

По мере того как в зале аукциона нарастала тишина, ведущий аукциона (АМС) наслаждался шоком и трепетом в глазах публики, уставившейся на девушку-Гримма перед ними. Я применил свою магию, чтобы лучше понять, как стало возможным нечто подобное, и обнаружил, что эта девушка изначально была человеком, но она слилась с редкой разновидностью Громозеки, известной как Мутаген, — с массой щупалец, способных сливаться с органической материей. В отличие от других примеров проявления этой способности Громозеки, в этом случае слияние произошло на гораздо более глубоком уровне, практически стирая грань между человеком и существом. Мне остается только догадываться, каким образом этому сумасшедшему, доктору Мерлоту, удалось провернуть такое. АМС прервал тишину. АМС: НУ ЧТО Ж, ДАМЫ И ГОСПОДА, Я УВЕРЕН, ВАМ ИНТЕРЕСНО, ГОВОРЮ ЛИ Я ПРАВДУ, ТАК ЧТО ПОЗВОЛЬТЕ МНЕ ПОКАЗАТЬ ВАМ АУРУ ЭТОГО ЗВЕРЯ. АМС вывел несколько охранников, и охранники приготовились атаковать девушку-Гримма, что позволило увидеть окружающую ее черную ауру, защищающую ее от вреда. Девушка боролась с путами, готовая все и всех разнести в клочья, но тщетно. Заглянув в ее разум, я также обнаружил, что она испытывает постоянную боль, доводящую ее до безумия, а всмотревшись глубже я понял, что от той, кем была эта девушка раньше, практически ничего не осталось. Это наполнило меня яростью, поскольку это не обычное убийство — оно куда ужаснее. Но вскоре я стал жалеть ее, ведь никто не заслуживает такого. Я раздумывал над тем, стоит ли выкупать несчастную девушку, чтобы избавить ее от страданий, поскольку даже магия не способна исцелить ее или вернуть ей прежнее состояние, а подобная судьба, несомненно, хуже смерти. АМС начал торги, и они быстро набрали обороты, превратив обычные ранее леины в гроши по сравнению с ценой, которая росла все выше. Я наблюдал за тем, кто делал ставки, чтобы разработать план по ее спасению как можно скорее. (После аукциона) Получив свои слитки, я обосновался на крыше одного из близлежащих зданий, чтобы проследить за тем, кому достанется девушка-Гримм, поскольку, когда я попытался обнаружить победителя торгов с помощью сонара, у меня ничего не вышло, что стало еще одной причиной узнать, кто именно ее выиграл. В ожидании покупателя подъехал транспорт с логотипом SDC (Schnee Dust Company), и из него вышел генеральный директор, отец Вайсс, Жак Шни. Это неожиданно. У него была большая группа охраны, что, вероятно, объясняет, почему мой сонар его не обнаружил, поскольку чей-то еще защитный дар в его отряде противодействовал моему. С помощью магии я заглянул в разум главы службы безопасности и Жака, чтобы узнать об их планах и маршруте, и выяснил, что они отправляются дирижаблем сегодня вечером и направляются напрямик в Атлас. Это мне на руку, поскольку я не могу атаковать их в Уайлдгейте из-за местных правил — запрета на нападения на важных людей во избежание разбирательств со стороны Мистральского совета, а наказание за это — занесение в черный список по всему Мистральскому преступному миру. Узнав все, что требовалось, я составил план, как спасти девушку и убить Жака, если представится такая возможность, поскольку я не уверен, повлияет ли его смерть на решение Вайсс поступить в Бикон, но этот трусливый ублюдок приносит больше вреда, чем пользы. Я отправился к месту, где Жак и его служба безопасности паркуют свои дирижабл.и, чтобы совершить небольшой саботаж и подготовить запасной путь для отступления. С наступлением темноты я призвал небольшого Невермора, чтобы добраться до дирижабл.ей, проследовал по спланированному мной маршруту и подготовил ранее установленные неожиданности. (Несколько часов спустя)

