

Оскара привели к королю.

Король был стариком с длинными белыми волосами и золотым посохом, украшенным рубинами.

Рядом с ним стояли двое охранников в черных доспехах, прикрывая их с головы до пят. У них были алебарды, тоже черные, как чернила, и рукоятки, и топор, похожий на копье, на конце.

«Ваше Величество, я представляю вам того, кто был упомянут в пророчествах. Когда мы заметили красную луну, мы бросились в комнату вызова, чтобы проверить это, и этот человек вышел из портала. Мы видели его силу, и он, несомненно, тот, о ком говорят! Не только это, но и его доброжелательность и ненависть ко злу велики! Он позволил себе устранить предателя в наших рядах и раскрыть план Империи Вайтгвардейцев по убийству вас! "»

Главный стражник объяснил ситуацию королю.

Король принял королевскую стойку и заговорил.

"Понятно. Герой, сделай шаг вперед. Ваши усилия заслуживают награды, и я предоставлю вам высшее почетное положение. Вы будете приравнены к герцогу этой земли, и вы будете вторым после меня только по имени. В обмен, я умоляю вас, сражайтесь за эту страну. Найдите четырех героев и направьте их, чтобы победить демонов царства монстров раз и навсегда! »

Окружающие дворяне на трибунах издавали стоны и жалобы. Они явно завидовали тому, что человек может появиться из ниоткуда и так легко получить звание герцога. Особенно мужчина, одетый в такой странный наряд.

Кстати, Оскар в настоящее время был одет в рубашку с гавайским цветочным принтом и брюки-карго, как будто он был туристом, а на голове у него была шляпа от солнца.

Оскар торжественно поклонился королю, почтительно сняв шляпу. Он выглядел так, как будто раньше тренировался сотни раз, движения были такими плавными.

«Ваше величество, я не мог просить большего. Однако мне не хватает информации. Не могли бы вы рассказать мне еще об этих демонах, которых я должен убить?»

Затем король объяснил слова мудреца 200 лет назад и объяснил, что Оскар был человеком, которому суждено было пробудить способности четырех героев после их поиска.

Оскар изначально знал, что, когда он найдет указанных людей, он сможет разбудить их, используя команду.

А пока он хотел проверить свои командные способности.

«Что ж, ваше величество, могу я отдохнуть на сегодня? Я хочу повторить свои задачи и составить план».

Король улыбнулся и позволил Оскару уйти.

Оскара провели в комнату в замке с огромной красной бархатной кроватью и большим пространством, чем он мог когда-либо надеяться.

«Если вы желаете каких-либо женщин, то просто просите, как хотите. Их много на ваш выбор», - сказал охранник, который привел его в свою комнату, прежде чем вернуться, чтобы охранять

дверь.

Оскар лег в королевскую кровать.

Он открыл свой командный экран и набрал команду.

[Создать пиво]

Перед Оскаром появилась банка пива.

У него была сила создавать предметы из ничего.

Оскар через мгновение проглотил пиво и чмокнул губами.

Это было лучшее пиво, которое он когда-либо пробовал.

Подумать только, он мог свободно создавать такие вещи, и это было так легко.

Оскар попробовал кое-что еще.

[Повышение физических возможностей Оскара]

[Ошибка. Статистика Оскара неопределенна и как таковая не может быть определена]

Похоже, он не смог стать сильнее.

Тем не менее, чтобы иметь возможность убивать людей простой командой ...

Подождите.

[Убить повелителей демонов]

[Ошибка. Вам необходимо указать имя сущности, чтобы выполнять с ней какие-либо команды]

"Ах дерьмо"

Оскар выругался.

Он не только не мог стать чрезвычайно сильным, но и не мог никого убить, не зная его имени.

[У вас есть новое сообщение]

[Доступен вариант - возможность 1 раз!]

[Хотите изменить игровой режим повелителей демонов на режим кошмара? В результате их шанс на выживание снизится до 1%, однако это сильно зависит от их действий и событий, с которыми они сталкиваются.]

Это был сон?

Повелители демонов, которых он пришел сюда, чтобы победить. Единственные, кого можно было считать его противником в этом мире.

Было сказано, что они станут достаточно сильными, чтобы захватить мир, если герои не будут работать вместе, чтобы победить их, прежде чем они станут слишком сильными.

