

Спустя полгода с тех пор, как я повидался с Руби и Янг, Рэйвен до сих пор не дала мне нового оружия, но ничего страшного, моих глифов более чем достаточно для борьбы с некоторыми из самых сильных гриммов, если моих кулаков недостаточно. Моей удивительно легко дается практика призыва глифов, и я вызываю в основном того огнедышащего биволка, которого я назвал «Мор», поскольку все остальные гриммы, которых я могу призвать, меркнут по сравнению с ним. В настоящее время племя Брэнвэн разбивает лагерь в северной части Анимы, и, хотя аура защищает меня от самого сильного холода, я все равно чувствую потребность, по крайней мере, надеть свое тяжелое черное пальто с капюшоном. Мои текущие планы были сосредоточены на получении моей второй особенности, но безрезультатно, поскольку я пробовал различные методы, такие как медитация, борьба с большой группой гриммов и дополнительные спарринговые тренировки с Рэйвен, но все тщетно.

Я начинаю понимать, что чувствовал Жон, когда пытался разблокировать свою особенность. Все, что я могу сделать сейчас, это бросить вызов самому себе и постараться стать как можно сильнее. В прошлой жизни я ненавидел холод, да к тому же, когда идет снег, становится только хуже, так как я люблю, чтобы была возможность пойти, куда мне заблагорассудится, даже в преклонные годы, поскольку мне нравилось есть в интересных местах, таких как бар с раменом или в закусочной с вегетарианскими бургерами. Поскольку на несколько миль вокруг не было ничего подобного, я лепил из снега скульптуры всего, что только мог себе представить. Представьте, какое было выражение лиц членов племени, когда я ночью наделал снежных гриммов вокруг всего лагеря, а когда они утром проснулись и увидели их, это было бесценно.

Шло время, и Рэйвен захотела поговорить со мной о чем-то, я не знал, что ей надо, поэтому я направился в нашу общую палатку. Рэйвен пила чай, как и обычно, в этом холодном заснеженном лесу, где мы разбили лагерь. Заметив меня, она жестом предложила мне сесть напротив нее и заговорила.

Рэйвен: Сильва, я заметила, что ты проводишь много времени за тренировками с тех пор, как мы сюда приехали.

Сильва: Ну, чего ты ожидала, здесь у меня не так уж много дел, к тому же я немного помогаю с обходами территории и разбираюсь с любыми гриммами, которые приближаются к лагерю.

Я в основном помогал с патрулированием, чтобы Рэйвен не наседала на меня из-за того, что я не помогаю племени в свободное время. Мне не терпелось узнать, что Рэйвен хочет от меня, пока я ждал, когда она продолжит, и вот она снова заговорила.

Рэйвен: Видя, сколько у тебя энергии и как ты окрепла, я решила взять тебя в набег, который планировала уже давно, даже несмотря на то, что ты еще молода, я считаю, ты готова.

Черт, я знал, что это когда-нибудь случится, но все же разве не слишком рано, ведь я еще ребенок? Видя, что я молчу и погрузился в раздумья, Рэйвен продолжила.

Рэйвен: Мы будем грабить железнодорожный конвой, перевозящий прах от SDC (Пылевой

компании Шни), его единственная защита – это роботы-охранники из Атласа, к тому же, судя по всему, в его груз входят экспериментальные образцы, которые мы позже сможем получить с них выкуп или продать на черном рынке.

Услышав, что я не буду сражаться с людьми, я облегченно вздохнул, плюс я был немного взволнован перспективой сразиться с роботами. Увидев мое волнение, Рэйвен улыбнулась и рассказала мне остальной план.

Рэйвен: Не советую тебе пока сильно волноваться, потому что ты войдешь в поезд и остановишь его в одиночку.

Сильва: Что?

Я был ошеломлен тем, что только что заявила Рэйвен. Наклонив голову, я спросил:

Сильва: Почему я должен делать это сам?

Рэйвен: Я заметила, что ты смотришь сверху вниз на большинство, если не на всех своих собратьев по племени, и они тоже это заметили, так что они не будут тебе подчиняться, если я отдам их под твоё командование, равно как и ты не будешь им подчиняться. Кроме того, несмотря на то, что ты еще ребенок, ты один из самых сильных здесь, в лагере, так что это также проверка того, насколько ты силен.

Выслушав объяснения Ворон, я не мог не согласиться. Я в принципе невысокого мнения о бандитах, ведь я могу уделывать их всех, кроме самой Ворон. Я кивнул, показывая, что согласен с ее доводами, и она рассказала, как и когда будет совершено нападение. Когда она все рассказала, я попросил кое-что, что поможет мне во время налета, и она со всем согласилась, а потом протянула мне новый меч. В отличие от моей чиста катаны, у этой был клинок около 30 дюймов длиной, заточенный с обеих сторон. При этом у нее не было гарды, а рукоять и ножны были белыми.

(Спустя некоторое время)

Я стоял на вершине скалы днем в своем новом снаряжении для налета: маскировочный халат, черные штаны, берцы, белая футболка и черная гладкая безликая маска, закрывающая все мое лицо. К моей стороне была пристегнута новая катана, и я проверял время на моем новом свитке. Кроме вызова мамочки это была единственная его функция, что делало свиток полным отстоем. Похоже, что некоторые вещи действительно универсальны. Поезд должен был появиться вот-вот, и он прибыл точно по расписанию. Когда он приблизился, я приготовился прыгать. 3... 2... 1... Прыжок! Прыгая, я вытащил катану, направил ее вниз на поезд и вцепился в него. Когда я освоился, я отправился к ближайшему люку, чтобы попасть в конвой. Когда я добрался до него, он оказался запертым, поэтому я ударил по нему катаной, открыл люк и вошел внутрь.

