

1 октября

Прошла неделя с тех пор, как в учебный план Академии Ниндзя в Конохагакуре но Сато были внесены изменения. Академия ниндзя была огромным зданием в Конохагакуре, расположенным прямо у подножия горы Хокаге. Это было место, где личинки шиноби обучались и где полноценные ниндзя получали свои задания. Он был основан Вторым Хокаге по военной необходимости.

Академия была довольно большой и состояла из нескольких зданий, которые были возведены с течением времени. Здание можно было узнать по дереву перед ним, на котором висели качели, и, более того, по гигантской вывеске с иероглифами "огонь". Классы в Академии были большими и имели высокие потолки, основанные на теории, что большие классы ведут к обширному образованию, расширяющемуся даже до самой доски. Перед классной доской был подиум, расположенный далеко от парт учеников и поставленный так, чтобы учитель мог видеть всех сразу.

Наряду с тем, что это была школа, это была также область, где находится офис Хокаге, который был местом, где отправляются миссии и происходит повседневное управление деревней. Кабинет Хокаге представлял собой большую, несколько овальную комнату, обычно заполненную кипами незаконченных бумаг. За столом Хокаге находилось большое окно, через которое Хокаге мог обозревать всю деревню. На самом столе был стилизованный кандзи для тени (каге), за которым следовал символ деревни. Бюро заданий, где обычно раздавались задания шиноби, располагалось в помещении. Резервные станции для Джонингов также находилась на территории комплекса.

Раньше, чтобы выпуститься из Академии нужно было сдать письменный экзамен на пару практическим, проводимый чунином, чтобы заработать достаточно баллов для сдачи. По окончании учебы студенты получали защитную повязку на лоб, это доказательство своих достижений. Затем выпускники разделялись на отряды по три генина плюс Наставник - Джонин в качестве их дальнейшего индивидуального учителя, члены группы определялись их общими факторами, чтобы создать хорошо сбалансированную команду.

Студенты, которые не прошли первоначальные выпускные тесты или последующий проводимый их Наставником - Джонингом были провалены, могли быть либо отправлены обратно в Академию, либо, если Джонин считал их неудовлетворительными, они могли вообще не стать шиноби.

Генины были самым низким уровнем ниндзя, а также теми, кто демонстрировал наибольшую разницу в силе. Когда они стали генинами, ниндзя начали вносить свою лепту в экономику своей деревни - их посылали на миссии, за которые деревня получала деньги. Обычно их посылали либо на миссии ранга D, которые были почти полностью безрисковыми работами ручного труда, либо, редко, на миссии ранга C, которые были на голову выше этого и начинали приближаться к реальной работе "ниндзя", которая имела очень низкую вероятность риска для вовлеченных ниндзя. Если Конохагакуре из-за вторжения не доставало ниндзя верхнего уровня, деревне приходилось время от времени посылать генина на миссии более высокого ранга.

Генинов сажали в ячейки по четыре человека, или отряд, состоящий из трех генинов и джонина-сенсея, чтобы научиться работать в команде и испытать настоящую жизнь ниндзя под присмотром и защитой элитного шиноби. Состав этих команд был основан на индивидуальных навыках генинов, так что между командами должен был быть баланс.

Из-за того, что генины были ниндзя самого низкого уровня, им обычно назначались миссии D-

ранга или С-ранга, чтобы получить опыт, прежде чем брать на себя более сложные миссии или быть повышенными до ранга чунина, успешно завершив экзамены Чунина, набор сложных заданий, сделанных для проверки навыков генина, чтобы увидеть, подходят ли они для того, чтобы стать чунином.

Отборочные экзамены в Чунин стали для генина возможностью стать чунином. Структура экзамена и процессы оценки отличаются от одного экзамена к другому, так что генин не может прийти подготовленным. В деревнях проводились свои индивидуальные экзамены.

Эти экзамены представляли клиентам подающих надежды ниндзя и создавали возможность для азартных игр.

Хотя экзамены, в частности матчи финального раунда, были предназначены для того, чтобы быть окончательным "победителем", успех не гарантировал продвижение по службе, а неудача не исключала его; если наблюдающие ниндзя и дайме чувствовали, что генин проявил необходимые качества для чунина, то генин будет повышен независимо от того, как они разместили на экзаменах. По этой причине было возможно пройти столько, сколько все финалисты, или даже ни один из них. Победа просто увеличивала шансы участника продемонстрировать свои качества в следующем матче.

Наличие слишком большого количества участников для перехода на следующие этапы, казалось, было нежелательным результатом, поскольку экзаменаторы, как правило, проводили дополнительные предварительные испытания, чтобы уменьшить число финалистов.

