Пролог

—Пролог

Была некая стратегическая-игра в реальном времени.

В часто встречающемся фэнтезийном мире где всяческие силы борются это так называемая установка игры! С выходом на сцену лагерей в целом было около 21?

Эти около 21 лагеря делятся на добрые, нейтральные, и злые.

В лагере добра «Марианны» обретает силу опираясь на веру.

В нейтральном лагере «Грегория» с древних времен управляется драконами.

В лагере зла «Флейм» правят варвары, который желают уничтожить мир.

Так сказать, я помню, что было много разных лагерей с всяческими характеристиками.

В этой игре мне по душе был так называемый лагерь «Арахне»!

Это насекомые— что даже важнее дизайн юнитов был похож на пауков, как система управления тотальный принцип веры, как форма жизни образуют колонию в сердцевине с царицей, как дипломатия внешние лагеря без различия захватываются. Бесподобный милитаристический лагерь!

Своего рода нацизм лучше всего сказать цинический лагерь может быть. Однако, для меня этот лагерь просто использовала, опять каждый в отдельности юнит имея обаяние стало быть мне по душе, в онлайн состязаниях преимущественно использовала эту фракцию.

Можно даже сделать ранний прорыв. Или можно накопить боевую силу и покрыть, и исчерпать весь мир.

Я, много раз добившись победы, даже есть победы на турнирах.

Из-за серий побед за «Арахне» игроки придумали и прикрепили мне прозвище «Сестра насекомых». Это было очень очаровательное прозвище лично мне оно персонально пришлось по душе.

Хотя, я еще чувствую, что уже несколько лет эту игру играла, но не могу вспомнить название.

Я не могу вспомнить.....

Почему же я.....

Мое сознание уходит в состояние дремоты.....

.....

.....

Клатц, Клатц.

Звучит странный звук, который кое-как вернул моё сознание.

Клатц, Клатц.

Звук, отличающийся от секундной стрелки часов странный звук. Прямо как… звук степлера как будто многократно сделали больше, звук соприкосновения удара металла о метал. Неприятный, звук извещающий опасность и похожий на предупреждающий звук разносящийся со сторон в моих ушах.

"…… что?"

Я, наполовину открыв глаза и оглядела окружение.

Затем, я взглотнула!

Перед глазами находился огромное насекомое. По размерам выше человека огромный паук!

Нет, муравей? Или даже скорпион?

Это даже примерно не существующее существо стоит передо мной ни задумываясь из-за страха, я далеко назад двигалась отступая назад. Но, тыл, не имеющий чувств холодная стена! Мне некуда бежать.

Я, оглядев окружение.

Пауков похожих было бесчисленно. Несколько десятков, несколько сотен, так сказать количество похожих Пауков, эта я находилась полутёмном просторном помещений где и была стая! Моя спина, так сказать, примёрзла, и я впервые, ощутила это тактильное ощущение. *(1)

Меня загрызут до смерти.

Я так подумала за мгновение.

"Наша королева пробудилась. "

"Замечательно. Замечательно. "

Но, неожиданно пауки начинают говорить.

И только здесь наконец-то я вспомнила.

Этих похожих Пауков я любила ни переставая из лагеря «Арахне» не был ли они тем видом роя? Не были ли теми существами роя имеющую так называемую злую атрибутику?

Эта гладкая прекрасная дуга, сверкающая темным блеском внешняя оболочка, увидевшего испугает вид свирепых клыков, острый серп который может разорвать все в клочья, мощное влияние предоставляет имеющийся ядовитый шип существа не являются ли они роем, за которым я продолжала наблюдать в мониторе?

Так, в особенности перед глазами находящееся негармоничное телосложение с длинным серпом и продолговато тонкие руки ноги примечательный рой использующийся в раннем прорыве, в ранний период производится в большом количестве простой начальный юнит Потрошитель роя! Без ошибочно.

Я этой большой армией потрошителей роя большое количество лагерей за несколько десятков с лишним минут погребла. Для того чтобы сдерживать стаю потрошителей роя, необходима надежная оборона, распределившие начальные активы, помимо военного дела будут безлошадно, раздавлены.

Затем, в глубине виднеется рабочий рой! Рабочий юнит возводят здания, ремонтируют, производят оружия осады. Они создают рациональность насекомоподобного наполненного дизайна строения от которого я всегда ощущала очарование.

Вдобавок, рядом находится дикарей рой! В сравнении с потрошителями роя стоимость производства потребует более, но взамен у них имеется особая способность. Рыть ямы, спрятавшись во вражеском боевом порядке! Юнит является специализирующимся на внезапном нападении, Использование тяжёлое.

