

После часа уроков истории пришло время перейти к другому предмету. Эта тема называлась "Контроль чакры и трансформация природы с помощью чакры". Сегодня учитель Акира собирался обсудить теорию, а после обеда они собирались перейти в другой класс, где есть все для тайдзюцу. Согласно новому учебному плану, вся дневная часть была отведена для практических занятий. Каждый должен был практиковать тайдзюцу, метание кунаев, сюрикенов, металла или упражнения по циркуляции чакры наряду с контролем чакры.

Новая учебная программа сократила свободное время в академии. До 5 часов вечера ученики должны были следовать за своими учителями и выполнять различные упражнения. В течение недели это дало различные результаты. Многие студенты проживающих в обычных семьях проявили таланты в различных областях. Раньше это оставалось незамеченным. Если человек не очень талантлив и трудолюбив, у него может и не быть шанса стать кем-то по-настоящему могущественным.

Многие генины погибали во время своей первой миссии, когда им не повезло встретить вражеских шиноби. Во время первой войны шиноби генины в основном использовались как пушечное мясо. У них было мало шансов выжить в этой войне. На самом деле те, кому удалось выжить, были гении. Они пошли дальше, чтобы заполучить собственное имя в Мире Шиноби. Но таких генинов было крайне мало.

Это было одной из причин нынешних перемен. С правильным подходом они могли бы выжить и стать намного более могущественными с полученным опытом.

Вскоре учитель Акира начал учить их различным упражнениям, чтобы увеличить контроль чакры и почему это было важно.

— Поскольку для постепенного увелечения количества чакры требуется время и много тренировок, ключом к ее использованию является не наличие большого количества чакры, а способность в достаточной степени контролировать и сохранять ее. Это называется контролем чакры. Чтобы иметь хороший контроль над чакрой, ниндзя должен формировать только столько чакры, сколько ему нужно для выполнения данной способности. Если они формируют больше чакры, чем нужно, лишняя чакра тратится впустую, и они быстрее истощатся от ее потери. Если они не сформируют достаточно чакры, техника не будет выполнена эффективно, если вообще будет выполнена, что, вероятно, создаст проблемы в боевой ситуации. Поскольку чакра состоит из части духовной энергии, пользователю легче сформировать правильное количество чакры, оставаясь спокойным и сосредоточенным.

— Позвольте мне привести пример, где вы можете понять истинную цель контроля чакры. Там сражаются два ниндзя А и В. У них одинаковое количество чакры. Допустим, они оба генины и имеют чакру, чтобы выполнять непрерывно 3 техники Стиля Огня: Огненный шар. Ниндзя А не делал никаких упражнений по контролю чакры, поэтому он склонен использовать избыточное количество чакры при выполнении катон-дзюцу, но ниндзя В уже завершил свои упражнения по контролю чакры. Эти двое начинают драться. Они начали с тайдзюцу и через некоторое время решили использовать ниндзюцу.

Ниндзя А и В выполнили знаки рукой и начали формировать свою чакру. Но ниндзя А впустую чакру, когда лепка и ниндзя Б не тратит свою чакру. Непрерывно они исполняли два раза одно и то же ниндзюцу. Но ниндзя А уже чувствовал нехватку чакры. Когда он выполнил необходимые жесты рукой и сформировал свою чакру, его техника не удалась, и он пролежал неделю в госпитале из-за истощения. Воспользовавшись этим шансом, ниндзя Б успешно выполнил дзюцу, так как ему не нужно было беспокоиться об истощении чакры. Огненный шар упал на ниндзя, и на этом его жизнь закончилась. Ниндзя В выходит победителем.

Теперь все вы можете догадаться, если столкнетесь с такой ситуацией, каков будет результат. Даже если вам удастся выжить, ваша миссия может провалиться. Итак, теперь вы можете понять, насколько важен контроль чакры. Вы клановые шиноби. Таким образом, вы можете обладать большим количеством чакры по сравнению с теми, кто был рожден в обычной семье. Но не ленитесь, потому что у вас больше чакры. Не нужно сравнивать себя с членами клана Узумаки, у них априори больше чакры.

