Цинь Мин однажды сказал, что невозможно не завидовать тем ученикам, которых можно принять на факультет совершенствования. Кто не хочет иметь сильную силу, чтобы красоваться и даже сиять в эту эпоху.

На самом деле, врожденная квалификация не может сказать всего. Многие ученики с такой же квалификацией, как Цинь Мин, предоставили ему много учебных ресурсов из-за своего богатого прошлого, так что они не только поступили на учебный факультет Академии боевых искусств, но даже успешно поступили на обучение в будущем. Среди рядов.

В любую эпоху деньги - это еще не все, но без денег совершенно невозможно.

Богатые люди, если их квалификация не слишком плохая, могут полагаться на ресурсы совершенствования, чтобы построить культиватора.

Плохая культура и богатство.

Как и Цинь Мин, который родился в обычной городской семье, у его родителей, естественно, не было много денег, чтобы поддержать его как практикующего.

Поэтому, когда он понял это, он не стал жаловаться родителям, а молча отказался от нереалистичной идеи поступить на факультет боевых искусств.

Вернувшись домой, он ни разу не упомянул о ресурсах для совершенствования.

Даже если бы его родители спросили о подаче заявки на волонтера, он бы только улыбнулся и сказал, что его квалификация не может быть принята в колледж боевых искусств.

Он не хотел сильнее давить на родителей, чтобы заставить их чувствовать себя виноватыми.

Он ребенок из обычной семьи и заслуживает того, чтобы жить обычной жизнью обычных людей.

Он всегда так считал три года в старшей школе.

По сей день появление этого призрачного устройства входа в систему вызвало волну в его спокойном сердце.

Вдыхая доносящийся аромат, живот Гу Тао бессознательно зашумел.

«Цинь Мин, еда готова». Лежа на столе, как лужица слизи, она слабо вскрикнула.

Она не ела почти два дня и очень голодна.

"Это почти сделано." Сказал Цинь Мин, принося приготовленные блюда на стол, а затем подавая им тарелку риса.

«Я ем ...» После подачи, Гу Тао выпрямилась, как условный рефлекс, на мгновение уставившись на посуду, которая выглядела хорошо по цвету, почти не пуская слюни.

«Ну, ешь».

После того, как Цинь Мин тоже сел, Гу Тао начала двигать палочками для еды.

Она взяла кусок ребра и засунула его в рот, и на её лице появилось очень счастливое выражение.

"съедобно!"

Когда чрезвычайно голодный гурман наконец-то ест вкусную еду, даже если она проливает слезы, это не является чрезмерным.

Хотя Гу Тао не плакала, она использовала практические действия, чтобы вернуть еду Цинь Мину.

Полагаясь на необычайную скорость рук, вихрь быстро прокатился по всему столу.

Хотя её рот небольшой, он удивительно способен заполняться большими кусками пищи.

Каждый, кто был на кухне, знает, что больше всего приятно наблюдать, как другие люди едят его еду с удовольствием.

Цинь Мин должен чувствовать себя счастливым, но когда девушка перед ним съела три миски риса и все невероятные блюда на столе, на его лице не было другого выражения, кроме ошеломления.

Гу Тао прищурилась и выглядела удовлетворенной.

«Хотя я не ела достаточно, я должна сказать, что у тебя потрясающие кулинарные навыки!» Гу Тао сначала коснулся все еще плоского, что было довольно ненаучного, живота, чувствуя себя полной только на семь пунктов из десяти, а затем похвалила Цинь Мина. Готовка.

Холодный пот сочился со лба Цинь Мина

"Кстати, есть еще еда?"

"Всё закончилось....."

Все три миски для девочек очень большие, и одна миска больше, чем две стандартные.

Настолько, что еда, которую он хотел отложить до завтра, была пуста.

«На самом деле жаль». Увидев это, Гу Тао, казалось, полностью опустила палочки для еды.

"Вы всегда могли так есть?" Цинь Мин не мог не спросить после обеда, хотя это было не очень вежливо.

«Нет, просто после того, как я стал совершенствующимся, мне обычно требуется слишком много энергии для восполнения, поэтому я буду есть больше ...» Гу Тао покраснела и прошептала про себя.

"Ты уже культиватор ?!" - удивился Цинь Мин.

Я не знал, я был шокирован, когда я спросил, девочка, которая была на год или два моложе его, оказалась практикующей.

«Ну, я волшебница». Сказала Гу Тао, протягивая правую руку, и там вспыхнул маленький золотой свет.

