

Я взмахнул алебардой, одним ударом обезглавив потенциального убийцу, после чего нанёс удар в воздух. Через несколько мгновений воздух замерцал, открывая обезглавленное тело ещё одного убийцы. Вздохнув от облегчения после победы, я осознал, что это уже седьмое нападение на меня за этот месяц. Ну, мне платят их же деньгами, ведь они идут за мной, чтобы заработать репутацию за убийство человека, которого не смог добить печально известный "Низовторого-шанса". Плюс у большинства из них при себе наличные, так что всё не так плохо, но надоедает иметь дело с этими придурками. Я не мог не вздохнуть ещё раз, осознавая, что сам на это напросился. Вот что происходит, когда я слишком жадничаю, но всё же есть одна вещь, которая мне в этой ситуации нравится: отбирать оружие у убийц, чтобы изучить его или оставить себе, если оно мне понравится. Сейчас, помимо алебарды, у меня есть автоматический дробовик с когтями, которые цепляются за цель и которые нелегко отцепить — ну, кроме меня, потому что я могу вызвать духа-слугу, который вытащит эти когти. А ещё у дробовика есть скрытое сверло, которое может медленно пробить ауру, когда оно зацепится за кого-то. В целом, это хорошее оружие, чтобы убивать людей. Обыскав последних нападавших и забрав всё ценное, я снова двинулся в путь. Сейчас мой путь лежит в Оружейную палату — самое гостеприимное место в Ремнанте для фавнов, помимо Вакуо, куда я не пойду, если не будет крайней необходимости, потому что я уже бывал в пустыне в прошлой жизни и люто её ненавидел. Она не только жаркая, пыльная и засушливая, но песок забивается повсюду. Идя по дороге и подсчитывая незаконно присвоенную лиену, награбленную у убийц, я вспоминал свой бой с Широями. Обладая небольшими магическими способностями, я могу вспомнить каждую деталь того боя, и есть три вещи, которые мне хотелось бы из него вынести. Во-первых, её работа ногами, потому что она смогла выстоять против меня, использующего технику Скоростных шагов. Во-вторых, использование давления воздуха как метательного снаряда с помощью кулака или оружия. И, наконец, контроль дыхания, потому что, судя по моим воспоминаниям, в боевых искусствах высокого уровня требуется контролировать своё дыхание, чтобы полностью использовать свои техники в полном объёме. Воспоминания о каждом её движении заставляют меня пытаться дышать по-разному, чтобы найти то, что подойдёт мне лучше всего. Могу ли я это сделать, отслеживая, как моё тело поглощает кислород с помощью магии? Сейчас я могу понять это только методом проб и ошибок. С нетерпением жду встречи с Куо Куаной, чтобы проверить, смогу ли я встретиться с Блэйк, а также насладиться небольшим тропическим отпуском без необходимости иметь дело с расистскими фанатиками. Только время покажет, найду ли я свою любимую кошкодевочку-фавна, ниндзя-подростка (интересно, она одна такая?). Меня устроит и то, что я не встречаюсь с ней, но было бы здорово пообщаться, а вот проблема в том, что мне делать, если я встречу Адама. У меня есть сильное искушение прикончить этого злобного фавна-быка, но если я это сделаю, это может обернуться целым рядом проблем, если я действительно столкнусь с ним. (Позже на дороге)

Я начинаю жалеть, что сказал Малышке, куда иду, потому что счетчик убийств моим наемным убийцам показывает двузначную цифру, даже если я делаю легкие деньги по своей маленькой схеме, продавая свое местоположение каждому идиоту, который хочет получить награду за мою голову и плюс славу, убив меня. Идя по этой тропе, я думаю о том, как сложилась моя вторая жизнь, сначала я родился бандитом, затем начал грабить караваны в раннем возрасте, а затем стал приемным сыном Рэйвен, затем встретил Ян и Руби в детстве, надеюсь, они помнят меня после всего этого времени. У моих 2 проявлений есть свои преимущества: сначала мои глифы интересны тем, как они реагируют на разную пыль, а затем мои вызовы просто полезны, плюс я горжусь коллекцией, которую я собрал и буду продолжать расширять. Теперь мое проявление, эхо-тремор, позволяет мне генерировать вибрации, с помощью которых я развиваю очень подробный сонар, диапазон которого увеличивается по мере того, как я практикуюсь с ним, затем я могу создать с ним демпфирующее поле, которое может заглушать мои выстрелы или любой звук, потому что звук это в основном вибрации в воздухе. Я еще не могу вызывать землетрясения высокой магнитуды, но это придет со временем и большим

