

"Между нами все было странно". Я сказала Ариусу, когда круиз причалил к берегу: "Тетя злилась, выгоняла меня из дома и..."

"Дай угадаю." Ариус посмотрел на меня: "Ты бы пошла к Мэтью". Он прервал меня.

"Да." Я ухмыльнулась: "Я рада, что у меня хотя бы есть он и его мама". В этом нет никаких сомнений. Он и его мама были моей настоящей поддержкой. Когда меня выгоняли или у меня были проблемы, я просто приходила к ним домой. Они всегда держали двери открытыми для меня.

"Скажи." спросил он, когда мы вышли из круиза, - "Ты очень привязана к матери Мэтью?"

"Да. А что?"

Он почесал шею: "Просто так. Просто спрашиваю".

"Понятно..." Это было немного странно, потому что обычно он спрашивал о Мэтью, но он решил спросить о тете. Странно, "Ну что ж. Время прошло". Мы оба шли рука об руку по направлению к отелю: "О! Однажды я потерялся, когда мне было 4 года?"

"Заблудился?"

"Да. На самом деле, есть вещи, которые остались в моей памяти. Например, тот случай, когда тетя и дядя взяли меня, Лию и Клэр с собой в другой город. У них там были какие-то дела".

"Ночь прошла". Ариус посмотрел на небо.

"Да..." Я увидел, как небо стало светлеть. Поездка на Круизе длилась почти всю ночь.

"Ладно, продолжай". Он вернулся к разговору.

Я усмехнулся: "Кажется, я заблудился, когда мы были в переполненном парке, и оттуда я пошел за какими-то детьми в труппы. Уже много позже я понял, что эти дети были довольно грязными", - улыбнулся я про себя, - "Тем не менее. Люди, у которых меньше всего, обычно отдают больше, да? Я умирала от голода и уже однажды плакала, потому что никого не знала и понятия не имела, где я и куда мне идти".

"Дети такие глупые".

"Эй!" Я толкнул его локтем, но он увернулся и захихикал: "Ну, в то время была одна девочка". У нее были короткие светлые волосы, кажется, до ушей. Я почесал за ушами, но вспомнить мелкие детали было трудновато: "С ней был темноволосый мальчик, он почти не разговаривал, но они оба держались вместе. Она дала мне банан, когда я умирала от голода.

Наверное, она пришла ко мне, потому что я плакала и выглядела чертовски жалко". Я усмехнулась: "И я почти уверена, что она тоже украла ее у кого-то или где-то".

Я помню, какая она была красивая, как кукла.

Ариус согласился со мной: "Люди, прошедшие через страдания, единственные, кто по-настоящему понимает ценность жизни".

Мы добрались до отеля, и Ариус решил поспать несколько часов, прежде чем мы отправимся в аэропорт.

Собирать было особо нечего, так как все вещи, которые я доставал из сумки, я клал обратно сразу же после использования, вместо того, чтобы они валялись в комнате. То же самое с одеждой, когда я надевал новую, я клал предыдущую обратно в сумку.

Ариус проспал два часа, а затем проснулся. Он решил, что догонит свой сон в самолете, и я решил сделать то же самое.

Глядя в окно самолета, я улыбалась про себя.

Это путешествие было совсем не таким, как я ожидал. Я взглянул на Ариуса, спящего на кровати, а затем снова посмотрел на улицу.

Но я все равно рада, что все так сложилось.

Теперь я чувствую себя намного легче.

Мы добрались до города около четырех часов дня, взяли такси до кафе и перекусили бутербродами. Оттуда мы оба решили вернуться в особняк пешком.

Солнце скоро должно было опуститься, оно окрасило небо в оранжево-розовый цвет, когда мы проходили мимо школы, где Ариус любит пялиться на девочек.

Я заметила, что ученики все еще уходили, возможно, потому что у них были кружки или внеклассные занятия.

Я оглянулась, когда заметила, что Ариус замедлил шаг, его взгляд был устремлен на выходящих учеников.

Он кого-то искал. Кого-то, кого он всегда искал на скамейке напротив.

Я оглянулась на девушек, выходящих из здания, и кто-то привлек мое внимание.

Эта особа уже давно привлекала мое внимание. Не потому, что я нашел в ней что-то особенное, а потому, что Ариус всегда смотрел на нее.

