

Вернувшись домой после школы, Цинь Мин сел на диван в гостиной, разрезал тарелку с фруктами и смотрел, пока ел, включив телевизор.

Он все еще думал о результатах теста в течение дня, и его мысли двигались.

Интерфейс устройства входа в систему появился мгновенно.

После дня охлаждения слово «Fine» на интерфейсе почти наполовину утратило свой золотой свет, в то время как остальные символы по-прежнему остаются серыми.

При такой скорости, по его оценкам, потребуется почти полмесяца, чтобы линия символов вернулась к золоту.

«Это немного медленно ...» - тайно сказал Цинь Мин.

После того, как он впервые попробовал преимущества, он больше не очень устойчив к устройству входа в систему духа, к которому он прикоснулся с призом. Напротив, он все еще с нетерпением ждет того, что произойдет, когда он в следующий раз станет духом.

«Ниже приводится вставка из последних новостей, происходящих в городе Ямадзава ...»

«Всего час назад на другом химическом заводе в районе Норт-стрит произошел большой взрыв, в двух километрах от него. Согласно последним новостям, полученным с фронта, это была техногенная катастрофа!»

«Многие люди утверждали, что видели настоящего виновника взрыва химического завода, предположительно культиватора. В настоящее время к расследованию привлечено Управление безопасности города Шанцзы ...

Внимание Цинь Мина сразу привлекла последняя информация, переданная по телевидению.

На фото вдалеке вспыхнул большой пожар с чудовищной силой.

Красный свет на фоне ночного неба, как кровь, как жестокий зверь.

Когда репортеры впереди делали репортажи, вдалеке в море огня раздался еще один локальный взрыв. Очевидно, что ситуация еще не контролировалась.

Чего Цинь Мин не ожидал, так это того, что этот взрыв был вызван техногенными авариями, и когда он подумал о взрыве химического завода два дня назад, это должно было быть шоком.

Весьма вероятно, что это давно спланированный теракт.

«Кажется, что в последнее время город Шанцзы не был очень мирным». - тайно сказал Цинь Мин, запихивая в рот разрезанный с тарелки фрукт.

Он вряд ли мог представить себе кого-нибудь, кто будет в таком бешенстве, что ему придется сражаться с химическим заводом, бомбить один и бомбить второй.

Но именно это и шокирует людей.

Ведь по расследованию городских служб безопасности второй химзавод может быть успешно взорван и вызвал такой большой беспорядок, что говорит о том, что это однозначно нехорошо.

Что касается конечной цели этих людей, занимающихся такими безумными вещами, она неизвестна.

Откройте группу мобильного класса.

Конечно, группа людей уже вовсю обсуждает эту важную новость.

«Бля, бомбили два химических завода, это ужасно. Σ (° Д ° ; »

"Это оказалось искусственным!"

"Атакован террорист ?!"

«Это так опасно. Я не хочу больше ходить в школу. Что, если в следующий раз школу также взорвут!»

«Да, на следующей неделе пропустят занятия ...»

«+1 ...»

«Ли Эргоу, приходи ко мне в офис в следующий понедельник!» Завуч, занимавшийся нырянием, внезапно закипел и поймал ребенка, который плохо учился.

«Не волнуйтесь слишком сильно. Я верю, что город решит этот вопрос как можно скорее. Это тот же приговор. Сейчас критическое время в вашей жизни. Не отвлекайтесь на внешние дела. Помните».

Появление Чжан Юй, несомненно, охладило классную группу, которая только что была горячей. Студенты, которые говорили раньше, ныряли в воду один за другим, и никакого интереса к дискуссии не было.

Не за горами вступительный экзамен в колледж, даже если он большой, его нужно отложить в глазах завуча, чтобы ученики не отвлекались на него.

Положив телефон, Цинь Мин продолжал смотреть на мигающие картинки на экране, а несколько репортеров впереди нервно и взволнованно делали репортажи.

Чтобы получить эту информацию из первых рук, их можно рассматривать как боевые, не слишком далеко от места расположения моря огня, если ветер изменится, пламя заполнится в любое время.

«Теперь мы видим, что в городе было мобилизовано большое количество войск. Я считаю, что огонь скоро будет взят под контроль. Будьте уверены, широкая публика ...»

На снимке темные транспортные средства стремительно проезжали с улицы и направились в направлении огня впереди.

В небе все еще летают вертолеты, парят в ночном небе, время от времени мигая огнями.