Возьмем случай с Араши и Кушиной, у них больше чакры, чем у меня, почти достигая уровня Токубецу Джонина. Но это не значит, что они могут тратить впустую свою чакру. Опытный чунин может легко победить их и у него еще чакра в запасе останется.

Когда такая информация была раскрыта, все уставились на Араши и Кушину. Они впервые услышали такую информацию. Если бы они знали, что оба сейчас используют печати, чтобы сдерживать свою чакру, они могли бы упасть в обморок. У некоторых учеников не было чакры уровня генина, тем более уровня джонина. Все одноклассники испытывали чувство зависти к дуэту.

Чего они не знали, так это того, что это вполне обычное явление для детей Узумаки. Многие взрослые Узумаки обладали запасами чакры, которые соперничали с хвостатым зверем. С их огромным запасом чакры и их успехами в фуиндзюцу, их боялись все деревни. Даже когда такие кланы, как Учиха, Сендзю, Хьюга должны были объединиться, чтобы защитить свою деревню, потребовались совместные усилия трех деревень, чтобы стереть их с лица земли. У Сендзю был Хаширама, а у Учихи - Мадара, но и у Узумаки был свой шиноби, соперничающий с ними. Но они были миролюбивым кланом. В основном они проводили время за исследованием новых печатей.

— А теперь слушайте внимательно. Я покажу вам некоторые приемы, с помощью которых вы сможете усилить контроль над своей чакрой. Во-первых, это упражнение с листьями. Этот метод тренировки заключается в том, что вы кладете лист на лоб и концентрируете свою чакру на лист, используя его в качестве фокуса. Это упражнение можно использовать для более эффективного контроля вашей чакры. Однако истинная цель этого упражнения состоит в том, чтобы отточить концентрацию и удержать ваш ум от отвлечения. Только те, кто усердно работал над контролем чакры, могут стать могущественными шиноби. На протяжении многих поколений мы, ниндзя Конохи, практиковали этот метод, чтобы лучше сосредоточиться. На самом деле эмблема листа расположенная на протекторе Конохи, как говорят, происходит от этого обучения.

Услышав слова своего учителя, все ученики стали обращать на него больше внимания. Всем им не терпелось начать собственное обучение. Никто не хотел остаться позади.

— Если вы уже усвоили это упражнение, вы можете попробовать использовать больше листьев и приклеить их к различным частям тела. Также вы можете практиковать это во время ходьбы, чтения или выполнения других упражнений. Таким образом, это станет вашей привычкой. Вам не нужно думать сознательно, чтобы приклеить листья. Ваше тело автоматически отреагирует. Это станет инстинктом.

— Второе упражнение является более сложным по сравнению с первым. Я рекомендую вам попробовать после того, как вы увеличите контроль над своей чакрой. Не волнуйтесь, делая первое упражнение непрерывно и имея здоровую диету с правильной тренировкой вашего тела, безусловно, увеличит ваши резервы чакры. Это упражнение известно как упражнение хождения по деревьям. Эта тренировка включает в себя фокусировку определенного количества чакры к нижней части ваших ног и использование ее для хождения по дереву без

использования рук. Если поток чакры слишком слаб, вы потеряете опору на дереве и упадете. Если он слишком силен, вы будете отталкиваться от дерева, заставляя дерево ломаться вокруг точки контакта, и вы упадете.

— На самом деле вы можете практиковать даже на стенах. Посмотрите на меня внимательно. — Учитель Акира направился к стене и начал двигаться горизонтально. У всех были широко раскрыты рты. Возбуждение разливалось по их телам. Им не терпелось потренироваться соответствующим образом. Вот на что способен настоящий шиноби. Это было куда круче, чем слушать скучный урок по истории. Они наконец-то начнут тренироваться, чтобы стать настоящими шиноби.