Но теперь, чтобы увеличить выживаемость генинов, которые присоединятся к предстоящей войне, 3-й хокаге приказал увеличить стандарт учебной программы. Вся учебная программа была обновлена. Продвинутое обучение управлению чакрой (такие как хождение по деревьям и воде) и хранение свитков были включены в учебную программу и обязательны для прохождения курсов ниндзя. Другие навыки, включая трансформацию природы и медицинское ниндзюцу, также стали необязательными для изучения, что ранее было отложено для студентов, прежде чем они официально стали генинами.

В академии появилось много новых преподавателей. Отставным джонинам, ушедшим из жизни шиноби, чтобы провести остаток жизни без кровопролития, предлагали занять должности учителей по различным направлениям. Продвинутое обучение чакре, базовое запечатывание, преобразование природы и медицинское ниндзюцу были совершенно новыми учебными планами. Так что эти предметы преподавали опытные джонины и медицинские работники. Студентам даже предоставлялся бесплатный доступ в библиотеку дзюцу вплоть до дзюцу С-ранга. Но студенты нуждались в очке заслуги и рекомендации учителя для них.

Балл заслуг был еще одной системой, добавленной в академию в качестве мотивации для студентов. Выполнение лучше в предмете принесло им очки заслуг. Например, если ученику удавалось завершить продвинутое обучение чакре, он получал 100 баллов, которые он мог использовать для изучения дзюцу D-ранга из библиотеки.

Еще одним способом получить очки заслуг было выполнение миссий E-ранга, которые давали 50 очков. Эти шаги помогли деревне выполнить больше миссий. Это освободило время шиноби, которое они могли провести на тренировках, и деревня могла принимать дополнительные миссии без необходимости беспокоиться о перегрузке.

Эти продвинутое обучение предметы были необязательными, но студенты получали за них дополнительные баллы. Если ученику удавалось их выучить, то они сразу делались гениным

без испытаний после окончания школы. Кроме того, миссии, которые они завершили, будут добавлены в их резюме ниндзя.

Это помогло деревне не только получить более сильных ниндзя, но и заработать больше от миссий. В течение недели после объявления деревня уже начала набирать больше, чем они раньше делали месяц назад.

Араши и Кушина прибыли в академию вместе с Наваки и Цунаде. Сегодня они должны были вступить в академию. Вчера приходил АНБУ и сообщил им об их приеме.

— Это несправедливо. Как так получилось, что они сразу идут в продвинутый класс? Я тоже хочу туда. Я хочу изучать настоящие предметы необходимые для шиноби, а не математику, историю и т. д. — Наваки постоянно доставал Цунаде со вчерашнего дня об этом. Но Цунаде не слушала его детских тирад.

— Послушай, если ты хочешь присоединиться к ним, тебе просто нужно закончить текущий курс и получить высокие оценки. Почему ты жалуешься мне? Просто подожди еще два года, и ты сможешь присоединиться к продвинутому классу. — Цунаде наконец ответила на его постоянное нытье. Цунаде раздражало его поведение. Он вел себя как избалованный ребенок. Хотя Цунаде не согласилась бы, если бы кто-нибудь спросил, не испортила ли она его.

Будучи единственным оставшимся членом семьи, Цунаде всегда баловала его, когда у нее было время. Поэтому у Наваки была привычка требовать от старшей сестры все, что он хотел. Он знал, что она не разочарует его. Но на этот раз он ошибся.

Глядя на ссору брата и сестры, Араши улыбался. Последний месяц жизни с Сендзю был для него новым опытом. Постепенно им удалось зарастить некоторые шрамы в его и Кушины сердцах. Они стали близки, как семья. Пятеро из них часто проводили время вместе, когда они не тренировались или не учились. Со временем Араши и Кушина полюбили их еще больше.

Бабушка Мито очень помогла им, обучая фуиндзюцу. Она поделилась с ними своим обширным опытом, как использовать их в боевых целях, как различать различные печати, и дала им свои собственные письменные заметки относительно продвинутых печатей. Они медленно продвигались от базового уровня к среднему всего за один месяц.

Помимо фуиндзюцу, она также давала советы по тренировкам. Однажды я попросил использовать гравитационные печати, которые я нашел в свитках Узумаки. Она подробно объяснила мне их преимущества и недостатки для их нынешнего тела. Но после того, как я показал ей свиток с гравитационной печатью, отличающейся от обычных, она сразу же согласилась помочь нам использовать эту печать.

На самом деле новая гравитационная печать была печатью очень продвинутого уровня. Она была изобретена предком Узумаки много десятилетий назад для обучения молодого поколения. Печать должна была использоваться вместе с другой печатью, чтобы добиться лучших результатов.