Говорят, что если бы им дали слишком много времени, чтобы стать сильными, даже легендарные герои не смогли бы с ними ничего поделать.

Это включало в себя силы того, кто пробудил героев, он же сам.

И теперь, когда он испытал свои пределы, он понял, почему.

Он не мог дать себе прямую силу, и поэтому он не мог сам сражаться с повелителями демонов.

Однако это было только в том случае, если он не мог узнать имена тех, с кем сражался.

Если бы их имена стали известны любому, кто был в его сети, он мог бы убить их здесь и сейчас, однако король, похоже, этого не знал. Он всегда называл их «повелителями демонов» или «злыми существами». Все это было окутано тайной.

У них было другое конкретное имя, которое он использовал, однако Оскар не придавал этому большого значения.

Конечно, если бы у них был только 1% шанс на выживание, то он мог бы записать их шанс на выживание как ничтожно малый.

Оскар ухмыльнулся.

[Подтвердить]

[Пати повелителей демонов переведена в режим кошмара]

[Хотели бы вы написать сообщение для вечеринки?]

[Удачи, неудачники. Из всех сил старайтесь не умереть в этом режиме.]

----

Теперь Оскар действительно мог расслабиться.

Его оппозиция была устранена до того, как им было разрешено выступить против него.

Теперь он мог не торопиться и манипулировать людьми. Демоны могут быть неразумными. Он определенно не смог бы вести переговоры с монстрами, но был уверен, что в случае необходимости сможет крутить вокруг пальца любого человека.

Каким будет его первый шаг?

Он найдет героя из королевства Рутобольд. Он обвивал вокруг пальца того, кто был этим человеком, и играл на нем, как на музыкальном инструменте.

Теперь, когда повелители демонов не представляли угрозы, должен ли он сказать об этом народу королевства? Что будет с ним после этого, если он это сделает?

Возможно, они устроят ему банкет. Возможно, они вознаградят его богатством и славой. Он был уверен, что ему поверят на слово, поскольку он уже доказал, что заслуживает доверия и достаточно силен, чтобы сделать такое.

Однако эти дворяне, похоже, не согласились с присуждением Оскара.

Если угрозы больше не существует, то его цель как существа, призванного пробудить героев, может больше ничего не стоить. Они могут даже пойти против него. Если бы он не знал имен людей, с которыми сражался, все могло быть неприятно. Следовательно, ему понадобится причина, по которой страна удержит его.

Если бы он мог привлечь героя на свою сторону, ему бы не о чем волноваться.

Он всегда мог вычислить имена людей на основе своей информации, однако это потребовало бы времени и поддержки, и это было бы гораздо больше работы, чем просто поиск героев.

Как только он найдет героев, он сообщит стране, что демоны давно мертвы, и тогда страна успокоится. В Оскаре больше не будет необходимости, но те, кто проснулись, не позволят им убить Оскара ради удобства.

В конце концов, если бы можно было устранить угрозу, они бы сделали это до того, как она превратилась в одну.

А без победы над повелителями демонов герои угрожали изменить баланс сил между четырьмя странами.

Знать Королевства сделает все, чтобы этого не произошло.

Тем не менее...

Если бы был вызван хоть один из героев ...

Тот из Королевства Рутобольдов ....

Вместо этого дворяне будут искать возможность увеличить мощь своего королевства.

Они успокаивали Оскара, и Оскар предлагал им свою поддержку, в которой присутствовала сила легендарного героя.

В тот момент они сделали бы все, чтобы успокоить Оскара и героя.

Но это было бы только начало ...

Оскар восторженно ухмыльнулся.

Что, если .... Что если ...

Что, если бы он мог заставить четыре страны вступить в войну друг с другом?

Что, если бы он мог сеять семена в каждой стране, вызывая ненависть и недоверие. Что, если бы он мог побудить страны и их героев ненавидеть друг друга и развязать войну по всей стране?

Если бы он сделал это, они бы уничтожили себя.

И кто бы налетел, чтобы собрать осколки и снова собрать их вместе?

Не кто иной, как Оскар.

Оскар исправит отношения между четырьмя героями, которые сражались друг с другом и

разрушали страны друг друга. Правительственные структуры каждой страны легко рухнут, и общественное мнение будет в пользу того, кто сможет объединить четырех героев.

