

Но характер её обязанностей Святой Девы означал, что Камилла, естественно, вступит в контакт со множеством других мужчин. В отместку Найджел вытатуировал на её коже своё личное клеймо, а затем приковал её к себе цепью. Но Камилла хотела этого. И вот, эти двое жили долго и счастливо... во всяком случае, так писалось в игре.

Учитывая все обстоятельства, это был один из лучших финалов. Но потом появилась Айрис, злодейка. В плохом финале Найджела Айрис объявила бы Камиллу непригодной для того, чтобы быть со своим братом, а затем ударила бы её ножом. И наоборот, во время хорошего-плохого конца Найджел так разозлился бы на Айрис за попытку саботировать его отношения, что связал бы её слой за слоем тяжёлыми цепями, утопил бы в фонтане, а затем сказал бы всем, что это было самоубийство. Никаких похорон. Было чудом, что эта игра избежала оценки "М".

Она помнила бледное лицо Айрис, её глаза расширились в отчаянии, когда она тонула...

Множество разнообразных сцен смерти злодейки на самом деле было одной из главных причин, по которой люди покупали ХанаКоро. Это было описано просто великолепно! В смерти Айрис было больше деталей, чем в половине действий с главным героем! На самом деле это было довольно необычно для отомэ-игры, и в результате у игры появилась значительная мужская фанатская база. Айрис содрогнулась, подумав об этих вонючих ботаниках, падающих в обморок... Не обращая внимания на тот факт, что в то время она сама была в полном обмороке от этого...

Но теперь, когда я Айрис, я не хочу, чтобы кто-нибудь падал в обморок из-за моей смерти!

Найджел заметил, что Айрис дрожит, и заглянул ей в глаза.

— Ты всё ещё выглядишь немного бледной. Не перенапрягайся, ладно?

Её сердце сжалось, когда его глаза, словно драгоценные камни, с беспокойством посмотрели на неё. Бедный ребёнок понятия не имел, какую судьбу уготовил ему этот мир. Подумать только, что этот милый мальчик вырастет в садиста-хулигана... Это было душераздирающе.

По крайней мере, "хороший-плохой" конец всё ещё был "хорошим" с точки зрения главной героини. Я ничего не имею против неё лично – я желаю ей всего наилучшего, – но я не хочу умирать. И рут "тысячелетнего сна", в частности, был откровенной резнёй.

Подождите минутку... Я злодейка! Разве тогда не естественно, что я пытаюсь помешать счастливому концу главного героя? Если я ЗЛОДЕЙКА, то всё, что мне нужно делать, это вести себя как злодейка! К чёрту счастье главной героини – я отвергаю эти "хорошие-плохие" концовки!

Итак, Айрис дала обет: она будет препятствовать заранее установленным концовкам ХанаКоро, не позволит Найджелу перейти на тёмную сторону... и, конечно же, избежит своей

собственной безвременной кончины. Тяжело дыша, я сжала руку в кулак.

— Найджел, я приняла решение!

— Айрис? О чём ты говоришь?

— Я отвергаю эти хорошие-плохие концовки!

Он в замешательстве уставился на меня.

— Что?

Услышав это, я пришла в себя. Я не должна была произносить эту часть вслух!

— Ум, ух... Я имею в виду, что мне надоело прятаться в своей комнате! – поспешно поправилась я.

— Ты серьёзно? Это замечательная новость!

Сияя от уха до уха, он крепко обнял меня.

— Ох, Айрис, мне всегда было так скучно без тебя рядом!

Улыбка Айрис стала жёстче. Да, Айрис дю Шевалье сама по себе рыцарь-стажёр... Но смогу ли я справиться с этим?

— П-полегче со мной, ладно?

— Конечно, глупышка! В конце концов, ты всё ещё выздоравливаешь. Не хочешь немного прогуляться?

Его улыбка успокоила Айрис.

— Конечно, – ответила она.

— Хорошо, тогда давай начнём с прогулки по особняку!

Он взял Айрис за руку и повёл её к двери. С каждым шагом её колокольчик звенел. Затем, впервые за несколько месяцев, Айрис покинула свою спальню.

Холодный воздух коридора щекотал её щёку. Она сжала руку Найджела; он оглянулся на неё через плечо и сжал в ответ. Она никогда не хотела видеть, как его улыбка теряет своё сияние.... Ради его будущего счастья Айрис собиралась что-то сделать с этими "хорошими-плохими" концовками!

<http://tl.rulate.ru/book/55789/1637825>