Пройдя до тех пор, пока он не встал вверх ногами на потолке, Акира сэнсэй некоторое время сохранял эту позицию. Студенты собрались вокруг него и возбужденно разговаривали. Через некоторое время он спрыгнул вниз.

— Хорошо, а теперь идите на свои места, — сказал Акира, и вскоре ученики заняли свои места и стали ждать, когда их сэнсэй заговорит.

— Теперь, как и в первом упражнении, вы можете найти различные способы увеличить сложность, если уже выполнили его. Например, руками или спиной прилепиться к дереву или стене. Таким образом, это будет работать как физическая тренировка, так и тренировка контроля чакры. На самом деле, если вы хотите снова увеличить уровень сложности, вы можете практиковать упражнение на листьях, выполняя упражнение хождения по деревьям. Как я сказал в первом упражнении, вы должны практиковать его, пока он не станет вашим инстинктом. Вы можете сделать это в бегах. На самом деле это чаще всего используется во время миссий. Вы не знаете, откуда на вас нападут или где вам нужно спрятаться. Это хорошая идея, чтобы узнать это, прежде чем идти на какие-либо миссии.

— Теперь для некоторых из вас это может быть легче или труднее. Но попробуйте практиковать это. Кто знает, когда это пригодится, — посоветовал Акира. Он действительно хотел, чтобы студенты научились этому. Это был полезный прием. Он был счастлив, что его представили так рано. Когда он был студентом, они должны были учиться этому у своего наставника - джонина. К тому времени они потеряли много времени. Он знал, что многие студенты попытаются узнать это первыми. Дети мысленно стараются научиться крутым вещам быстрее, чем скучным. Он уже видел это в их глазах. Им всем не терпелось начать.

— Хорошо, теперь третья и последняя тренировка - ходьба по воде.— Как только студенты услышали название новой тренировки, у них в голове уже начало формироваться множество идей.

— Чтобы сделать это, вы должны испускать постоянный поток чакры из нижней части ваших ног и использовать отталкивающую силу, чтобы идти по поверхности воды. Эту технику труднее освоить, чем Практику хождения по деревьям, потому что количество чакры, которую нужно излучать, постоянно меняется.

— Чем больше вы тренируете эту технику, тем больше успеха вы получаете, когда вы можете стоять на воде, даже не замечая этого или в основном даже не пытаясь сознательно это контролировать. Кроме того, эта техника позволяет ходить по липким поверхностям, не подвергаясь воздействию.

— Это не обязательно должно быть только у ног. Под водой вы можете сфокусировать чакру на руках или любой другой части тела, которая соприкасается с поверхностью воды. Если вы

погружены, вы можете подняться на поверхность воды, как если бы вы вылезли из бассейна.

— Чтобы увеличить сложность, вы можете использовать упражнение с листьями, делая это. Однако я должен напомнить вам, что это упражнение потребляет много чакры. Поэтому, если вам не хватает, продолжайте делать два других с различным уровнем сложности. Постоянное выполнение этих упражнений поможет вам увеличить количество вашей чакры.

— Также вы можете практиковаться в выполнении ручных печатей и ниндзюцу во время этих тренировок. Таким образом, вы будете лучше подготовлены к любой неожиданной миссии. Также вы можете попробовать тренировать тайцзюцу. В будущем вы, скорее всего, будете полагаться на тайцзюцу в течение больших периодов времени. Это помогает сохранить вашу чакру для чрезвычайных ситуаций. Только использование ниндзюцу наверняка быстро истощит ваши запасы чакры. Если вы хотите узнать больше причин, вы можете спросить своего учителя по тайцзюцу. Он расскажет вам об этом более ясно.

— Тренируйтесь, пока все это не станет инстинктом. Я знаю, что это займет много времени. Но это время, которое вы проведете, когда-нибудь сделает вас сильными шиноби. — К тому времени, как он закончил свое объяснение, настало время обеда.

