

Время пребывания у бабушки сократилось, мне приходилось возвращаться домой раньше, так как отец, почему-то, стал приходить домой, каждый день и рано. Я не мог позволить себе быть избитым, потому что в таком состоянии я не могу подойти к бабушке. Она будет слишком сильно волноваться, а я не хочу, чтобы Розали знала о таких вещах.

Но все же это было нормально, так как я видела их каждый день.

Так прошло время, и наступила 4-я зима для Розали. Утром 27 декабря я встал рано и отправился в магазин гравюр. Я долго копил на это, я уже купил кольцо, оставалось только сделать такую же гравировку для Розали, как у ее матери на ее кольце.

Моя идея заключалась в том, чтобы подарить ей что-то, что свяжет ее с матерью.

После того, как гравировка была сделана, я внимательно осмотрел кольцо. Это было то, что мне сделали, насколько я помнил, но я был уверен, что оно выглядит так же, только меньше по размеру. Серебряное кольцо с гравировкой "mi tesoro", что означает "мое сокровище" на внутренней стороне, хотя у ее матери было платиновое кольцо, это не совсем то, что я могу себе позволить... Но, может быть, в будущем. Пока же я доволен этим.

Бабушка пекла пирог, а Розали почему-то все еще спала.

"Ты здесь? Может, займешься украшением? После этого мы разбудим Розу".

"Конечно."

Я начала надувать шарики и делать украшения, к тому времени как я закончила, бабушка тоже закончила свой торт. Затем я пошла в спальню и разбудила Розали.

Я села на ее кровать: "Проснись, Розали". Она не двигалась, "Розали~". Я пощекотала ее, и она засмеялась, проснувшись: "Давай, иди к бабушке, она приготовила тебе платье".

Бабушка нарядила ее, и мы отпраздновали наш маленький день рождения. Когда я с ними, время пролетает так быстро, что мне это откровенно не нравится. Разрезав торт, я подарил ей кольцо.

"С днем рождения, Розали".

"Что это?"

"Это особенное кольцо, как у твоей мамы".

"Мамино?"

"Да".

"От мамы?"

По какой-то причине я просто решил согласиться с этим и кивнул: "От мамы".

Потому что, в конце концов, это было задумано как связь между ними.

Он был немного великоват для нее, так как я хотел, чтобы она могла носить его долгое время.

Пока что он подходит для большого пальца, но со временем он будет подходить для среднего пальца, безымянного пальца и на короткое время для мизинца.

Убрав за собой посуду, я пошла к бабушке, не решаясь спросить ее, но в конце концов мне это удалось.

"Бабушка?"

Она начала мыть посуду: "Да?".

"Я... ничего, если я воспользуюсь пианино в другой комнате?"

"Ты хочешь использовать пианино?"

"Да. На уроке музыки нам разрешили выбрать любое произведение, которое мы хотим исполнить на фестивале, но пианино в школе всегда занято. Я почти не практиковалась на нем".

Она немного подумала: "Почему бы и нет? Мой муж любил играть на нем, но теперь, когда его нет, пианино одиноко. Было бы неплохо, если бы у него появился новый партнер". Она улыбнулась мне.

Я поблагодарила: "Спасибо!".

Я побежала в музыкальную комнату, где стояло большое черное пианино, прямо в центре квадратной белой комнаты. Я села на мягкую скамью и открыла крышку, затем уставилась на клавиши. Несмотря на то, что им так долго не пользовались, бабушка всегда содержала его в чистоте.

Я положила пальцы на клавиши, сделала глубокий вдох и начала играть, это была мелодия, которая мне очень нравилась, "Имя жизни".

В середине игры я заметила кое-что: пара больших блестящих глаз широко смотрела со стороны пианино.

Я хихикнула и перестала играть. Розали посмотрела на меня, и я рассмеялась еще больше: "Иди сюда". Я заставила ее сесть рядом со мной.

"Тебе нравится эта мелодия, Розали?" Она кивнула: "Имя жизни". Я сказал: "Эта мелодия имеет особое значение. Она как бы описывает борьбу, через которую мы все проходим в жизни, но в конце концов все делает нас сильнее, и в конце концов мы обязательно достигаем точки спасения. Место мира". Я посмотрел на нее, а она смотрела в ответ, ничего не говоря, Возможно, она даже не понимала этого, но... "Я рада, что тебе понравилось".

"Да." Она снова кивнула.

"Ты хочешь, чтобы я часто играла ее для тебя?"

"

Ун!" Она энергично кивнула, и я улыбнулся. Видимо, я буду играть в это даже после школьного фестиваля.

Когда я добрался до дома, смертельно уставший, вероятно, потому что проснулся слишком рано и сделал сегодня много работы, я в итоге уснул на диване в гостиной. Я не думал, что что-то может пойти не так, пока меня не разбудила обжигающая боль в спине.

Я проснулся с криком, на мгновение я не был уверен, сон это или я проснулся, в голове был беспорядок, но потом мое зрение прояснилось, и я увидел отца и его друзей, пьяных, с большими сигарами между пальцами.

"О~" сказал один из пьяных мужчин, "Ты был здесь? Так себе." Он икнул: "Мы думали, что здесь есть пепельница". Остальные мужчины засмеялись, когда по моим щекам потекли слезы. Правда, они действительно поставили пепельницу на диван, но они были так пьяны, что даже не видели, куда поставили ее, и в итоге обжеглись о мою спину. Я не издала ни звука и встала. Было очень больно, но я не хотела оставаться там. Я вышла из дома, прямо на улице я увидела маму, которая сидела на лужайке, прислонившись к сараю. Я повернулась к ней, потом остановилась, решив дать ей поспать, я ушла.

Была темная ночь без луны, улицы были совершенно безмолвны, пока я шла к бабушке. Я тихо вошла в дом, было уже далеко за полночь. Холод немного притупил боль, но я чувствовал себя очень усталым, когда дошел до гостевой спальни.

"Лекс?" Я посмотрел на обладательницу голоса: "Розали..." прошептал я, - "Почему ты не спишь?". Мой голос был очень слабым.

Затем я заметил капли воды, стекающие по ее рту. Должно быть, она проснулась, чтобы попить воды.

Она подошла ко мне: "Ты в пвейне?".

Я покачал головой: "Нет", - проглотил я, - "Я в порядке". Я обнял ее, сползая на пол: "Просто устал..."

Интересно, что пришло ей в голову или кто научил ее этому, но она начала гладить меня по голове своими маленькими ручками.

"Тише, тише, все будет хорошо".

Я не ожидал, что это так хорошо работает, но я спокойно заснул.

<http://tl.rulate.ru/book/55740/2129539>