Пол, на котором я сидел, был деревянным, он был холодным, но меня это не беспокоило. Может быть, это был его дом или квартира? Я не могла сказать, но я знала, что это было на вершине какого-то здания, так как мы поднялись сюда на лифте. Полагаю, было уже за полночь, так как я не слышала никого на протяжении всего пути сюда.

Мое внимание привлек звук волочения, скорее всего, табуретки или стула.

"Вы раньше слышали о Лексусе Ксандере?" спросил меня Лексус, мой хозяин. Имя звучало знакомо и в то же время странно.

"Это уникальное имя".

"Ты хотел сказать "странное". Я услышал, как в стакан наливают какую-то жидкость: "Странное, как и люди, которые дали мне это имя".

"Это сильное имя. Если я правильно понял, оба имени из Зеленого Истока, которые показывают силу и власть."

"Так ли это сейчас?" Он казался невеселым, но я не могла быть так уверена, судя по его голосу. "Тогда Розали Юки, как насчет твоего имени?"

"Что насчет моего имени?"

"Кто назвал тебя? И почему для него выбрано такое разное происхождение?"

"Я действительно не знаю".

Я услышала, как он встал и подошел ко мне.

Стоя передо мной, он приподнял мой подбородок: "Может быть, это из-за твоих волос или красных губ?". Он нежно поцеловал меня, но мое тело дрожало. "Разве нет?"

"Я не знаю". Я вздохнула, когда он отпустил мой подбородок, подошел ко мне сзади, хлопнул в ладоши и снял с меня шторы.

Внезапный свет, даже если он был тусклым после столь долгого времени, заставил меня вздрогнуть и закрыть глаза в ответ. Медленно я открыла их снова и дала им привыкнуть. Передо мной была большая гостиная с окнами во всю стену. Круглая кушетка стояла напротив светодиода на стене. Эта маленькая зона дивана была покрыта ковром, и вид за окном, с мерцающими огнями в темноте ночи, был великолепным.

Я посмотрел налево, где находилась барная стойка с тремя табуретами и рядами изысканного вина на полках за ней. Справа от меня, немного в стороне, находилась кухня.

Рядом с окнами во всю стену, в конце гостиной была лестница, ведущая на второй этаж.

Я наконец оглянулась на красивого мужчину, который смотрел на меня сверху вниз. У него были красивые черты лица, серые глаза и черные волосы с щетиной и острой линией челюсти. Он был одет в костюм, но, очевидно, снял пальто, его галстук немного ослаб, а его аура была холодной, как и его ледяной взгляд. Он опустился на мой уровень.

"Интересно, почему они не назвали тебя лесной? Как твои глаза?"

Я не могла ему ответить. Почему его так интересовали цвета?

Ох.

Затем я заметила, что в его пентхаусе все было в черно-белых тонах. Он тоже хорошо вписывался в обстановку.

Он встал и протянул мне руку, я взглянула в его глаза, в них невозможно было прочесть ничего, они были темными и спокойными. Я взяла его за руку, и он потянул меня вверх.

"Ты умеешь готовить?"

"Нет".

"Тогда ты совершенно бесполезна". Его тон был монотонным, а слова резкими.

"Кажется, меня не продали как повара".

Он ухмыльнулся, схватил меня за запястье правой рукой и грубо притянул ближе: "Тебя продали в сексуальное рабство". Другой рукой он ласкал мою шею и шептал мне на ухо: "У меня слишком много женщин, чтобы дать мне это. Ты, - он посмотрел на меня, - будешь развлекать меня другими способами".

От его взгляда я задрожала. Если бы я могла дать ему имя, то "Красивый дьявол".

http://tl.rulate.ru/book/55740/2129349