Они соблюдают график, что означает, что они не нашли взрывчатку, которую я разместил на их дирижаблях, а если и нашли, то все равно использовали этот маршрут, потому что уверены, что справятся с любым, кто их установил. Что ж, единственный способ выяснить... Я достал взрыватель и нажал красную кнопку, как только они оказались в пределах досягаемости... Моя взрывчатка не сработала, ладно, пора достать план Б. Я достал из сумки рельсотрон, который использовал Ван Каспер, и свой собственный рельсотрон, который сделал во время путешествий. В отличие от рельсотрона Вана, мой имеет форму базуки, предназначенной для

мощности и пробивной силы. Самый большой недостаток моего рельсотрона заключается в том, что он может выстрелить максимум 2 или 3 раза, прежде чем стать бесполезным. Причина в том, чтобы максимально увеличить его огневую мощь и проверить, смогу ли я хоть как-нибудь улучшить конструкцию Вана. Когда я прицелился, стоя на своем призванном Nevermore, мой рельсотрон зарядился на пару мгновений и выстрелил оранжевой дугой, пробив одну за другой 3 из 5 дирижаблей. Но я упал, потому что отдача столкнула меня со спины Невермора. Хорошо, что моя аура предотвратила переломы. Падая, я прицелился в один из оставшихся, затем выстрелил прямо в него, в результате чего один из пораженных мной врезался в другой. Это была удачная случайность с моей стороны, но я буквально врезался в землю, оставив после себя кратер, потому что отдача от моего второго выстрела заставила меня быстрее лететь к земле. Когда я выбрался из кратера, который создал, то обнаружил, что мой рельсотрон вышел из строя. Позже я его починю, но сперва давайте направимся к месту крушения, заберем девушку и, возможно, уьем Жака, раз уж я здесь. Я призвал свой Nightmare, запрыгнул на него и направился к разбившимся дирижаблям. По мере приближения я обнаружил, что мой сонар ничего не улавливает, что означает, что тот, кто может его нейтрализовать, бодрствует и жив. А это значит, мне лучше подготовиться к бою. Я разбил свой Nightmare, затем призвал пару крыльев Nevermore на своей спине, чтобы осмотреться с высоты птичьего полета. Поднявшись в воздух, я увидел, что силы безопасности Жака уже установили оборонительные укрепления. Я высоко поднялся, затем приземлился на корабль Жака, чтобы проверить, есть ли там девушка-гримм. Я тихо пробрался на корабле в грузовой отсек, но нигде не нашел Жака и всего лишь несколько охранников, что скорее всего означает, что его здесь нет. Ну что ж, Жаку пока еще можно пожить, потому что моя цель — в первую очередь девушка. Я обнаружил девушку-гримм спящей, скорее всего, она была под действием седативного. Я поднял ее и положил в мешок для тела, который принес с собой. Хотя мешок, в который я наложил чары, чтобы можно было жить в диких землях Анимы, готов, я пока что не хочу класть ее туда же, куда и Ноктем. Когда я застегнул мешок для тела, то услышал, как открылась дверь дирижабля, а затем раздался знакомый голос недовольства. Жак: Капитан, я знаю, что оставаться на своем собственном корабле из-за нападения опасно, но я буду проклят, если позволю кому-то повредить или, хуже того, забрать груз, который я получил с аукциона, после того, как вложил в него столько денег. Я услышал вздох, вероятно, это был капитан. Ну что ж, похоже, на этой неделе мне повезло, потому что Жак сам пришел ко мне на блюде с голубой каемочкой. Я достал рельсотрон, который забрал у Вана, затем проверил, может ли мой сонар их обнаружить... Не повезло. Похоже, мне придется положиться на собственные глаза. Я нашел ящик поблизости, чтобы спрятаться, и проделал дыру, из которой мог бы осмотреться. Несколько мгновений позже появился Жак на месте, где должна была быть девушка, и начал проклинать свою пропавшую добычу. Я накинул капюшон, приготовил рельсотрон, затем выскочил из ящика и выстрелил в генерального директора. К своему удивлению, я увидел, как появился светло-голубой щит и идеально отразил мой выстрел. Значит, он носит с собой генератор защитного поля из твердого света. Хорошо знать. Жак поднял крик и приказал своему капитану убить меня. Я быстро использовал остатки своей магии, чтобы телепортироваться в место, которое приготовил заранее, и меня не стало, к большому удивлению Жака и его капитана.