Если бы Цинь Мин был мастером боевых искусств в это время, он бы заметил сильные колебания энергии, которые Гу Тао рассеивала из её тела.

Но сейчас он обычный ученик, поэтому он чувствует только ветерок, дующий по щекам, не более того.

В следующий момент на ладони правой руки Гу Тао внезапно сгустился небольшой трехногий круглый штатив, все тело стало золотисто-желтым, и появился слабый нимб.

Под управлением Гу Тао штатив вращалась вокруг своей ладони.

Цинь Мин присмотрелся и обнаружил, что этот маленький золотой штатив был немного иллюзорным, а не твердым реальным.

Но даже в этом случае он был достаточно шокирован.

Хотя он не воин с оружием, он также является учеником нового века, получившим школьное образование, и у него все еще есть некоторые знания о воинах-воинах.

Три основные системы совершенствования, а именно духовный учитель, духовный учитель и великий воин, являются сегодня наиболее распространенными методами совершенствования.

Великий воин родился первым, он сосредоточился на закалке своего тела и получении ци, чтобы утолить свое тело.

Могущественный воин может одним ударом и пинком раскрыть огромные силы, открывать горы и гравий и захлестывать море.

Духовный учитель должен закалить свой дух и завершить сублимацию души.

Часто могущественные духовные мастера могут невидимо убивать людей и даже играть с ними. Хотя у них нет ужасающего тела великого воина, разрушительная сила, которую они вызывают в битве, совсем не в великом воине. под.

Можно сказать, что Давуже и Юньлинши - это два совершенно разных пути совершенствования.

И система практики Ци Линши, которая быстро развивалась за последние два десятилетия, на самом деле является еще одним путем, открытым двумя основными системами обучения Великого Воина и Юнь Линши.

По словам классного руководителя Цинь Мина, нет великого воина и духовного учителя, нет мастера-мага.

Эти двое неразрывно связаны.

Путь самосовершенствования спиритуалиста требует как сильной физической силы, так и уникальной духовной силы. Его можно рассматривать как лучшее из двух.

Это звучит как непонятное чувство, и группа блефующих детей, только что поступивших в среднюю школу, опешила.

Артефакты - это новинки нынешней эпохи, и они несут в себе ощущение свежести для маленьких детей.

В то время многие дети мечтали стать умными воинами, даже Сяо Цинь Мин в то время видел такие мечты.

Когда он немного подрастет и много знает, Цинь Мин знает, что лишь несколько детей могут стать духовными воинами.

К сожалению, в рядах его нет.

В системе совершенствования спиритуалистов ее сердцевиной является ци.

Очищая волшебных солдат, уплотняя их души и прокладывая пути!

Устройство - это ключ.

Золотой круглый штатив в руках Гу Тао - это инструмент, который она сконцентрировала.

Причина, по которой Цинь Мин был удивлен, заключалась в том, что Гу Тао была не только инструменталистом, но и создала форму инструмента.

Сколько ей лет...

Вы должны знать, что не каждый инструменталист может создать свой собственный инструмент.

Если вы новичок, это абсолютно невозможно.

Это также показывает, что девушка перед Цинь Мином не такая простая, как маленький монах, который только что встал на путь спиритуалиста, и, по оценкам, намного сильнее, чем он думал, с точки зрения силы совершенствования.

Если бы это было надето на других людей постарше, Цинь Мин не был бы так удивлен. Ключ был в том, что Гу Тао была слишком молода.

Обладая такой базой для совершенствования в таком возрасте, он невероятно гений, думая задницей.

Вспоминая об отце, упомянутом девушкой ранее, он слабо чувствовал, что это должно быть больше, чем просто учитель Академии Гу Лань.

«Ну, штатив выглядит неплохо». Гу Тао слегка подняла голову, немного торжествующе, как будто ребенок хвастался своей игрушкой.

«В будущем, когда он станет твердым, я буду использовать его для приготовления

ингредиентов. Он должен быть очень вкусным ...»

Для этой маленькой девочки первоначальное намерение уплотнить штатив, похоже, было сделано только для лучшего питания.

"Так ... это просто котел?" Цинь Мин слушал с ошеломленным выражением лица.

Я думал, что этот Коу Дин станет смертоносным оружием в будущем, но сама Гу Тао сказала, что, похоже, это было не то, что он думал.

«Не совсем, наверное ...» - неуверенно сказала Гу Тао.

«Папа очень доволен этим штативом».

<http://tl.rulate.ru/book/55746/1423293>