языком духов], не имело никакого эффекта от простого произношения. Нужно было не только правильно понять его смысл, но и вложить в голос магическую силу.

Когда я попробовала сделать это, оказалось, что это не так уж и сложно. Возможно, это было бы сложно для волшебника, который только начал практиковаться, но, проще говоря, мне просто нужно было стимулировать магическую силу в своем теле. Это привело бы к тому, что магическая сила сама наполняла ваши слова.

В моем случае состояние усиления тела было близко к этому. Я полагала, что на заключительном этапе мне нужно будет уметь стимулировать свою магическую силу даже без усиления тела, но пока я искала одно слово в заклинании, одновременно тренируя усиления тела и боевой навык.

Я попробовала выбрать часть заклинания Исцеления, которая казалась одним словом, и произнесла его, мысленно представляя [Исцеление].

Даже если у меня ничего не получалось, я не обращала на это внимания и повторяла свою попытку снова и снова. Однако, чтобы моя боевая подготовка не сошла на нет из-за этого, я была внимательна и осторожно двигала телом. В то же время я продолжал говорить, представляя [исцеление].

В первый день не было никакого результата. Я никогда не думала, что мне будет легко, но концентрация ума и одновременная тренировка тела оказались для меня более тяжелым бременем, чем ожидалось, поэтому в тот день я спала как убитая.

Во второй день также не было никаких результатов. Я только догадываюсь, но, возможно, в моем произношении не хватало характеристики. Например, возможно, я говорила только [исцелен] из того, что могло звучать как [исцеление], поэтому я попробовала смешивать различные звуки в своей речи.

На третий день результат был нулевой, как и раньше. Однако моя выносливость немного снизилась, а максимальное количество выносливости увеличилось на 1.

На четвертый день я привыкла делать обе тренировки одновременно. Результата не было, но я заметила, что потребляю чуть больше магической силы, чем обычно.

На пятый день я искала слово, потребляющее магическую силу. Возможно, из-за того, что я постоянно использовала магическую силу, чувствовалось, что эффективность моего усиления тела и магии повседневной жизни увеличилась.

На шестой день я забеспокоилась, действительно ли можно найти слово таким способом.

В первую очередь другой волшебник уже нашел бы слово, если бы это было так просто, не так ли? Возможно, из-за размышлений я поранила кончик пальца кроличьей костью. Было больно.

Седьмой день

— Ритейру Хиикаа

Когда я произнесла это в [голос], магическая сила светлого элемента слегка засияла из моей руки.

..... У меня была ошибочная идея. В заклинании Исцеления не было слова "исцелить".

У меня сложилось впечатление, что Исцеление - это лечебное волшебство. Я думала, что большинство волшебников тоже так думают. Но это было не так. Когда я пыталась вспомнить эффект Исцеления, оно восстанавливало выносливость организма и в то же время постепенно закрывало рану.

Да..... это было заклинание восстановления. Рана просто заживала естественным образом в процессе возвращения утраченной выносливости.

[Ритейру] и [Хиикаа] – это было совсем немного, но эти слова поглотили мою магическую силу. Были и другие похожие слова, но эффект, похожий на магический, активировался только тогда, когда я соединила эти два слова.

Это была лишь моя догадка, но эти два слова в сочетании стали словом, соответствующим [исцеление]. Но это не было точным значением. Оно имело более другое значение. Если волшебство исцеления применяло эффект восстановления, то это слово имело значение [выносливость]? Или, может быть, [жизненная сила]? Если бы было слово, которое использовало этот термин, то..... это могло бы быть [возвращение]. [Возвращение [выносливости]]?

..... Судя по ощущениям, которые я испытывала при произношении, это может быть [Ритейру (возвращение)] [Хиикаа(выносливость)].

После этого я повторяла свои тренировки, меняя произношение понемногу и заменяя слова чем-то похожим по смыслу. Поскольку попытки постоянно поглощали мою магическую силу, я не могла тренировать свое тело, используя магическую силу, но сейчас я сосредоточилась на обучении волшебству.

И вот два дня спустя

— Ритейру Ваарусуториза Хиикка..... Исцеление.

Моя рука слегка заблестела, когда я произнесла это заклинание. Небольшая рана на пальце, которую я получила несколько дней назад, исчезла.

—..... Я сделала это!

Я все еще не до конца поняла смысл, да и эффект от волшебства был слабым, но Исцеление, конечно, активировалось. В моем статусе также было добавлено волшебство света 1-го уровня, когда я посмотрела с помощью кристалла оценки.

▼ Ария (Алисия) Раса : Человек ♀ - Ранг 1 △ 1 Повышение

□Магическая сила : 24/65□△ 13 Повышение

□Выносливость : 32/37□△ 1 Повышение

□ Сила : 4 (5)□□ Выносливость : 5 (6)□□ Ловкость : 7 (8)□

□ Проворность : 6□

□Уровень волшебства света 1□Новое

□Уровень неэлементарной магии 1□

□Магия повседневной жизни×□□

□Уровень контроля магической силы 1□

□Уровень Скрытности 1□□Уровень Ночного зрения 1□□Уровень Поиска 1□

□Общая боевая сила: 26 (с усилением тела : 28)□△ 2 Повышение

Королевство Клейдейл было крупным государством даже на континенте Турс. 150 лет назад оно присоединило к себе княжество Дэндалл, а 120 лет назад - княжество Мелроуз. Но это не была мирная аннексия. Перед этим Королевство Клейдейл постоянно оказывало политическое и экономическое давление на обе страны, а в конце оказало военное давление. Так Королевство Клейдейл [вторглось] в обе страны.

Королевские семьи этих двух княжеств - Дэндалла и Мелроуза - не были разгромлены или убиты. Они были оставлены в живых как [маркграфы], которые объединяют северную и южную области.

То, что две королевские семьи остались в живых, было политической проблемой. Королевство Клейдейл превосходило эти две страны во всех областях, но оно не обладало достаточной военной мощью, чтобы вторгнуться в них грубой силой и управлять странами после этого. Для того чтобы подавить недовольство народа и знати в этих регионах, были необходимы власть и "имя" старых королевских семей Дэндалла и Мелроуза.

— Что я собираюсь делать в этом месте..... это мир [Серебряной любви].

В одной из старых королевских семей младшая дочь дома Дэндалл, первая дочь законного маркграфа Дэндалла, была восьмилетней девочкой. Несколько дней ее мучила высокая температура, а когда она очнулась, то стала совсем другой, не такой, как прежде. Она вновь обрела память о своей "предыдущей жизни".

Память и эго ее самой, жившей до этого восьмилетнего возраста, все еще оставались. Они смешались с ней самой из ее предыдущей жизни, и ее разум прошел через хаос, прежде чем она наконец поняла свою ситуацию.

Клара Дэндалл, восемь лет, дочь маркграфа Дома Дэндалл. В 13 лет она поступит в академию волшебства, затем принц, который будет ее женихом, аннулирует их помолвку на выпускном вечере. После этого ее либо изгонят в другую страну, либо, в худшем случае, "казнят". Она была [злодейкой отомэ-игры].

Бывшая школьница Клара, поняв, что она и есть та самая [Клара], начала записывать свои знания об игре в записку за спиной своей горничной. Несколько недель она ломала голову в поисках способа избежать худшего результата. В конце концов она пришла к единственному выводу.

— Возможно, нет другого способа, кроме как убить героиню.

<http://tl.rulate.ru/book/55822/1800440>