Эти две печати были названы "Инриоку Фудзин и Чакра Сокубаку Фудзин". Это специальные печати, которые увеличивают силу тяжести, оказываемую на тело, и сдерживают запасы

чакры по мере их роста. Они гораздо более совершенны и эффективны, чем ношение тяжестей на вашем теле, и вы можете регулировать силу тяжести, оказываемую на ваше тело. Это также помогает укрепить, увеличить и контролировать вашу скорость и выход чакры.

Эти уплотнения потребуют большого количества часов для привыкания, так как это ограничивает ваше движение с дополнительным усилием, необходимым даже для подъема обычных объектов. Но со временем, ваше тело будет приспосабливаться с каждым уровнем сложности, как они увеличиваются. С этими двумя печатями ваша сила, скорость и контроль чакры и резервы значительно увеличились бы быстрее, чем это было бы через регулярные тренировки.

Когда эти печати будут активированы, эффект распространится по всему телу от центральной точки, в центре вашей груди, прямо в области, где находится ваше сердце. Но только мастер печати мог написать и применить Инриоку Фудзин и Чакру Сокубаку Фудзин к себе или к другому человеку.

Только взглянув на эти два имени, бабушка Мито согласилась написать печати для нас четверых. Она узнала об этих печатях после того, как стала женой Хаширамы. Жаль, что она уже была старше и не наложила печати на себя. Иначе она была бы гораздо сильнее. Хотя она и без этого знала, что уже стала сильнее, используя свои собственные способы. Но для четверых из них, которые только пошли в академию, это помогло бы им быстро увеличить свою силу.

Без дальнейших проволочек она принесла их в свой личный кабинет, где хранила оборудование для герметизации.

— Итак, кто будет первым? — спросила Мито четверых. Араши поднял руку первым, за ним последовали и другие.

— Приятно знать, что все вы не отступили. Но я начну с Араши, за которым последует Наваки и, наконец, вы двое — сказала Мито, жестом приглашая Араши подойти и лечь на ближайшую плоскую поверхность.

— Ладно, мне нужно, чтобы ты снял рубашку — сказал Мито.

— Почему? — растерянно спросила ее Цунаде.

— Потому что именно там, рядом с сердцем, должны были зародиться Инриоку Фудзин и Чакра Сокубаку Фудзин. Ваше сердце это то, что будет использовано для усиления двух печатей. Пока ваше сердце бьется, Инриоку Фудзин и Чакра Сокубаку Фудзин всегда будут работать, и ваше увеличение чакры добавит ему силы, но вы можете контролировать, сколько чакры вы хотите поместить в печати или вынуть. Я наложу две печати на твое тело — объяснил Мито.

Взяв кисточку с чернилами, Мито начала писать внешние печати вокруг обозначенного места на его теле. Араши хихикнул:

— Это щекотно, бабушка Мито.

— Потерпи несколько минут. Скоро все закончится. — Мито улыбнулась ему в ответ. Прошло еще десять минут, прежде чем Мито закончила с замысловатыми очертаниями Инриоку Фудзин. Когда это было сделано, она осторожно начала заполнять контур печати чернилами и следила за тем, чтобы не пропустить ни пятнышка или капли чернил в неправильной области печати. Еще через пятнадцать минут Мито закончила с этой задачей.

— Хорошо, Араши — сказал Мито, убирая кисть и флакон с чернилами — Теперь перейдем к Чакре Сокубаку Фудзин.

Только через двадцать пять минут Мито закончила писать и рисовать вторую печать вокруг первой.

Пока Мито рисовала печати, Кушина и Цунаде сосредоточенно наблюдали за происходящим. Когда-нибудь она расскажет о процессе и о причинах, лежащих в основе рисунков.

— Теперь — сказал Мито — я собираюсь завершить и активировать печати одновременно.

Сначала Мито дала чернилам несколько минут чтобы они высохнули. После того, как печати высохли, она собрала необходимое количество чакры, прежде чем выполнить набор сложных ручных знаков, а затем положила правую руку на то место, где были печати.

— Фуин дзюцу: Сейго Фудзин — сказала Мито, посылая чакру из своей руки в печати, чтобы активировать их. Араши съежился, когда он внезапно почувствовал боль, путешествующую по всему его телу, когда письмена печати начали появляться и распространяться по всему его телу и голове.

- Ч-Что это, — сумел выговорить Араши — Почему так больно?

— Это часть интеграционного процесса, - сказала Мито — Две печати распространяются по всему телу, и чакры сворачиваются в спирали, когда твоё тело вынуждено приспособливаться и привыкать к новым печатям.

Через две минуты печать впиталась в тело Араши. Когда это было сделано, огромная боль, которую чувствовал Араши, полностью исчезла, хотя теперь он чувствовал некоторую тяжесть и сдержанность в своем теле и чакроканалах.

— Теперь я чувствую себя лучше — сказал Араши — но мне трудно даже пошевелиться.

