

Вот и прошло 60 месяцев с того самого дня.

Моё обучение проходит всё также, лишь увеличилась сложность и интенсивность. Я уже успел усвоить несколько продвинутых техник меча, до которых мне не хватало понимания. Это трудно объяснить, но я попробую. Ты видишь результат, но не можешь его осознать; как будто человек теории занялся за практику; ты гонишься за прозрением, но твои же действия, отдаляют тебя; смотришь на мир из окна четырёх комнат, видишь, но не можешь прочувствовать. Ну как-то так.

Моё понимание и талант в техниках постоянно рос. Даже для меня это очевидный рояль, но это лишь подтверждает, что я не какой-то захолустный второстепенный персонаж в начале рассказа, а вполне себе могу повлиять на мир.

Делать этого я, наверное не буду, ведь я хочу прожить эту жизнь без трудностей и в блаженстве, делать только то, что я хочу, и самое главное, наслаждаться жизнью.

Помогу в случае чего, косвенно, главному герою, а сам буду наблюдать с попкорном со стороны. Кого не интересовало хоть раз увидеть в живую то, что ты так любил читать?

Битва с главой демонической секты, ордами демонов, может вообще прорыв за пределы мира. Эх, если бы я знал кто главный герой...

В общем, с открытием для меня использования энергии я попросил у учителя разрешение на изучение талисманов и внешней алхимией. Хотел ещё и местной медициной, но её в основном зубрить и необходим какой-никакой контроль энергии. Решено было это дело отложить.

Как же меня бесила каллиграфия [после побега этим больше не занимался.] и низкий контроль. С первым случаем всё ясно, я не уделял ему времени, а вот со вторым всё посложнее. Только я планирую воспользоваться энергией из дантяня, как Феникс внутри него начинает кричать, распаяя энергию, сжигая бумагу и ингредиенты.

Я бы не был собой, если не довёл их до совершенства [перфекционист]. Теперь я могу быть хоть писарем при самом императоре, а контроль мой незыблем. Не скажу, что было легко, ведь это была задница. Я сделал карандаш из угля и делал заготовки, пытаюсь идеально их заполнить. Заняло это у меня год, после чего я перешёл к перу, мелу, древесине и так далее. Кажется я увлёкся, так как даже сейчас, я выжигаю спицей на фарфоровой дощечке добродетели нашей секты мелким шрифтом.

Надо будет прекратить это к 20-ти годам, не хотелось бы иметь себе такое хобби.

С алхимией всё просто, делал всё до идеального состояния. Мне даже дали прозвище юного гения, а точнее «Маленький Божественный Алхимик». Немного смущает, но всё покрывает моё раздувшееся эго. Я ведь всё-таки намного лучше в бою.

Закончив с фарфоровой дощечкой, я оценил её и ухмыльнулся проделанной работе. А после разбил к чертям. Ещё подумают, что я следую этим тупым ценностям. Кто вообще захочет быть аскетом, кося под святого? Человек я! Человек!

Взяв самодельный алкоголь и исцеляющие пилюли, которые также спасают от похмелья, я побрёл к мастеру.

Хм-м-м. Наверное надо разъяснить эту часть. Из-за моих достижений ко мне попросились в учителя главы отделов талисманов и алхимии. Я объяснил ситуацию учителю и он не видел

проблем. Но как я мог предать доверие учителя, что для меня как отец и мать? И тут я вспомнил про клятву мастера и приёмника. Хотя у него и нету ничего такого, что я мог наследовать, по типу боевого искусства, так как в секте они одни и те же, но мне хватило и этого.

«Мастер! Я пришёл.»

Он тихо меня встретил и мы немного выпили, в то время когда я делился сегодняшними впечатлениями. [Представьте мужскую версию Коми-сан, это учитель. (Мангу не читал, знаю лишь из мемов)]

Под конец он передал мне письмо.

«Турнир сект на общем собрании? А хорошая награда будет?»

Мастер кивнул, показывая, чтобы я её перевернул.

«Чего? Награда за 3-е место лекарство, содержащее 10-летний объём Ци?! А за второй – 20, а за первый так вообще 50?!»

«Мастер мне нужно увидеть настолько огромен мир и не упустить выгоды.»

От возбуждения у меня засветились глаза вместе с красным узором, создавая впечатление, как будто мои глаза горят золотом.

Следующим он мне передал свиток, где говорилось о начале отборочных.

Понятно, не хотят удариться лицом об грязь, но почему через 2 месяца? Даже одного месяца с лихвой бы хватило.

Всё стало для меня прозрачно, когда учителя начали мне подсыпать дорогие лекарства.

В то время, как остальные усердно тренировались, я лишь совершал свою норму и наслаждался жизнью. Как раз времечко для медицины появилось, но это уже мне надо в специальный госпиталь. Их вроде бы всего 6-8 во всей Поднебесной. Единственный близкий находится под контролем клана Тан. Но лезть к ним без сопротивляемости ядов не хочется.

Медитация, садоводство, прогулка на природе и спокойный сон на кресле качалке в беседке. Это было так умиротворяюще, что у меня появилось ощущение, что мой Даньтянь проникся моими ощущениями. В эти моменты он напоминал штиль, позволяя уйти в себя и задремать.

Никогда раньше я не испытывал такого облегчения жизни. Никакого бессмысленного стресса и спешки, поиска цели и пути в жизни, незнания своих чувств и желаний и беспокойства за завтрашний день. Просто делаю, что хочу, находясь в гармонии с самим собой.

Так и прошли намеченные 2 месяца. В секте царила торжественная атмосфера, а от собравшихся учеников из всех слоев исходило предвкушение, ведь они могут поднять свой ранг ученика, если хорошо выступят. Это не мир суровых боевых искусств, где сила это всё.

Сила и талант ценятся, но они здесь не Абсолют. Здесь нету таблиц рангов, которые определяют статус, ресурсы и положение. Ты не займёшь место внутреннего или основного ученика, если победишь его.

Здесь не стремятся взрастить силу, а моральные ценности и доброту в сердце учеников. Сила

приходит с познанием самого себя и своих желаний. Ну по крайней мере старшие пытаются это вбить в них, которые хотят быть такими же крутыми. Я хоть не буду придерживаться них, но они однозначно оставили отпечаток во мне.

Отличие от внешнего и внутреннего учеников проста – это учитель. У внешних нету учителя, как у внутренних, который берёт где-то 4-5, максимум 8, учеников. Основных берёт уже опытный мастер, но не больше 3.

Я наверное отношусь к элитным. Не потому что я единственный ученик у своего мастера (и ещё нескольких учителей), а то, что он в десятке лучших Мечников Поднебесной. Да не абы какой, а 7-ой. Особенно после <пробуждения> наших атрибутов, он стал ещё сильнее.

Тук-тук

Похоже мастер прибыл.

Закончив медитацию, я встал.

«Пора показать массовке, кто тут второстепенный герой!»

<http://tl.rulate.ru/book/55725/1496328>