"Кто она?" спросила я, повернувшись лицом к Ариусу.

Он посмотрел на меня и притворился невеждой: "Кто?". "Девушка, которую ты всегда ищешь, когда приходишь сюда".

Он ухмыльнулся, "

Что вы говорите. Я никогда не смотрю только на одну..."

"Не пытайся мне лгать". Я оборвал его слова: "Я наблюдал за тобой довольно долгое время. Вначале я думала, что ты просто извращенец, но потом я заметила это".

"..." Он не ответил, он вообще отказывался что-либо говорить, поэтому я продолжила.

"Я заметила, что твои глаза всегда были беспокойными, до того момента, как ты заметил ее". Я указала на девушку, которая вот-вот должна была исчезнуть из виду, так как она прошла довольно далеко: "Та девушка со светлыми волосами".

Он вздохнул, подошел к скамейке и сел. Та самая скамейка через дорогу, с которой открывается прекрасный вид на школу: "Меня поймали". Он выглядел немного разочарованным.

Я последовал за ним и сел рядом. Солнце уже почти село, на небе остался темно-фиолетовый оттенок, который через несколько минут съела темнота.

"Честно говоря, сначала я подумал, что у тебя может быть интерес к ней, но теперь, когда все изменилось, мне действительно интересно".

"Это секрет". Он посмотрел на другую сторону улицы, на почти пустое здание школы: "Это секрет, который никто не знает, кроме меня".

"Никто?" Он кивнул.

"Никто."

"Даже Хуан Фэй?" Я просто должна была спросить об этом, ведь Хуан-фэй знает о нем все.

Он грустно усмехнулся и покачал головой: "Даже Хуан-фэй".

Его ответ вызвал у меня еще большее любопытство. Что же ее связывало с ним?

"Что, если я воспользуюсь своим вопросом о сделке?" спросила я, и он выглядел немного удивленным. Возможно, он действительно хотел сохранить это в тайне. Это было то, что он отчаянно хотел скрыть от всего мира.

"Тогда..." начал он, немного подумав, - "Тогда, наверное, я отвечу".

Я чувствовал себя немного виноватым за это, но все же хотел знать.

Поэтому я задумался.

"Я скажу так." Я проглотила: "Я тоже хочу знать о тебе все. Все основные моменты, как я рассказала тебе свой. Секрет, который теперь никто не знает, кроме тебя". Я намекнула на то, как я рассказала ему о смерти Клэр: "Но только если ты этого хочешь".

Если вы решите сказать мне, то это будет считаться вопросом сделки, но если вы решите этого не делать. Я не буду заставлять тебя отвечать мне". Потому что я понимаю, что раскрывать секрет о человеке, который жив, и о человеке, который мертв, может быть совершенно разным.

"Это творческий подход к делу". Я ухмыльнулся, и он усмехнулся в ответ: "Я не горжусь тем, через что мне пришлось пройти в прошлом". Он начал: "Но я и не жалею о них. Возможно, это причинило мне боль. Но это помогло мне спасти кого-то очень важного".

Я молчала и внимательно слушала его. Сидя на скамейке, я повернулась к нему всем телом.

"Это длинная история, но я думаю, мы можем ее пропустить". Он повернул свое тело лицом ко мне и поднял одну из своих ног, чтобы упереться ею в скамейку, в то время как другая оставалась на земле: "Я расскажу тебе". Он сказал: "Ты будешь первым и последним человеком, который когда-либо узнает об этом". Я кивнул ему, подтверждая, что никогда и никому не расскажу об этом.

Он глубоко вздохнул: "Эта девушка немая".

О...

"Благодаря ей я знаю, как общаться с помощью знаков, хотя я никогда не встречал ее". На его лице появилось довольно печальное выражение: "Скорее, я не могу с ней встретиться. Для ее же блага я могу только наблюдать за ней издалека".

Я уставился в его глаза под светом уличных фонарей. Город теперь был наполнен искусственным освещением, но этого было более чем достаточно, чтобы осветить все вокруг.

"Она моя младшая сестра. Канария".

Я не могла в это поверить. Его младшая сестра? Но как?

Он - последняя живая кровь семьи Алукардов.

<http://tl.rulate.ru/book/55740/2129939>