Сколько лет я должна была играть в эту игру, почему же именно так я могла забыть о таких важных юнитах?

"Возвращение Ее Величества Королевы!"

"Слава Арахне"

Всё-таки это так. Всё-таки они рой, а тут лагерь Арахне!

Однако, почему я нахожусь в этом месте?

Арахне история игрового мира. Не реального?

Я вижу сон что ли?

Нет, все чересчур реально, чтобы быть всяческим сном. Если потрогать, кажется можно тактильно почувствовать гладкость роя. Этот звук щелканья клыков сопровождается эхом, который не должен был быть услышан во сне.

"Ее Величество Королева, отдайте приказ"

"Мы хотели лидера. Лидера, который нас поведёт "

Рой игнорирует моё сомнение и продолжают свою речь.

Затем, весь рой поднял над головой обе руки, головы склонил. Жестикулирование роя означает подчинение! Как игрок вы их порождаете, и они принимают эту позу, по отношению, к победившему игроку в сражении они делают эту позу.

Но, я не королева.

Меня королевой, рой восхвалял меня как королеву, я приняла решение.

"Я не королева"

Набравшись решительности я в направлении роя так заявляю.

"Нет. ¶Вы ваше величество королева"

"Разве вы не помните? Сколько раз вы приводили нас к победе? "

Сколько раз приводила к победе? Говорите об онлайновых схватках?

"И на этот раз, пожалуйста, приведете нас к победе, ваше величество королева"

"Наша военная богиня. Непобедимая королева. Оо, слава Арахне"

Рой говорит отдельными особями примерно одинаково. Это они сделали, для того чтобы перемещаться вокруг королевы в коллективном разуме! Целое и личное, личное и целое. Здешний бесчисленный рой, в действительности практически работает как единое сознание. Индивидуальные различия всего лишь незначительны.

Сколько сотен в рое по-настоящему верят, в то что я действительно королева Арахне.

Что же здесь произойдет, если я буду продолжать говорить, что я не королева?

"Ха-ха-ха!Ха-ха-ха!"

Больше ничего не могла кроме как смеяться.

Что мне приказываешь делать?! И настолько и до такой степени чтобы помешалась моя психика, я не такая мягкая. Остатки здравого ума волочат мой ноги, к этой ситуации как-нибудь стараюсь приспособиться. Психически пытаясь принять действительность — это мучительно, разум и благоразумие поднимает режущи металлически кричащий голос, чтобы бросилась бежать.

Скорее уж, если буду сходить с ума чтобы всё это было весело.

Однако, я не сходила с ума даже больше, мне нужно решать.

Если я здесь и дальше продолжу отказываться быть королевой буду ли я разорвана на куски Роем, против которого у меня нет даже никаких шансов? Или же я признаю, что я королева, буду ли предводительствовать над милыми насекомыми?

Я не хочу умирать.

Я же делаю четкий выбор, какой ответ правильный?

Что такое выбор никакого выбора нет.

"Прекрасно. Я как королева господа приведу к победе. За нашей Победой!"

Я, вставая, выпрямляя талию, откинула свои черные волосы и объявила.

Как можно громче чтобы дошло докуда угодно, как бы выставляя себя напоказ всему миру, что я являюсь королевой, как бут-то поклялась в верности всему рою, Я объявила о победах с этого момента, всё равно, что дала обещание.

"За нашей Победой! Да здравствует ее величество королева."

"За нашей Победой! Да здравствует ее величество королева."

Рой на мой слова щелкал челюстями, и поднял радостный возглас.

—К тому же, я все еще в здравом уме! Нет. Кажется, я уже наполовину сумасшедшая.

Иначе, если бы ни здесь находящиеся в основном бесчисленное количество чудовищ я бы не приняла это легкое решение, которое может вогнать мир людей в катастрофу.

Так, я стала королевой Арахне.

-----После, как результат я стала самой наихудшей массовой убийцей.

.....

П/П

*(1) □□□□□ впервые ошибочно воспринял как ласкательную приставку...

Указываю как [похожих] т.к. тут о том что они похожие дуг на друга.

Смысл данного слова копировать изготовленное, опять копировать изготовленное. Кроме того есть моменты когда используется как [острая] критика или как рецензирование

---

*( )□┆□данный знак означает что сл. Слово «ты, вы, вас с очень грубым смыслом!»

*( ) □¶□данный знак означает что сл. Слово «ты, вы, вас с вежливым или сверх вежливым смыслом »

http://tl.rulate.ru/book/55633/1762589