— Хорошо, класс, на сегодня все. На следующем уроке, я проверю прогресс каждого. Так что тебе лучше тренироваться, когда у вас будет время. Если вам удастся достичь приемлемого уровня в этих тренировках, я расскажу вам о трансформации природы чакры. До тех пор мы будем использовать этот класс, чтобы лучше контролировать вашу чакру. Если у вас есть какие-либо вопросы по этому поводу, вы можете прийти ко мне и спросить. Не сомневайтесь. Если вы хотите, вы можете проверить библиотеку для получения дополнительной информации. Увидимся на следующем уроке, — сказал Акира.

— Спасибо, сэнсэй, — все ученики попрощались и начали болтать между собой о том, что узнали сегодня.

Вскоре ученики начали выходить из класса на обед. Араши и Кушина тоже начали готовиться к обеду. Они принесли с собой коробку с завтраком.

Кушина пошла вперед и предложила Кане пойти с ними пообедать.

— Эй, Кана! Вы не возражаете, если пойдете с нами на обед? — спросила Кушина. Во время занятий Кушина и Кана подружились. Кана почти не разговаривала. Она была достаточно серьезным ребёнком. Но Кушина, будучи жизнерадостной, сумела разбить её скорлупу и подружилась с ней.

— Хорошо, — ответила Кана. — Пошли. Я знаю место, где мы можем понаслаждаться едой, и никто нас не потревожит. Я познакомлю вас с моим другом.

Взявшись за руки, она и Кушина направились к крыше. Крыша, как правило, не допускалась для младших школьников. Но им удалось прокрасться за спину учителя. Во время обеда учителя обычно оставляли учеников одних. Так что ругать их было некому. Вскоре они поднялись по лестнице на крышу.

Когда они добрались туда, одна девушка уже ждала их. Услышав, что кто-то идет, она оглянулась и увидела троицу. Она сразу заволновалась и замахала руками.

Араши был ошеломлен. Он не узнал девушку.

"Значит, она подруга Каны" — подумал он.

— Кана! Почему ты так долго? Я жду здесь целую вечность. Похоже, ты привела с собой компанию. Не могла бы ты представить нас друг другу? — оживленно спросила девушка.

"Они с Кушиной определенно хорошо поладят", — подумал Араши.

Он уже догадывался, что она очень жизнерадостная. Подойдя ближе, он смог лучше рассмотреть девушку. Это была светлокочая девушка с длинными прямыми черными волосами, челка свисала по обе стороны лица, грубо обрамляя щеки и черные глаза. На ней была простая темно-фиолетовая блузка с красно-сливовой юбкой и синие сандалии шиноби. Firmenный символ клана Учихи на ее спине выдавал половину ее личности.

"Должно быть, она Учиха. Интересно, что Учиха и Хьюга дружат. Это было бы гораздо интереснее, если бы я мог получить их помощь для своих планов. Они еще мне пригодятся", — подумал он. С того дня, как он получил в дар воспоминания о будущих событиях, он думал о приобретении генов клана Оцуцуки.

Эта родословная была прародительницей чакры на континенте. Весь остальной предел родословной был мутацией чакры, распространяющейся по всему человечеству. Будь то Мокутон, Шаринган или Бьякуган, даже Риннеган бледнеет в сравнении с генами Оцуцуки. Даже если кто-то будет тренироваться до самой смерти, они не смогут достичь даже минимальных сил клана Оцуцуки.

Хагоромо и Хамура были лучшими примерами. Даже с их достижениями они все еще не могли сравниться с Кагуей в плане истинной силы. Еще одним важным фактом было то, что их тело было единственной известной ему вещью, которая могла справиться с силой плода чакры. Даже Хагоромо умер из-за того, что он был джинчурики Девятихвостого. Огромное количество заключенной в нем силы было неукротимо. Если бы он не разделил его чакру на девять хвостатых зверей, Десятихвостый смог бы помочь Кагуе сломать печать раньше.

