

В твердыне Салем

В определенной части Реманта находится земля бесконечной темноты с бассейнами разрушения, где Гримм порождаются без конца, но в самой внутренней части этой ничейной земли находится крепость. В этой крепости живет одна из немногих людей, обладающих магией, Салем, которая хотела бы ничего не делать больше, кроме как погасить надежду человечества, и в настоящее время она не рада. Внутри крепости, в зале заседаний, где встречается ближайшее окружение Салем, темная королева сидит во главе стола в своем темном платье, которое скрывает ее ноги, вместе с гигантским крепким мужчиной Хейзел Рейнартом ростом 8 футов. Салем говорит спокойным тоном.

Салем: Итак, прошел месяц с тех пор, как Тириан в последний раз отчитывался, и моя собственная информационная сеть показывает, что он, вероятно, мертв.

Хейзел молчал и ждал, когда Салем продолжит.

Салем: Но неясно, жива ли еще эта девочка с серебряными глазами или нет. Имея это в виду, Хейзел, я хочу, чтобы ты расследовала, мертв ли Тириан или не может связаться со мной.

Хейзел: А как насчет мальчика?

Салем: Если он жив, назначь награду в преступном мире, чтобы убийцы разобрались с ним.

Хейзел кивает ей, затем встает, и Салем добавляет еще кое-что перед тем, как он уходит.

Салем: Еще одно, если Тириан жив, но не смог совладать с 13-летним ребенком, скажи ему, чтобы он пришел ко мне, понял.

Хейзел кивает и уходит, в то время как красные глаза Салем сияли от удовольствия от некомпетентности Тириана.

(Акума но Ован) (Точка зрения Сильвы)

В густых туманах Акума-но-Ован я искал здесь 6 месяцев с тех пор, как убил Тириана, и мне еще не удалось найти Рюджин. Горы, которые выглядывают из тумана в скрытые долины, составляют это пустынное место, и, честно говоря, это не такое уж плохое место для жизни, если вы хотите немного мира и тишины. Есть, конечно, проблема с обитающими здесь зверьями, и это не Гримм, на самом деле они, пожалуй, опаснее существ Гримм. Именно из деревни, находящейся поблизости, я узнал, что их называют козлами-они, они большие, с еще более огромными рогами, чем те, которые дали этому месту название омота демона, и что делает этих коз особенно опасными, так это то, что они агрессивны, а также крайне территориальны, так что большинство Гримм, которые заходят в эти туманы, больше не видят. Что действительно уникально в этих козлах, так это то, что у них нет глаз, и вместо этого они используют сенсорный орган в своих вторичных рогах, которые выходят там, где должны быть их глаза, для навигации по этим заполненным туманом хребтам.

Сильва: Что ж, во всех западных и южных частях этого места не было Рюджин, остаются только север и восток.

Путешествие в одиночку имеет свою цену, что привело к тому, что я разговариваю с самим

собой, хотя бы для того, чтобы заполнить тишину, и этот лабиринт места не помогает. Хорошо, что у меня есть сонар, чтобы помочь мне ориентироваться в этом месте, но козы, которые выходят из себя, чтобы напасть на меня, просто раздражают, ну хоть они вкусные. Я заканчиваю день и возвращаюсь в пещеру, которую использую, но сначала соберу немного туманных ягод, ягод, которые растут здесь и имеют ледяной кисло-сладкий вкус. Я нашел утес, на котором они растут, и начал взбираться, но потом услышал слишком знакомое блеяние и топот копыт по камням. Я, честно говоря, хочу застонать, но сначала давайте разберемся с этой досадной проблемой, коза скакала по склону скалы, словно бросая вызов законам гравитации, даже летающие Гримм не могут убежать от этих злых ублюдков в этом туманном лабиринте. Я вытащил свой пистолет и прицелился во вторичные рога козы, одним выстрелом чудовище упало на землю, сломав себе шею. Собрав немного ягод, я быстро убежал, потому что эти козы редко заходят слишком далеко в одиночку, и я бы не хотел сражаться с небольшой ордой, я добрался до пещеры, которую использую, которую блокирует валун.