Я верю, что совсем скоро эта страна пламени будет полностью закрыта для расследования.

"Хм?" Цинь Мин внезапно увидел сквозь экран, что позади репортера быстро вспыхнули несколько темных теней.

Об этом узнал не только он, и даже концертный директор неожиданно вскрикнул.

«Кажется, несколько фигур выбегают из огненного моря!» Это был голос режиссера, перебивавшего репортера.

Когда репортер оглянулся, эти фигуры исчезли в темной ночи.

«Могло ли это быть ошибкой, как можно было выбежать из такого большого пожара?»

«Нет, я уверен, раньше там были люди, и это невозможно понять неправильно». - уверенно сказал директор.

Поскольку он смотрел на экран, Цинь Мин знал, что режиссер правильно понял его, и

действительно, некоторые фигуры выскочили из моря огня, но время, которое появлялось на экране, было настолько коротким, что это было немного расплывчато, и невозможно было разобрать, мужчина это или женщина. , Внешность и фигура.

Сцена была заблокирована быстро, и передний экран трансляции исчез.

Выключив телевизор, Цинь Мин прибрался и собрался спать.

Завтра выходные, и он собирается покупать новый сотовый телефон. Он пользуется старым мобильным телефоном с тех пор, как сломался предыдущий.

Теперь этот старый телефон, похоже, находится на грани утилизации и может умереть в любой момент.

...

С другой стороны, когда Цинь Мин заснул, думая о призрачном устройстве входа в систему, у входа с улицы несколько бездомных прятали головы в углу стены.

Опутанные тряпками, голод мешал им уснуть этой ночью.

Мусорное ведро сбоку они уже перевернули, но, к сожалению, им сегодня не повезло, и им не разрешили найти обед.

Их не волнует пожарная ситуация в Северном блоке. Их волнует только то, смогут ли они заснуть посреди ночи.

Та Та Та

У входа на эту темную и глухую улицу внезапно раздался звук медленных шагов. Бездомные люди проигнорировали это и перешли в более удобное положение, лежа на земле, символически прикрывшись сломанной газетой, как одеяло.

Я подумал, что это просто проезжающий пешеход, который должен скоро уйти, но шаги стали яснее, и они пошли прямо им навстречу.

Он слегка приоткрыл веки, и его мутные глаза устремились к перекрестку.

Там стоял мужчина в длинном черном плаще и большой шляпе.

В лунном свете тень мужчины продолжала расти.

Он слегка приподнял голову, обнажив немного старое лицо, белая накипь, кажется, была тщательно обработана, а тонкий слой распространился от подбородка к щекам.

Кажется, что это старик, которому больше 50 лет, и он имеет статус, с уникальным темпераментом, которого нет у обычных людей.

Эти бездомные выглядят немного странно. Само собой разумеется, что старик, одетый в такую одежду, на первый взгляд, по крайней мере, богатый человек, и его не должно быть на этой вонючей глухой дороге.

Даже обычные прохожие, проезжая через эту территорию, будут спешить с отвращением и не задержатся.

Сюда часто заходят только бомжи, потому что каждый день очень много ****. Если вам повезет, вы сможете найти еду на день и даже можете найти остаточную стоимость мусора, который можно будет продать за небольшие деньги.

Старик взял из рук кусок хлеба и бросил его перед бомжами.

У одного из бездомных были острые глаза и быстрые руки, он бросился вперед и схватил кусок хлеба в руке, как укус.

Он был действительно голоден, и когда он видел что-нибудь поесть, он не мог позаботиться о других.

Остальные бомжи тоже бросились с красными глазами и начали драться за этот кусок хлеба.

"Мудак, ты хочешь есть один!"

"Выкладывай мне!"

Первоначально гармоничная сцена в мгновение ока стала хаотичной и грязной.

Только выражение лица старика не сильно изменилось, он медленно открыл рот и сказал: «Хочешь еще еды?»

Голос старика был ровным, но для ушей бездомных он походил на естественный звук.

"Ты ... чем бы ты хотел нас накормить?" - осторожно спросил бездомный.

«Если ты все еще хочешь есть, просто следуй за мной». Старик слегка опустил поля шляпы, затем повернулся и ушел.

Несколько бездомных переглянулись. Хотя они не были уверены, куда старик собирался их отвезти, они слышали, что еды для них достаточно.

Сразу пошатываясь идти за ушедшим стариком ...

<http://tl.rulate.ru/book/55746/1423325>