

"Теперь, когда прошло два дня с момента вашего пробуждения, вы можете уйти сегодня". Медсестра, стоявшая перед моей кроватью, сказала мне: "Вы сможете снять повязки через неделю. Доктор сказал, что скорость восстановления у вас потрясающая, так что вы быстро поправитесь".

"Хорошо."

"Ну тогда я пойду". сказала она и направилась к двери.

"Я верю, что не было никаких ограничений относительно посетителей?" спросил я, и она сделала паузу.

"Кроме репортеров, люди, связанные с вами, могли посещать вас в любое время". сразу же ответила она.

"А сотрудник, который был на месте происшествия, не пришел?"

"Девушка? Она приходила в первый день, когда вы были без сознания, но больше не приходила".

"Понятно."

Она ушла, дав мне ответ. Но, конечно, это был не тот ответ, который я искал. Почему она не вернулась снова? Я снял с нее кулон. Я снял его, потому что чувствовал себя виноватым, она не могла убежать из-за ошейника, но теперь, когда он был наконец снят, я начал волноваться.

Не убежит же она теперь? Не после всего этого.

Я вернулся в дом и огляделся: первый этаж, кухня, гостиная, второй этаж, ее комната, комната Саммер, моя собственная и ванная, но ее там не было.

Неужели она опять бродит по отелю?

Я пошел и сел в гостиной, я не работал еще два дня. Я не понимаю, зачем мне это было нужно, но врач сказал обратное. Я был совершенно здоров и мог справиться с нагрузкой, но, возможно, мне тоже нужен был повод расслабиться.

Я ждал на диване, был полдень. Я ждал и ждал, пока не наступил вечер. В тишине этого места я решил подождать еще немного, и от нечего делать я до полуночи поглядывал на главную дверь.

Где она?

"Сэр, это та девушка, которую вы просили?" спросил охранник, показывая мне запись, на которой Розали покидает отель.

Я кивнул. И хотя охраннику было любопытно, он не осмелился спросить меня о чем-то еще.

"Пришлите мне записи за остаток дня". Он кивнул и начал работать над этим.

"

Она ушла всего за несколько часов до вашего возвращения". Он сказал и передал мне USB.

Я сидел в своем кабинете и смотрел на запись на ноутбуке. Я видел, как она ушла, небрежно вышла из отеля. Я досмотрел запись до конца, но она не вернулась.

Я закрыл ноутбук и вздохнул.

Затем в порыве гнева я поднял его и бросил в стеклянную стену. Оно треснуло. Плохо.

Я глубоко вздохнул, полный гнева.

Я не должен был открывать ее воротник!

Она, блядь, ушла.

Я слышал, как мои зубы скрежетали друг о друга.

"Эй~ Смотрите, кто здесь~" Натан присвистнул, стоя на краю боксерского ринга. Место было едва освещено. "Я думал, ты умрешь, Лекси". Он показал на свою голову, указывая на травму, которая была у меня на голове, в то время как его тело расслабилось на ограничительных канатах.

"Заткнись".

Он ухмыльнулся: "Твое снаряжение там, где оно всегда". Он прошел к центру ринга: "В конце концов, ты всегда возвращаешься сюда". Я снял футболку, хотя на мне была спортивная майка и свитшот. Я предпочитал, чтобы она не была вся мокрой от пота.

Натан снова присвистнул: "Как жаль, что я натурал".

"И так жаль, что ты не можешь держать свой капкан на замке".

"Парень, ты в ярости". Он хмыкнул и достал боксерские бинты, бросив их мне. "Твоя девчонка сбежала?" Я посмотрел на него, и он отступил назад: "В яблочко". Он улыбнулся: "Твой мешок с песком готов. Кольцо в твоём распоряжении".

Затем он спрыгнул с ринга и постарался, чтобы я не видел его лица, пока не закончу.

Когда я сидел в углу ринга, покрытый потом, Натан вышел из тени.

"Парень, ты должно быть, в ярости". Он покачал головой: "Мне нужно купить новый мешок для песка. Ты уничтожил этот". Его взгляд задержался на порванном мешке, который висел в центре ринга, а песок медленно просачивался через рваный край: "Ну, может быть, он все равно был старый". Затем он посмотрел на меня. "Ты хочешь, чтобы я нашел ее?"

Я взял бутылку с водой, которая стояла рядом со мной, и отпил из нее глоток: "Нет необходимости".

Я встал и начал снимать повязки с рук: "Я уже знаю, где она".

<http://tl.rulate.ru/book/55740/2129473>