— Это твоё тело реагирует на адаптацию силы, которая сейчас находится внутри твоего тела — сказал Мит — Печати теперь активированы. Удивительно, но в настоящее время у печатей активирован второй уровень. Теперь можешь снова надеть свою рубашку.

Медленно, но неуклюже Араши вернул рубашку на место.

"Мне определенно нужно привыкнуть к этой тяжести. Но польза, конечно, стоит того, чтобы это перетерпеть", - подумал Араши.

Вскоре настала очередь Наваки. На этот раз Араши внимательно наблюдал за процессом нанесения печати. Через сорок минут Наваки почувствовал ту же боль, что и Араши, но его уровень печати был 1.

- А теперь, мальчики, оставайтесь снаружи, пока я буду рисовать печати на девочках." - сказал Мито.

Наваки хотел было возразить, но Араши быстро закрыла ему рот и потащила прочь. Когда они вышли из комнаты, Мито начал рисовать печати на Кушине.

Прождав снаружи полтора часа, Араши и Наваки наконец услышали голос Мито. -Теперь ты можешь войти, - сказал Мито. Они быстро ворвались внутрь и обнаружили, что Кушина и Цунаде пытаются ознакомиться с дополнительными ограничителями.

- Черт побери, эти печати-настоящая работа. Это гораздо лучше, чем поднимать тяжести, - сказала Цунаде. Особенно ее радовали тюлени. Теперь ей не нужно было снова набирать вес. Хотя они были полезны, они не были полезны для всего тела. Но эти тюлени были гораздо лучше.

- Ну, эти печати были впервые разработаны для этих целей. Увеличение веса, как правило, оказывает неблагоприятное влияние на рост человеческого тела. Но эти печати не имели такого эффекта. Но я должен вас предупредить. Выполняя обширные тренировки чакры, вы должны отменить чакру, сдерживающую печати. Иначе будет очень трудно использовать чакру. Также, сражаясь с врагами, не активируйте эти печати. Отмените обе печати перед боем. Недооценка противника когда -нибудь приведет к смерти. И ваши враги не собираются ждать, пока вы приспособитесь.

Кроме того, каждый день старайтесь отменить свои печати и привыкнуть к своим улучшениям. Эти печати быстро увеличат вашу скорость и силу. Привыкайте к ним. Если вам удастся продвинуться в технике герметизации, вы сможете заглянуть в эти печати. Вы можете улучшить их дальше или использовать в деловых целях. Уменьшенная версия гравитационных печатей наверняка будет популярна среди шиноби, - объяснил Мито.

Услышав ее объяснение, Араши уже начал формировать несколько идей по продаже гравитационных печатей. Внезапно на него снизошло озарение.

"Если гравитационные печати заставляют нас чувствовать себя тяжелее, что, если нам удастся изобрести другую печать, которая будет делать противоположное. Вместо того, чтобы сделать его тяжелее, он сделает их легче, уменьшив гравитацию или просто отменив первоначальную гравитацию Земли на объекте. Это сделает объект невесомым. Полет в воздухе внезапно становится возможным." - громко сказал Араши с внезапным порывом возбуждения.

Когда остальные услышали его новую идею, они остолбенели. Ну, они никогда не думали использовать печати таким образом. Но это не было невозможно.

- Я очень рада новой интересной идее, предложенной тобой, Араши, - сказала Мито,

освобождая свой разум от потока мыслей. Если то, что вы сказали, сделано правильно, то да, полет будет наименьшим его применением. Эта печать также имеет много различных применений в повседневной жизни. Похоже, у нас есть интересная печать для исследования и разработки. О, это определенно будет захватывающе."

Сейчас Мито был возбужден, как ребенок. Прошло много лет с тех пор, как была изобретена новая печать. Она была мастерицей тюленей и не собиралась упускать возможность стать одним из первых разработчиков новой печати. Участие в его создании могло бы принести ей некоторую радость.

- Как мы его назовем?- спросил Наваки. Хотя у него не было никаких знаний в области тюленей, он был взволнован полетом.

-Антигравитационная печать, - одновременно ответила троица.

С этого дня они стали тратить дополнительное время на совершенствование своих знаний о запечатывании. Но их обучение не было сокращено. Скорее, он стал более обширным с печатями. С каждым днем они постепенно чувствовали, что становятся сильнее.

Мито уже работал над печатью. Она ломала гравитационную печать и пыталась обратить ее вспять. Хотя ей и не удавалось завершить его, с каждым днем она становилась все ближе к своей цели.

Очнувшись от своих мыслей, Араши увидел множество детей, входящих в академию, и их родителей, машущих им на прощание. Перед ним стояла Академия ниндзя Конохи.

<http://tl.rulate.ru/book/55752/1421214>