

Я брожу по отелю и думаю о некоторых вещах. И под вещами я имею в виду Лексуса, интересно, что заставило его так измениться? Он был таким холодным, когда впервые купил меня, а теперь обещает меня оберегать? Я действительно не понимаю. Не то чтобы мне это не нравилось, на самом деле, мне это нравится. Он стал мягче.

Я повернула за угол и в итоге столкнулась с кем-то. У него была твердая крепкая грудь, и я упала на задницу.

"О! Ты в порядке?" Он присел рядом со мной, и я посмотрела на него. Подросток, лет 16-17, с темно-каштановыми вьющимися волосами, честно говоря, они ему очень шли, и его черные глаза тоже не были исключением. Он мне кого-то напоминал.

"Да. Я в порядке. Я была слишком рассеянной". Я сказала, и он протянул мне руку, чтобы я могла встать. Странно, но он не показался мне незнакомцем, и я приняла его помощь.

"О, нет, нет! Это и моя вина тоже. Я была слишком занята, оглядываясь по сторонам, и не заметила, что меня окружает".

Я хихикнула: "Ну, думаю, тогда мы оба одинаково виноваты. Но ты что-то искал?"

"Эм," - он почесал щеку, - "Я должен был начать работать в Макдональдсе, но я не могу найти его. Его не было в зоне фуд-корта".

"О да. Это единственный, который находится на первом этаже".

"А почему?"

"Очевидно, он был построен отдельно, но когда построили отель, его просто сделали его частью. Есть планы перенести его в зону фуд-корта, но что ж", - пожал я плечами, - "Он все еще там". Мне тоже было интересно, поэтому я спросила Лексуса.

"О, спасибо. Тогда я пойду посмотрю внизу". Он повернулся, чтобы уйти, когда я остановил его. Не знаю почему, но мне просто захотелось это сделать.

"Я провожу тебя туда". Он посмотрел на меня: "Если ты не возражаешь".

"Конечно!" Он улыбнулся так ярко, что это было мило.

Итак, мы оба прошли на первый этаж. Как ни странно, разговаривать с ним было очень легко.

"Так ты живешь где-то здесь?" спросил он.

"Да, вроде того".

"Отлично! Как насчет того, чтобы навещать меня время от времени? С тех пор как меня перевели из другого филиала, у меня нет здесь друзей".

"Хаха, конечно.

Мы теперь друзья".

"Это точно!" Он сжал мои руки в своих и мило улыбнулся.

"Ага. Мы здесь." Я указала на дверь Макдональдса.

"О да. Ну, я лучше пойду на работу". Он пробежал трусцой немного впереди меня, затем остановился: "О, точно!". Он повернулся ко мне: "Я так и не спросил, как тебя зовут".

"Розали Юки". Когда я произнесла свое имя, его улыбка на мгновение померкла, а затем он улыбнулся по-другому. Немного грустная, но счастливая: "А ты?" спросила я, "Как тебя зовут".

"Алиос". сказал он, и я почувствовал, что мое сердцебиение немного утихло: "Алиос Эдгард". Он снова улыбнулся мне и помахал рукой: "Ну что ж, Роза. Надеюсь, ты будешь навещать меня!" И затем он ушел, пока я обрабатывала данные в своем сознании.

Алиос Эдгард... Сын Лиззи Эдгард. Как это... Алиос? Что? Когда я увидела его, его вьющиеся волосы и черные глаза, я подумала об Алиосе, но подумать, что это действительно он. Я... Я сделала шаг вперед, потом остановилась, потом сделала шаг назад.

Некоторое время я просто стояла там, а потом повернулась и ушла.

Все, о чем я думал до этого, полностью исчезло, и теперь новое беспокойство засело в моей голове, в оцепенении я вернулся в пентхаус. Я подошла к своей комнате, все еще думая о неожиданной встрече с Алиосом, и уже хотела просто плюхнуться на кровать, когда заметила, что в комнате нет кровати. Я огляделась и поняла, что нахожусь не в своей комнате. Но какая это комната? Я заметила шкаф и туалетный столик, а также несколько листов, мелков и цветных карандашей на столе.

Должно быть, это последняя комната на этаже. Я подошел к туалетному столику и заметил бумажный край, свисающий из ящика. Я выдвинул ящик, а затем поднял лист. Это был рисунок, сделанный ребенком, очень маленьким, но все же милым, и он был аккуратно упакован в пластик. Я открыла другой ящик и увидела еще больше рисунков и тонны пустых страниц, но они не были ни во что упакованы.

Должно быть, они принадлежат Саммер. Лексус проявляет заботу, когда дело касается ее.

Я представляю, как он покупал все это для нее, и он даже хранит здесь все ее рисунки.

Я услышала, как открылась дверь, и оглянулась.

"Что ты делаешь в этой комнате?" спросил Лексус, входя в комнату.

"Я не знаю, я просто оказалась здесь, но! Я нашла эти рисунки! Их сделала Саммер, верно?" Я похлопал по рисунку в пластиковой упаковке, который держал в руке, когда Лексус подошел и встал рядом со мной.

"Да, ну, большинство из них".

"О? Но зачем держать этот в такой оболочке?"

"Ну, с ним связано одно забавное воспоминание". Он захихикал, вспоминая, а я поднял брови: "Когда ребенок, который сделал этот рисунок, сказал мне: "Это ты, ты - девочка"".

"Пфф." Я чуть не рассмеялась вслух, но каким-то образом мне удалось просто хихикнуть. Он взял у меня рисунок и уставился на него с таким милым выражением лица, такими нежными глазами, каких я никогда раньше не видела. Я видела любовь в его взгляде.

Это сделало меня счастливой, заставило мое сердце слегка ускориться. Это заставило меня

забыть о том, что я о чем-то беспокоилась.

Сегодня я увидела его с новой стороны.

<http://tl.rulate.ru/book/55740/2129455>