Его идея приобрести родословную укрепилась, когда он проверил действие своих даров. С душой, достигающей предела смертных, телом, которое было настроено на природу на беспрецедентном уровне, если бы он мог приобрести родословную, эти трое могли бы помочь ему достичь уровня Кагуи даже без плода чакры.

Не то чтобы это было невозможно. Если Мадара сможет использовать клетки Хаширамы и получить Риннеган, он думал, что сможет объединить родословные Сенджу, Узумаки, Хьюги, Учихи, Кагуи и Оцуцуки Луны, чтобы создать истинную родословную Оцуцуки. В его жилах уже текла кровь Узумаки. Что касается родословной Сенджу, он знал, что сможет получить её от Цунаде. Если он сумеет связать Кану и эту девушку Учиху, останутся только две родословные, Кагуя и Оцуцуки Луны. Для клана Кагуя он планировал приобрести живого члена во время Второй войны шиноби, а для Оцуцуки он должен был посетить их, когда наберет достаточно силы, чтобы встретиться с ними лицом к лицу. Сейчас он не спешил навещать их.

Пока он был занят своими мыслями, Кушина уже начала болтать с девушкой Учиха.

— Привет, Микото. Позвольте представить вам двух моих новых друзей. Это Кушина Узумаки и Араши Узумаки. Сегодня они присоединились к моему классу. А Кушина, Араши, это моя подруга Микото Учиха.

— Привет, Микото, приятно познакомиться, — сказала Кушина. Ей не терпелось завести еще

одного друга. — Эй, Араши, о чем ты только думаешь? Поздоровайся с Микото. Не будь грубым. — сказала она, прерывая мысли Араши. Он горько улыбнулся ее словам.

— Привет, Микото, приятно познакомиться. Я с нетерпением жду возможности подружиться с вами, — сказал Араши в джентльменской манере. Он не хотел оставить плохое впечатление о своей первой встрече.

- Привет, Кушина, Араши. Значит, вы двое, должно быть, из клана Узумаки. Я слышал о вашем трагическом событии. Я сожалею о том, что произошло. Но не волнуйтесь, мы поможем вам заставить три деревни заплатить за то, что они сделали, - сказал Микото извиняющимся голосом. Будучи из одного из кланов-основателей, она знала больше о клане Узумаки. Она была глубоко опечалена, когда услышала об их уничтожении.

- Все в порядке. Вам не нужно беспокоиться о нас, - сказала Кушина. Через месяц ей каким-то образом удалось справиться с этим событием. Она не забывала его, а скорее использовала как мотивацию тренироваться и становиться сильной, чтобы в будущем подобное событие больше не повторилось.

— Ладно, оставим грустные темы. Что сделано, то сделано. Мы не можем изменить прошлое, но мы должны приложить больше усилий, чтобы создать лучшее будущее, — сказал Кана, меняя тему.

— Да, важно жить настоящим и готовиться к будущему, — сказала Микото.

— Вы правы. Давай пойдем и найдем место, где мы сможем насладиться нашим обедом вместе, — сказала Кушина.

— Хорошо, — ответила троица. Вскоре они нашли место, где была тень. Они все сели и начали беседовать на новые темы, пока ели свой обед.

— Ну и как прошел ваш урок?" - спросила Микото.

— Это было захватывающе. — ответил Кана — История была, как обычно, скучной. Почему Наори сенсей должен учить нас истории. Он может научить нас не только истории.

— Ну, история важна. Я имею в виду, что он расскажет нам о наших предках, которые боролись за нынешний мир. Вы все знаете о воюющих временах. То время было сущим адом по сравнению с этим, — сказал Араши. Он прочитал много книг, используя своих клонов. Он довольно много знал о периоде воюющих кланов.

— Да, то время было адом. Послушай, теперь мы можем свободно разговаривать и счастливо провести детство. Даже если мы принадлежим к разным кланам, мы проводим время вместе. Дети того времени сражались против других кланов за свое выживание, — грустно сказала Микото.

