

-Откуда ты знаешь? - спросила меня блондинка.

- Можно не здесь. - сказал я и использовал гипнотическую волну, усыпившую весь вагон.

Ну что сказать она удивилась, и удивлялась ровно до того момента как потеряла сознание. Вздохнув, я оглянулся и увидел удивленный взгляд своей вампирской семьи . Ну да этого стоило ожидать. Взяв девушку как мешок картошки мы с семьей скрылись в моей тени и переместились в нашу гостиную, девочки были удивлены, ведь их вампирские навыки пока не позволяли им перемещаться в тенях , да я и сомневаюсь что они когда-либо будут этим заниматься, потому что их собственные способности не хуже. Нана уже сама потихоньку осваивала эту ступень и пусть свободно прыгать в тени ещё не могла, но потихоньку перемещаться в черте города это запросто.

Зачем же я это сделал? Прыгнул в тень или забрал блондинку? Если первое то просто избавлялся от всех видов слежки, если второе то конечно же поучаствовать в сюжете. Ради девушки, десаракта, космического корабля? Нет , конечно, у меня и без них проблем хватает, однако когда я смотрел фильм меня волновал один персонаж. Какой? Флеркин, тот рыжий котяра я всегда хотел взглянуть на него поближе, да и Тому компания, кстати я по моему забыл его в поезде.

Сгоняв за обидчивым кошаком, я вкратце описал ситуацию. По итогу мы решили превратить это в наше собственное приключение, приключение за Флеркином! Том согласился, хотя мотив был скорее ревность и желание пожрать того кошака , но его мотивированность радовала. За девочек я совсем не беспокоился, ведь уже проверено вампир в космосе не умирает . И не спрашивайте как это проверяли, я тогда месяц на орбите круги наматывал.

Будить блондинку взялся Том, реакции "ааа, он говорящий!" увы не было , видимо для нее это вполне нормальная ситуация. А вот заставить её не крушить дом пока она в "гостях", было немного сложнее.

Далее я расписал ей весь сюжет в общих чертах она конечно не шибко верила, но узнав сколько всего мы знаем, сомнений у неё осталось не много.

- Я все ещё сомневаюсь в том что я пилот с земли, скрулы ищут семью а Марвел предала Крию, но допустим что это правда, тогда у меня остался один вопрос : "зачем это вам нужно?" . Что вы получаете из этого ? Приключения? Артефакт? Корабль? Или хотите меня оставить в должниках?

- Веселье - сказали девочки

- Устранение конкурентов- сказал Том

- Помощь господину - добавила Нана

- Флеркин - закончил я, когда моя инициатива, уже потихоньку уступала волне накатывающей лени.

-..?!?...- реакция Кэрл Денверс.

В итоге мне пришлось немного распечатать её воспоминания, это конечно сломает половину сюжета, но мне откровенно говоря на него плевать. Особенно учитывая то что здесь , смежный мир DC и Marvel.

Приняв истину и полностью поверив нам, после получаса грусти, вызванный резким появлением воспоминаний и принятие своей жизни как Кэрол Дэнверс. По ней явно читался вопрос о том кто же мы. Но то ли из благодарности, то ли из понимания того, что мы ей всё равно солжем, она решила не спрашивать нас об этом.

К началу второго часа она вернув себе самообладание:

- Я готова!

- Наконец-то - ответил я уже лениво.

- Что это с ним - спросила она Джин

- Старший брат слегка ленив - вежливо и смущенно ответила она.

<http://tl.rulate.ru/book/55801/2039130>