Я приподнял валун, а затем отодвинул его в сторону, так что я смог проскользнуть в пещеру. Я разжег огонь, чтобы приготовить еще немного супа из козлятины с лапшой из быстрозавариваемого рамена. После еды я достал бумагу, чтобы продолжить составление карты Акума но Ован, чтобы лучше запомнить местность, а после того, как закончу здесь, смогу продать карту контрабандистам, которых знаю с черного рынка, за кругленькую сумму в лейнах. Через пару часов рисования карт я забрался в спальный мешок и начал изучать в нем предметы, которые буду проходить в Биконе заранее. Сегодня вечером это влияние праха на растительность, потому что даже если я и иду в школу, я хочу сдать его, пусть даже большую часть занятий просплю.

(На следующий день)

Сегодня я исследую северную часть. Пока никаких признаков Рюджина. Когда я поднимался на вершину плато, мой сонар засек кого-то, кто уже наверху, и, судя по всему, он медитирует. Это фавн-кролик, женщина лет двадцати с небольшим, ростом 6 футов, не считая кроличьих ушей. Что действительно привлекает мое внимание, так это то, насколько она худая и стройная, а ее мышцы тверды, как железо, если не тверже. Когда я наконец добрался до вершины, я увидел ее. Ее кожа была красивого шоколадного цвета, а короткие белые волосы. Она была одета в короткое кимоно без рукавов и юбку темно-серого цвета с золотым рисунком в виде цветков сакуры, черные чулки и темно-синие сапоги до колен. Когда я поднялся после подъема, она открыла свои янтарные глаза, встала с медитативной позы и исчезла из поля моего зрения. У меня встали дыбом все волосы, и я немедленно использовал дрожь эха, чтобы выпустить из своего тела ударную волну. Она снова появляется слева от меня и говорит холодным, но озадаченным тоном.

???: О... Я не ожидал таких хороших инстинктов от кого-то твоего возраста. Ну, если ты интересуешься, почему я объясню это из-за того небольшого уважения, которое ты только что заслужил, на твою голову назначена внушительная награда, и я убийца, которая здесь, чтобы получить ее. О, и меня зовут Широями, и я уже знаю твое имя - Сильва Клауд или мне следует сказать Фантом.

Когда она закончила говорить, она снова исчезла, но на этот раз я настороже, и то, что она использует, похоже на мои молниеносные шаги, поэтому я ответил тем же. Когда мы столкнулись на высокой скорости, я начинаю покрываться холодным потом, потому что она дерется только кулаками, и она постоянно наносит вмятины в мой меч. Плюс, если она продолжит в том же духе, мой меч сломается. Мои глифы бесполезны против нее, не говоря уже о моих призывах, потому что в наших столкновениях я вызвал несколько помощников, но она уничтожила их одним ударом, включая Сенши и Скорджа. Хуже того, она быстро поняла,

что я могу заставить свой меч вибрировать на высокой скорости, поэтому она даже не пытается заблокировать мои атаки, а отклоняет или уклоняется от них, медленно ломая мой меч. Когда я вытащил пистолет, она выбила его из моей руки, а затем раздавила, топча его ногами, а затем мой меч окончательно сломался под ее натиском. Отбросив то, что осталось, я начал драться кулаками. Когда мы продолжили драться, я наконец нанес удар кулаком, одетым в вибрации. К моему удивлению, Широями закашлялась кровью и рассмеялась, вызвав у меня мурашки по коже, а затем заговорила счастливо, с яростной улыбкой.

Широями: Давно я не получала ранений. Ну, судя по тому, насколько ты удивлен этим, у меня нет никакой ауры, защищающей меня. Я открою тебе секрет, так как ты собираешься умереть, но заслужил мое уважение, бросив мне настоящий вызов. Моя способность называется Ускорение, и она действительно усиливает все мои физические способности, но взамен не оставляет мне ауры для защиты. Но на самом деле это не настоящий компромисс, потому что это также делает мое тело крепким, как сталь, вплоть до костей. Плюс я быстро и прекрасно заживаю. Так что представь мое удивление, что твоя способность может ранить меня, так что сделай мне одолжение и не умирай слишком быстро, потому что это моя последняя работа, и я хочу, чтобы она была запоминающейся.

