Цинь Мин вышел из поезда и посмотрел на вокзал Гулань с огромной толпой людей.

Он не первый раз приезжает в Гулан Сити. Он уже несколько раз играл здесь со своими родителями, так что он не так уж и незнаком.

Выдавитесь со станции по потоку людей и сядьте в городской поезд.

«Добро пожаловать в город Гулан. Поезд 1024 собирается отправляться. Пожалуйста, присаживайтесь».

Из трансляции поезда раздался электронный звук.

Если вы посмотрите на переднюю часть вагона, вы обнаружите, что в городском поезде нет машиниста и нет водителя.

Когда он впервые приехал в город Гулан и увидел на земле такой беспилотный поезд, Цинь Мин все еще чувствовал себя очень странно.

Но с развитием Shanze City в последние годы, городские поезда постепенно открывались, и эта новинка быстро исчезла.

Слишком много сидеть - это естественно.

В поезде всего один длинный вагон, поэтому по городской дороге он едет плавно.

Цинь Мин смотрел на странный пейзаж за окном, размышляя о многих вещах.

Впервые вдали от родителей и в новом городе мое настроение неизбежно будет немного сложным.

Есть как тоска по обучению в колледже, так и чувство смущения по поводу неопределенного будущего.

За это время люди и вещи, с которыми он контактировал, постепенно менялись.

Братья и сестры Гу, реформаторы, таинственные организации, Е Вэнь-семпай, Си Сянмин, работающий в Бюро безопасности, и т. Д.

В остальном обычная и мирная жизнь, кажется, перестала существовать.

Цинь Мин знал, что это не было случайностью, что он сам стал необычным, и события, которых обычные люди не могли коснуться, будут происходить одно за другим.

В классе, после того как он впервые использовал устройство входа в систему, чтобы стать призраком и отправиться в другой мир, он был мысленно подготовлен к встрече со всеми странностями будущего.

Хотя они находятся в одном мире, мир, который видят обычные люди и практикующие, совершенно другой.

Дорога к практике обязательно будет ухабистой и опасной, и неудивительно, что вы случайно погибнете.

Я думал, что поступление в академию боевых искусств должно сосредоточиться на учебе и практике, но когда он увидел, как Е Вэнь сражается в поезде, он внезапно почувствовал, что академическая жизнь немного отличается от того, что он думал.

Большинство новостей об Академии боевых искусств положительные. Каждый год талантливые студенты сильно растут, без разбора на сцену выходят безымянные темные лошадки, а аспиранты быстро становятся сильными и могущественными и т. Д., Что вызывает зависть бесчисленного множества молодых людей.

Однако в Интернете часто появляются сообщения о том, что также много случаев внезапной смерти учеников боевых искусств, и причины различны, и неясно, правда это или ложь.

Некоторые родители могут беспокоиться о своих детях, но на самом деле в наш век боевых искусств даже обычные люди не в безопасности.

Вступив в битву культиваторов, нет места сопротивлению, и их можно только убить.

Опять же, если вы хотите взять жизнь и смерть в свои руки, вы можете стать сильнее только через совершенствование.

Фактически, по сравнению с практикующими, которые вошли в лес сильных после окончания учебы, студенты в студенческие годы имеют гораздо более безопасный путь практики, потому что они находятся под защитой колледжа.

Опасности относительны.

«Пассажиры, вот-вот прибудет следующая остановка школьного парка. Пожалуйста, приготовьтесь к выходу».

Через два часа в поезде вышла трансляция.

Цинь Мин знал, что он наконец поступает в Академию Гу Лань.

Заглянув далеко в окно машины, в комплексе высотных зданий можно увидеть налет белоснежных пиков башен.

Он и раньше узнал об Академии Гулан в Интернете, а также видел панорамный снимок Академии Гулан.

Белое здание башни уникально для Академии Гулан, и очевидно, что это Академия Гулан.

Когда прибыл поезд, Цинь Мин потащил свой чемодан и медленно пошел к Академии Гу Лань.

Постепенно белое здание стало появляться перед ним издали, растянувшись на несколько километров, не видя с первого взгляда конца.

"Такое большое." Цинь Мин тайно вздохнул, увидеть это собственными глазами - совсем не то, что увидеть на фото.

Огромные каменные статуи, широкие школьные ворота и белокаменные столбы высотой в десятки метров наполнены простыми и атмосферными рельефами.