И тогда мир будет его!

Каждый из четырех героев будет его правой рукой, гарантируя, что против него не произойдет никаких восстаний.

А теперь ... как он будет строить интриги по этому поводу?

Оскар не спал всю ночь, думая, как с этим справиться.

----

Клэр была обычной девушкой.

Ей было 10 лет, и однажды она гуляла со своими родителями, когда ее разлучили.

Она бегала, оглядывая магазин за магазином, а ее длинные серебряные волосы развевались на ветру.

На ней был сарафан и белая шляпа с широкими краями. Когда она поняла, что заблудилась, она отчаянно огляделась.

"Мама, папа?"

До сих пор она жила хорошей жизнью, но никогда не разлучалась со своими родителями.

Она заплакала.

«Ваааа !!!! Мама !!! Папа !!! Вы где!?!?»

Но вокруг никого не было.

Она жила в относительно сельской местности, и тротуары возле магазинов были пусты.

Внезапно, когда она плакала и надулась, одна посреди пригородной площади, по дороге мчалась машина.

Это был хороший Мустанг, но он разогнался до 100 миль в час по проселочной дороге с ограничением скорости 40.

ШМЯК!

Белое платье Клэр было залито кровью.

Ее шляпа резко упала на землю, и девушка мгновенно погибла.

----

Клэр проснулась с сообщением.

[Вас переносят в мир Йоленос]

[Вам предоставлены частичные административные права, однако вы не можете свободно

использовать команды]

[Ваш ум будет ускорен на 10 лет, чтобы вы могли осмыслить информацию впереди вас]

Разум Клэр был наполнен воспоминаниями.

Во-первых, она смоделировала 10 лет жизни, которой она не прожила.

Она осознала, что воспоминаний об этой жизни не существует, однако ее менталитет и зрелость полностью изменились.

Новые воспоминания, которые она приобрела, были воспоминаниями о ее жизни в средней школе, затем в старшей школе и даже о начале учебы в колледже.

Ее любящие родители всегда поддерживали ее в этом симуляторе ее жизни, и она всегда была благодарна за все, что они делали, чтобы помочь ей.

Она не была избалована, скорее родители сделали достаточно, чтобы у нее сформировался хороший характер. Иногда ей бросали вызов и заставляли принимать собственные решения, но они также были рядом, чтобы поддержать ее и помочь ей проложить свой собственный путь.

После окончания средней школы она поступила в колледж, чтобы изучать информатику. Ее мечтой было когда-нибудь создать собственную видеоигру.

Эти воспоминания, конечно, управлялись системой, которая имплантировала их ей.

В течение этих воспоминаний Клэр стала настоящим образцом для подражания - не такой, как Саманта, которая пыталась продемонстрировать свою доброту другим, а тем, кто держался в стороне от внимания и позволял другим брать на себя кредит, в то время как она проявляла доброту к другим.

Она была скромной и зрелой, любящей и прощающей. Когда кто-то причинил ей боль, она не мстила им. Она постарается задобрить их сердце, чтобы вывести их к свету.

Увы, на самом деле эти воспоминания не были реальностью.

Она не питала ненависти к человеку, который ее убил, а скорее чувствовала печаль и беспокойство.

Ей показали изображение Оскара, уносящего ее тело, ее скорбящих родителей после ее смерти, а также судебные процессы против него, закончившиеся его невиновностью из-за коррупции в правительстве и скандала.

Ей было грустно узнать, что мужчине, который мог бы сделать такое, было позволено бродить на свободе. Она не злилась из-за собственной смерти, но беспокоилась, что этот человек причинит боль другим, если ему будет позволено продолжать делать то, что ему заблагорассудится.

Однако затем ей показали сцену его смерти и его реинкарнацию в этом новом мире.

Когда сцена разыгрывалась для нее, она видела это с его точки зрения. Она видела его мысли, его планы и знала обо всем, что он пережил до своего заговора с использованием героев, чтобы бросить человеческие страны в хаос, прежде чем захватить их.

Осознавая все, Клэр стала очень серьезной.

«Я должен остановить этого человека».

Она решила сама.

[Вы хотите помочь врагам неопределенности?]

Неопределенное.

Это было имя, которое система дала этому человеку.