Услышав ее, я мысленно проклинал свою неудачу в борьбе с этим кроликом-обманщиком. Я подумал о том, чтобы убежать, но понял, что даже в этом туманном лабиринте мне не удастся скрыться, потому что ее чувства также усилены, что превратит мою поимку в детскую забаву. Что ж, я обречен, мой меч сломан, как и мое оружие, и моя аура начинает истощаться, в то время как она все еще полна сил. Возможно, мне стоит сражаться как черт до конца. Внезапно у меня появилась безумная идея. Я схватил пули, заполненные пылью, и вложил по одной в каждую руку. Снова наши кулаки встретились, но на этот раз я использовал вибрации, чтобы взорвать пулю в своем правом кулаке. Произошел небольшой взрыв, который покрыл мою руку камнем и отбросил Широями. Увидев, что я сделал, она рассмеялась и с интересом сказала:

Широями: Ну теперь ты определенно являешься бойцом и к тому же яростным, используя пыль таким образом, которая также наносит тебе вред, чтобы выжить. Ладно, бросайся на меня со всем, что у тебя есть, и я сделаю то же самое.

То, что произошло дальше, наполнило меня благоговением. Широями нанесла мне удар, хотя я находился в нескольких метрах, и меня отбросило, скользя по плато. Я был ошеломлен тем, что она могла использовать тот навык, который может использовать ряд анимационных бойцов кулачного боя — «звуковой удар кулаком», но с помощью своего сонара я понял, как она это сделала. Она не просто била достаточно сильно или быстро, чтобы превратить давление воздуха в удар кулаком в оружие, а использовала несколько высокоскоростных ускорений во время замаха, чтобы создать удар звуковой волной, попавший в меня. Я бросился на нее со своим покрытым камнем кулаком, и она послала еще один звуковой удар в мою сторону. К счастью, ее атака не действует на широком расстоянии, поэтому я могу уклониться благодаря своему сонару, даже если я не вижу приближения удара. Я использовал свой правый кулак, по которому она разбила камень своим собственным кулаком, а затем направил свой левый кулак на нее, вызвав огненный взрыв, отбросивший нас обоих назад. Этот обмен взрывами и звуковыми ударами продолжался до тех пор, пока у меня, наконец, не кончилась аура и моя выносливость тоже иссякла, поэтому я упал на спину совершенно обессиленным, неспособным даже стоять. Широями подошла ко мне, даже не запыхавшись от нашей схватки, ее одежда была разорвана, а затем она села на меня сверху, так что я даже не мог уползти. Затем она удовлетворенно заговорила с улыбкой.

Широями: Что ж, это была хорошая драка. Какие-нибудь последние просьбы? Но сегодня ты умрешь, так что из этого не выкрутишься. Ну, говори сейчас или навсегда держи язык за

зубами.

У меня осталось 2 пули, по одной в каждой руке. Я использовал свою правую руку, чтобы схватить ее за грудь. Она даже не расстроилась из-за того, что я схватил ее грудь, на самом деле она выглядела более удивленной, чем что-либо другое. Я ухмыльнулся, а затем, наконец, использовал свою магию, чтобы активировать пулю в своей руке, в результате чего на моей руке образовался лед, а что еще важнее, пронзил ее сердце. На ее лице появилось ошеломленное выражение, но она просто улыбнулась и, вставая, сказала:

Широями: Если бы я была кем-то другим, это убило бы меня, но в отличие от большинства людей мое сердце находится справа. Я хочу знать, как ты это сделал без оставшейся ауры? В общем-то, не имеет значения.

Она сломала лед, окутывавший ее левую сторону, а затем ударила меня ногой, заставив проскользнуть по земле к краю обрыва. Я выплюнул кровь из-за повреждения, нанесенного этим ударом. Она направилась ко мне и спросила.

Широями: Какие-нибудь последние просьбы перед смертью?

Используя остатки своей магии, я наложил на себя слабое защитное заклинание и щелкнул своей последней пулей, активировав ее своей магией и усилив ее, а затем сказал:

Сильва: Отстой, кролик.

Взрыв сбросил меня с обрыва, когда я потерял сознание.

<http://tl.rulate.ru/book/55613/3998737>