Просто подойдя ближе, вы почувствуете на своем лице ощущение величия.

В это время дверь была открыта, и над ней горизонтально висел красный куплет с несколькими персонажами, приветствующими новых студентов.

Несмотря на то, что сейчас летние каникулы, многие ученики все же поступают в школу и покидают ее.

Среди них не так много первокурсников, как он, с возбужденными улыбками на лицах, и они входят в школьные ворота со своим багажом.

Для них, даже если тренировочный лагерь заставляет их чувствовать себя некомфортно, они могут официально начать тренироваться, как только они об этом подумают. Совершенно невозможно сказать, что они этого не ждут.

«Маленький одноклассник, покажи свое удостоверение личности».

У школьных ворот старый страж подозвал Цинь Мина.

В наши дни первокурсники один за другим приходят с докладами. Чтобы предотвратить поступление некоторых людей со скрытыми мотивами, колледж, естественно, позаботится об этом.

Учащиеся, которые не из этой школы, не могут входить и покидать колледж по своему желанию.

Цинь Мин честно передал свое удостоверение личности.

«Маленький одноклассник - новый ученик в этом году. Это здорово. Скоро ты здесь вырастешь». Старик морщинисто улыбнулся, и линии на его лбу почти могли улавливать комаров.

Слова были очень нежными и добрыми.

"Дядя, где отчет?" - спросил Цинь Мин.

«Вы узнаете, когда войдете, и кто-нибудь из Студенческого союза отвезет вас туда». Убедившись, что идентификационная информация верна, старик сказал с улыбкой и вернул свое удостоверение личности.

Цинь Мин кивнул, поблагодарил его и пересек школьные ворота.

На первый взгляд огромная площадь.

Яркие цветы красиво украшают площадь. В центре большой фонтан. Посреди фонтана огромный каменный меч. Лезвие кажется погруженным в землю, а рукоять направлена прямо в небо.

Хотя тело огромное, видно, что оно было сделано известным художником, и резьба очень тонкая, а резные линии на рукояти и клинке хорошо видны.

Остановился и стал смотреть, как будто я мог чувствовать тяжесть и жестокость этого меча.

Цинь Мин чувствовал, что не стоит рассматривать это место как туристическую достопримечательность.

В небе над площадью парят несколько воздушных шаров взад и вперед, и на них написаны слова приветствия новых студентов.

Это довольно празднично, как сезон праздников.

В это время на площади собралось много студентов, большинство из них чем-то обменивались.

"Одноклассник, ты новичок здесь, чтобы доложить?" высокий мужчина подошел к Цинь Мину и спросил.

"Да." Цинь Мин кивнул и посмотрел на мужчину.

Цинь Мин невысокого роста, но когда он смотрит на этого человека, ему все равно приходится слегка приподнимать голову, чтобы посмотреть друг на друга.

Это почти два метра в высоту, на нем рубашка с короткими рукавами и крепкая фигура. На первый взгляд, это практикующая семья.

«Я отведу тебя туда», - активно сказал мужчина.

«Меня зовут Чжэн Жуйху, я студент второго курса факультета боевых искусств, и теперь я член студенческого союза, а как насчет тебя, брат?»

«Цинь Мин из города Шаньцзэ теперь новичок в духовной системе». Цинь Мин ответил, следуя за второкурсником.

«Эй, это потрясающе - быть допущенным к Духовным Артефактам здесь. В Академии Гулан самый высокий порог регистрации для Духовных Артефактов за все годы. Люди, которые могут войти, нелегки». Чжэн Жуйху показал Цинь Мину большой палец вверх и похвалил Дао.

«Эээ, - сказал старший и засмеялся». Цинь Мин по-прежнему был вежлив и скромен, когда впервые приехал.

"Как насчет этого, вы думаете о присоединении к студенческому совету в будущем?" Казалось, что Цинь Мин радует глаз, и Чжэн Жуйху внезапно спросил, казалось, у него есть рекомендация.

"Студенческий союз?" Цинь Мин был ошеломлен, но не подумал об этом.

В средних школах также есть студенческие союзы, но все они являются студенческими организациями, которые помогают учителям управлять домашними делами и организовывать школьные мероприятия. В нем нет особого смысла существования.

Он не знал, как всё складывается в Академии Гулан.

http://tl.rulate.ru/book/55746/1456637