

У меня не было планов оставаться и играть с таким парнем, как он. От него исходит такая плохая, опасная атмосфера. Я продолжала идти, когда кто-то схватил меня за запястье, и я резко обернулась.

Это был не он. На самом деле он стоял там, где стоял, с покерфейсом.

Тот, кто держал меня за запястье, был молодой девушкой, примерно моего возраста, с темно-черными волосами и голубыми глазами, бледной кожей и немного выше меня.

Но что действительно привлекло мое внимание, так это ее браслет.

Или лучше сказать, ее ошейник, который был очень похож на мой.

Я не заметил, когда светловолосый парень подошел и встал рядом с нами обоими.

"Понимаешь", - сказал он и положил руки ей на плечи, - "Я обещал моему маленькому котенку дать ей выходной, но у нее не было друга". Он улыбнулся: "Может, ты станешь ее другом?" Он улыбался, но чувствовалось, что он не дает мне выбора.

"Почему я?"

"Почему бы и нет? Ты одна, она одна и..." Он провел пальцами по ее воротнику: "Ты в такой же ситуации". Он не стал дожидаться моего ответа, как будто был уверен, что я собираюсь сделать, и повернулся, чтобы уйти: "О, я бы хотел посмотреть, кто еще достаточно смел, чтобы продемонстрировать свою рабыню таким образом".

Показать? Я не демонстратор...

Правда?

Никто не может сказать, что это рабский ошейник, он выглядит как дорогой чокер.

"Азалия." Она заговорила.

"А?"

"Азалия Вайолет". Она назвала свое имя.

"Розали Юки".

"Роза в снегу?" спросила она.

"Что?"

"Разве не это означает твое имя?"

"Я не знаю. Того, кто дал мне это имя, никогда не было со мной, чтобы рассказать".

"О..."

"Азалия означает цветок. Значит, фиолетовый цветок?"

Она улыбнулась, когда я повторил ее действия по интерпретации имен. У нее была очень красивая улыбка.

Прямо как красивый цветок.

"Да".

"Значит, тот светловолосый парень - ваш хозяин?" Она кивнула. "Вы отсюда?"

"Нет, Ариус здесь, во Франции, только по делам".

"Ариус?"

"Мой хозяин".

"О. Вы называете его по имени?"

"Иногда... Вы пьете?"

"Пьешь?"

Ого. Я навеселе. Почему все вокруг меня танцует?

Я повернул голову и посмотрел на Азалию, она сидела с бокалом в руке.

"Азу~" сказала я, "Почему все танцует?".

"Ничего не танцует, Роуз, ты просто пьяна".

"Все танцует, когда ты пьян?"

"В твоём случае, наверное, да". Я хихикнула, и она посмотрела на меня: "Что заставляет тебя смеяться?"

"Ты такая красивая, Ариус, должно быть, хорошо к тебе относится". Она не ответила, отвернулась и потягивала свой напиток, "Азу~".

Она остановилась и встала: "Давай отнесем тебя в твою комнату. Уже почти полночь."

Она попыталась поднять меня.

"Нет!" Я оттолкнул ее, "Я не хочу возвращаться. Мне больше нравится Азу".

"Твой хозяин разозлится".

"О да... Уже так поздно." Теперь он накажет меня за это? "Мой хозяин - придурок~"

"Не волнуйся, мой тоже".

"А я?" Услышав голос Ариуса сзади, Азалия вздрогнула. Она замерла в страхе, когда Ариус подошел и посмотрел на меня. "Ты ведь можешь вернуться?"

Почему-то я просто кивнул, не думая, и начал ковылять из бара.

Я оглянулся на них обоих и увидел, что Ариус ухмыляется, как дьявол, а Азалия не двигается с

места.

"Эта пара дерется?" услышала я чей-то голос.

"Я думаю, они молча смотрят друг на друга. Они должны просто поцеловаться и помириться".
сказал другой.

Значит, поцелуй может решить все?

Я, шатаясь, вышла из бара.

Я просто найду Лексуса и поцелую его, тогда он не будет злиться. Никаких проблем~!!!

Папа, я иду!

Мне удалось дойти до лифта. Все вокруг казалось размытым.

Я вошла в лифт и нажала кнопку верхнего этажа. Или я думаю, что нажал, потому что лифт остановился в большом холле. Где я?

Я попытался разобраться, пока шел, теперь уже немного лучше, а затем заметил вывеску
"Executive Lounge".

О~! Это под этажами для руководителей. У чертовых богачей есть своя гостиная.

Я повернул и увидел темноволосого мужчину в костюме.

"О, Лексус!" прошептала я. Я нашла его, пора целоваться и мириться!

"Папочка~!!!" Я подошла и обняла его сзади. Он повернулся, чтобы увидеть меня, и я поцеловала его.

Он выглядел слишком ошеломленным, чтобы поцеловать меня в ответ, поэтому я остановилась и посмотрела на него: "Кто ты?". Я посмотрела на незнакомого мужчину перед собой.

Затем кто-то дернул меня за талию и потянул назад.

"Я прошу прощения. Кажется, она слишком напилась". Я посмотрел на человека, державшего меня: "О! Здравствуйте, хозяин". Я помахала ему рукой, но он не помахал в ответ. Скорее, он был зол. Очень сильно.

Его пронзительный ледяной взгляд приводил меня в чувство. Я попыталась вырваться из его объятий, но была недостаточно устойчива и чуть не упала, когда он схватил меня, перекинул через плечо и начал идти обратно в свою комнату.

<http://tl.rulate.ru/book/55740/2129413>