[Да]

[Это будет означать стать злым существом в глазах людей и помочь антигероям стать повелителями демонов. Если вы примете, вы пойдете по пути необратимой тьмы. Тебя это все еще устраивает?]

Она подумала об этом.

Что, если эти антигерои были просто злом?

Что, если бы из-за ее действий погибло еще больше людей?

Сможет ли она жить сама с собой?

[Хотите узнать, кто такие антигерои?]

[Да]

Очередной набор воспоминаний хлынул в голову Клэр.

На этот раз она не могла слышать мысли людей, которые были в воспоминаниях, скорее она видела то, что произошло, как если бы это было видео.

Она видела с точки зрения Гаретта его путешествие по подземелью. Его встреча с четырьмя членами его партии и их победа над слизью-боссом. Она узнала об эффектах, которые режим кошмара наложил на антигероев, и исполнилась сострадания к ним.

«Они могут быть немного грубоваты, и они определенно не соответствуют вашему среднему описанию хорошего человека ... но они не злые. Я могу сказать по их действиям. Эти люди эгоистичны и грубы, но они сострадательны к своим и не оставят их. Если дело в них, у них может быть воля пойти против этого человека и помешать его правлению ... »

Она решила помочь Гаретту и его компании.

Но она должна была их предупредить.

Она должна им помочь.

[Вы хотите оказать помощь антигероям?]

[Да]

[Им предоставили предметы, которые помогут им выжить]

[Вы хотите оставить сообщение антигероям?]

[Я делаю все возможное, чтобы помочь вам, призванные антигерои. Пройдите ко мне, и я объясню вам больше. Что бы вы ни делали, не позволяйте никому узнавать ваши имена. Вас убьют, если они станут общеизвестными]

Она оставила антигероев с этим сообщением. Она молилась, чтобы они поняли.

[Вам назначена роль: Определенный]

Статус:

[Сила: Определенная]

[Ловкость: Определенная]

[Восприятие: Определенная]

[Харизма: Определенная]

[Интеллект: Определенная]

[Навыки: частичные права администратора. Вы можете заблокировать объекты как ограниченные, тем самым предотвращая любое вмешательство со стороны неопределенного. Это не относится к людям или монстрам]

Она попыталась набрать команду.

[Заблокировать Пиво]

[Свойства пива заблокированы. Команды Неопределенного, относящиеся к пиву, больше применяться не будут]

Означает ли это, что Неопределенный больше не может создавать пиво или редактировать его свойства?

Возможности этой способности были безграничны, но так же безграничны, как и возможности Неопределенного. Если бы вы могли думать об этом, вы могли бы им командовать.

Она решила, что было бы лучше получить информацию о передвижениях Неопределенного, прежде чем пытаться его еще больше сдерживать. В конце концов, она не хотела, чтобы он уловил ее существование.

Затем Клэр была рождена в мире.

Она имела форму взрослой женщины с длинными распущенными волосами, белыми, как снег.

На ней не было ничего, кроме рваной ночной рубашки, и казалось, что ее кожа покрылась трещинами.

Она выглядела относительно человеческой, если не считать того факта, что ее тело не казалось полностью привязанным к этому миру.

Когда она огляделась вокруг, она увидела большое количество коротких лачуг. Они были

примерно собраны из прутьев и соломы и были очень большими. Это было похоже на племенную деревню.

Где она была? Был ли это мир Иоленоса?

Она знала одно.

Ей нужно было остановить злого человека, который перевоплотился с этими абсолютными силами, и она была одной из немногих, кто имел возможность ограничить его.

«Я должна найти этих антигероев. Если мы не будем работать вместе, чтобы победить этого человека, этот мир обречен».

-----

Неопределенный.

Сила взять реальность, которая была определена, и стереть ее так, что она становится неопределенной, только для того, чтобы заново определить ее.

Определенный.

Способность фиксировать реальность на месте и определять или переопределять саму судьбу, а также запрещать наложение неопределенного состояния на объект.

Способность сохранять определенные вещи такими, какими они были, и определять вещи по мере необходимости.

Это были две силы, которые вошли в мир в этот день, и в конечном итоге они столкнутся. Им суждено было стать врагами, и теперь, когда они были вместе в этом мире, их дальнейшая судьба уже не остановилась.

КОНЕЦ ПЕРВОГО ТОМА.

<http://tl.rulate.ru/book/55702/1427080>