количеством практики, и я могу посылать ударные волны, которые могут нанести большой урон, а также заставлять мое оружие вибрировать на высоких скоростях, которые могут прорезать металлические пластины.

Я также экспериментирую с аурой, чтобы посмотреть, что она может делать, и узнал, что помимо защиты меня и укрепления всего остального трудно использовать без большого количества практики и времени. Хотя это похоже на другие энергии в аниме, такие как чакра или рейреки, есть принципиальные различия: аура упруга, чтобы использовать ее в наступательных целях, до такой степени, что эффективнее использовать чье-то подобие или оружие для боя, но все же я попытаюсь узнать, что еще я могу с ней сделать. Теперь я продолжу готовиться к Бикону на этот раз это книга по дустологии и металлургии, их влияние друг на друга плюс где они могут быть найдены. Пока я читаю, мой сонар начинает улавливать каких-то людей впереди меня, да, там идет изучение, потому что по моему счастью они могут быть убийцами или бандитами. Ну, с другой стороны, больше лиен для меня, потому что у меня не может быть достаточно денег, если я планирую иметь отношения со многими красивыми девушками, а потом все будет хорошо.

Когда двое подошли, один из них был бледным стариком с седеющими светлыми волосами с разноцветными голубыми и зелеными глазами, одетым в серый жилет поверх белой рубашки с черными брюками, а также серебряное ожерелье с рубином. Другая девушка примерно моего возраста с темной кожей и огненно-рыжими волосами, а также желто-оранжевыми глазами в черной толстовке с капюшоном, которая закрывала большую часть ее тела с медными бликами, на ее правой ноге также была медная броня, а из-под капюшона торчала пара рогов. Старик первым заговорил с необычно насмешливым тоном.

Старик: Значит, это тот сопляк, который выжил после того чудовищного кролика. Я ожидал кого-то повыше.

Ну, это говорит о том, что я больше не могу встретить приятных людей на дороге в эти дни, теперь давайте посмотрим, чего они хотят.

Сильва: Значит, вы больше убийцы, пытающиеся заявить о себе и получить награду за мою голову?

Старик ответил поклоном.

Старик: О, где мои манеры, меня зовут Ван Каспер, а эта карлица здесь Лави Эмпуса.

Девушка Лави раздраженно заговорила.

Лави: Старина, я тебе говорила, что я все еще расту, конечно, я ниже тебя.

Ван ответил с лукавой улыбкой.

Ван: И ты останешься ниже меня, если не будешь есть свои овощи, хотя я хотел бы, чтобы ты оставалась такой же маленькой и очаровательной, как сейчас.

Лави просто посмотрела на него, затем Ван насмешливо заговорил со мной.

Ван: Чтобы ответить на твой вопрос, мы убийцы, нам больше интересно, действительно ли ты выжил после "второго удара", потому что ты сильный или тебе просто повезло. О, быстрый вопрос, ты действительно пощупал ее, потому что я аплодирую твоей смелости, сделавшей такое, и у тебя все еще прикреплены обе руки.

Я просто кивнул, и когда я это сделал, Лави начала рычать от смеха. Я с недоумением посмотрел на нее, и Лави объяснила, сдерживая смех.

Лави: Этот старый кролик старше даже Вана, более того, говорят, что она пыталась убить короля-воина Вейла во время Великой войны.

Я закричал недоверчиво:

Сильва: Я, БЛИН, ОТХВАТИЛ СТАРУШКУ?!