— Ладно, забудь об истории. Давайте поговорим о нашем втором классе. Речь шла о контроле чакры. Акира-сенсей рассказал нам кое-что действительно классное о ниндзя. Ты же знаешь, он учил нас лазать по стенам и ходить по воде. Он даже показал нам. Он стоял с потолка вниз головой. Сначала я буду тренироваться в этом. Я хочу стоять на потолке, как он, — сказал Кана энергичным голосом. Ее обычной стоической манеры нигде не было видно. Похоже, когда она была со своими друзьями, она показывала свою настоящую личность.

— Ну, Акира-сенсей будет учить вас завтра. Тогда мы сможем попрактиковаться вместе, —

сказала Микото.

— Если хочешь, мы тебя научим. Мы с Араши уже закончили это дома, — мягко сказала Кушина. Она не хотела, чтобы ее считали хвастунией. Но после того, как они использовали Теневых Клонов для практики, они уже научились многим упражнениям по управлению чакры.

— Что? Вы оба уже знали это. Это удивительно. Подумать только, вы оба гении. Похоже, мы будем учиться у тебя, — сказал Кана.

— На самом деле для нас это не так уж и важно. Если вы можете использовать наш метод обучения, даже вы сможете научиться ему за короткое время, — сказал Араши. Он хотел использовать эту возможность, чтобы завоевать их доверие.

— Ваши методы? Вы можете рассказать нам больше? Хорошо, если это не секретная техника клана, — сказала Микото. Она знала, что лучше не спрашивать кого-нибудь об их клановых методах. Она знала, что это невежливо.

— Все в порядке. Это не клановая техника. На самом деле это продвинутая форма техники клонирования, техника Теневого клона. Он создает одну или несколько своих копий и равномерно распределяет между ними чакру. Так что чем больше у вас чакры, тем больше клонов вы сможете создать. Самое главное, что вы получаете их воспоминания за время которое они существуют, когда они рассеиваются. Таким образом, вы можете использовать своих клонов для чтения и получить их воспоминания. Вы можете использовать половину времени, необходимого для использования одного клона. Чем больше клонов, тем меньше требуется. — объяснил Араши.

— Это полезная техника. Почему нас этому не учат в школе? Мы же смогли бы быстрее учиться?, — сказала Микото. Ей было немного грустно, что никто не научил их этой технике

— Ну, вообще-то это техника класса "В". Потребность в чакре высока, а отдача, которую вы получаете от клонов, вызывает головную боль. Поэтому не многие люди используют эту технику для тренировок. — На этот раз Кушина объяснила недостатки этой техники. Даже спустя месяца использования техники Массового Теневого Клонирования она с трудом переваривает всю информацию, передаваемую через клонов. Обычно она использует три клона. Еще один и она теряла бы сознание.

— Жаль, что мы не можем практиковать эту технику. Это облегчит бы нам жизнь. — сказала Кана подавленным тоном.

— Все в порядке. Мы поможем вам использовать эту технику. Набрав больше чакры, мы можем научить тебя этой технике, — утешил Араши.

— Да, мы поможем тебе с твоим обучением. Мы все можем тренироваться вместе и стать спарринг-партнерами. Теневые клоны не помогают в тайдзюцу. Они рассеиваются после одного удара. Вы можешь помочь нам с тайдзюцу, — сказала Кушина. Она знала, что Хьюга и Учиха лучше других владеют тайдзюцу. С их помощью можно было приобрести ценный опыт.

— Тогда ладно. Это обещание. Мы будем помогать друг другу и становиться сильнее. — сказала Кана с огнем в глазах.

Четверо продолжили свой обед, болтая друг с другом. Этот день ознаменовал начало легенды о четырех шиноби, которые ниспровергнут прежние провозглашенные верования и достигнут величия.

<http://tl.rulate.ru/book/55752/1421220>