Моя реакция заставила Лави кататься по земле от смеха, и даже Ван усмехнулся мне. Когда я стоял с отвисшей челюстью, я не мог не задаться вопросом, похожа ли Сироями на Салем, хотя вряд ли я узнаю об этом в ближайшее время, однако сначала нужно разобраться с этими двумя передо мной. Я вытащил свою алебарду, готовясь рубить и кромсать их с особой предубежденностью, эти двое, заметив это, приготовились сражаться со мной. Темно-красная аура Лави вспыхнула, образовав нечто вроде плаща вокруг верхней части ее тела, что дало ей длинные острые когти ауры, а также бычьи рога и такой же формы и Ван достал из-за спины пистолет необычной формы из серебра. Лави устремилась ко мне, выставив свои когти ауры, готовая разорвать меня на части, а Ван отступил и прицелился в меня из своего пистолета, вокруг которого теперь испускались небольшие электрические дуги.

Лави начала махать на меня своими когтями, я уклонялся от ее когтей, а затем бросил ее в полет взмахом своей алебарды. Я кинулся на Вана, потому что это его ружье беспокоит меня, и я не хочу выяснять, что оно делает, когда я приблизился к старику, его ружье выстрелило дугой оранжевого света со скоростью, которая была быстрее, чем все, что я когда-либо видел. Выстрел разнесся по лесу, и я обнаружил, что часть моего плеча пропала, оно сильно кровоточило. Я быстро использовал свою магию, чтобы онеметь от боли и предотвратить шок. Я взглянул на старика, шокированный тем, что его выстрел прорвался сквозь мою ауру как ни в чем не бывало, а затем он заговорил снисходительным тоном:

Ван: В чем дело, никогда раньше не видели рельсотрон?

У него есть чертов рельсотрон, рельсотрон размером с большой пистолет, даже у Атласа нет такого маленького рельсотрона, как, черт возьми, он получил такое оружие. Позже будут вопросы, сначала нужно покончить с этими двумя, мое раненое плечо делает мою левую руку бесполезной, я даже не могу нормально ею двигать. Я взмахнул алебардой здоровой рукой, пытаюсь обезглавить Вана, но появилась Лави и заблокировала ее своей аурой-плащом. Она пожала плечами и попыталась поцарапать меня, я уронил алебарду и вытащил свое незаконно полученное ружье, а затем бросил его в нее со всей силой, на которую только способен. Он впечатал ее в дерево, когти на ружье выстрелили и прижали ее к дереву, после чего дрель медленно запустилась, пытаюсь пронзить ее ауру. Пока она тщетно царапает оружие, я

Когда его голова покати­лась по земле, Лави завизжала от скорби.

Когда она кричала с глазами, полными слёз, пытаясь вырваться из когтей дробовика, вцепившегося в дерево, я подошёл к ней и положил свой палец на спусковой крючок. Она взглянула мне в глаза с чистой яростью, я нажал на спусковой крючок, выпустив не менее 7 выстрелов, прежде чем её аура сломалась, а затем ещё 3 выстрела, прежде чем она умерла. Я вздохнул и убрал дробовик с её ещё тёплого тела, подошёл к голове Вана и после того, как исцелил плечо, поднял её и использовал остатки своей магии, чтобы добыть из его умирающего мозга информацию о нём и его электромагнитной пушке. Через несколько минут у меня разболелась голова из-за проблем и из-за полученной информации, которую я хотел получить, Ван был блестящим учёным из Атласа или, скорее, Мэнтла, который был скучающим от своей бесконечной исследовательской жизни в свои тридцать с небольшим лет и хотел острых ощущений, плюс лично проверить свои разработки на поле боя. Он начал с охоты на Гримм, затем переключился на бандитов в Мистрале и, наконец, перешёл в бизнес ассасинов, обнаружив, что не было достаточно вызова в борьбе с никудышными врагами, как он выражался, вроде бездумных Гримм или идиотских бандитов. Его электромагнитная пушка — это его самая лучшая разработка, в которой он использует технологии, о которых знает только он один, сжимая пыль и точнее, сжигая пыль для питания.

<http://tl.rulate.ru/book/55613/3998826>