Как только я приземлился на пол, завывала сигнализация. Тут я увидел роботов, охранявших груз. Они были человекоподобными, темно-серого цвета, с мечом вместо правой руки и пистолетом в другой. Кроме того, у них были светящиеся красным цветом визоры-глаза.

Роботы заговорили механическим голосом:

- Атлезианские рыцари: обнаружен нарушитель.

Их было всего 10. Я ударил ближайшего, который был справа от меня, и рассекли его пополам посередине. Потом принялся за того, который стоял позади меня. Я отрубил ему голову, а затем хлестнул ей по следующему, сбив его с ног. Атлезианские рыцари тут же открыли по мне огонь из своих левых рук. Я уклонялся, перекатываясь по полу, затем ударил упавшего робота и швырнул его в ближайшего рыцаря, опрокинув его. Я набросился на следующего и разрубил его пополам горизонтально. Схватив меч, я бросил его в встающего рыцаря, прикончив его. Я метнул другую руку в рыцаря, который стоял передо мной, и сбил его с ног. Наклонившись вперед, я отрубил ему руку-меч, а затем пронзил его своей рукой и использовал его безжизненное тело как щит. Потом я заставил его пойти вперед и сбить другого робота с ног. Я проткнул лежащего рыцаря, выключив его, и увернулся от удара, а затем разобрался с восьмым противником. Последние двое бросились на меня со своими руками-мечами, но я рассекли их со стороны и прикончил последнего из них.

Я внимательно осмотрел атлезианских рыцарей и обнаружил, что это были модели АК-090. Следующие два вагона поезда ничем не отличались от первого. Мне нужно было поторопиться, чтобы добраться до переднего вагона, отцепить локомотив от остального поезда и остановить груз, а затем вызвать Ворон, чтобы использовать ее порталы для доставки товара в лагерь. Третий вагон был открытым, и в нем находился большой металлический ящик, который занимал большую часть пространства. Но я смог обойти его. Не могу не поинтересоваться, что там находится. Пройдя еще несколько вагонов и уничтожив еще несколько АК-090, я наконец добрался до самого переднего. Я принял боевую стойку, а затем отцепил локомотив от остального поезда. Он медленно отъехал от конвоя. Потом я услышал громкие удары сзади. Я пошел на шум — он доносился из большого металлического ящика. Что, черт возьми, там находится?

Из ящика пробился гигантский бронированный кулак, затем что-то внутри него разорвало дыру, чтобы предстать перед нами. Это была Арма Гигас, подтип призрачного гримма. Он выглядел как мрачный серый самурай с безликой маской, как у меня. За спиной у него были катана и копье, соответствующие его размерам. Он разорвал остатки ящика и возвышался на 13 футов, не считая рогов на шлеме. Колонна поезда почти остановилась, прежде чем Арма Гигас уперся ногами в пол, а затем схватился за скалу, заставив поезд forcibly остановиться через минуту или две. Великан повернулся ко мне, вытащил свой меч, а я с яростной улыбкой под маской сказал:

Я использовал свой глиф, чтобы продвинуться к нему, но быстрый и внезапный взмах его катаны заставил меня уклониться назад. Затем он взял свое копье, на котором были небольшие лезвия по бокам, изогнутые вперед, и ударил им в меня, после чего нанес сокрушительный удар. Сокрушительное движение его копья чуть не зацепило меня. Я увернулся, установив в воздухе глиф, на который можно было встать, а затем использовал свои глифы, чтобы перемещаться в воздухе, пытаясь заставить его снова использовать копье, и он бросился на меня. Я вскочил на копье и побежал к нему, но великан использовал катану в левой руке, чтобы ударить меня. Используя свой глиф, чтобы заблокировать его, я приблизился, пока не добрался до его головы. Я использовал свою катану, чтобы ударить по его маске, надеясь немного ослабить ее, но затем он ударился о скалу, утащив меня за собой. Это заставило меня спрыгнуть с него, а затем прицелиться в его ноги, но к моему удивлению, этот парень умеет бить ногами, что отправило меня в полет. Я создал глиф в воздухе, чтобы остановиться, а затем начал вызывать Негодяя, чтобы он помог мне. Недавно призванный и отмеченный шрамами битвы беовульф появился в отличие от призванных Шни, которые были белыми с синими

бликами, мои были серыми с красными бликами.

Негодяй начал выпускать огненные шары в Арму Гигас, но великан отмахивался от них своим копьём, не получая никакого урона. Я начал атаковать гиганта, пока мой призванный монстр обеспечивал поддержку с дальних дистанций. Я снова прицелился к ногам, на этот раз готовый к любым внезапным ударам ногами. Когда я приблизился, самурай, все еще отмахиваясь от огненных шаров, ударил меня своей катаной. Я увернулся в сторону, пытаюсь зайти за спину самурая, чтобы отрубить ему ноги, но вместо этого он сумел послать летящий удар в Негодяя, как Зоро из One Piece, своим копьём, уничтожив беовульфа. Я не смогу призвать его еще некоторое время, пока он не будет повержен, затем он использовал копьё, чтобы обвести его вокруг себя. Очевидно, мне нужна помощь в борьбе с этим гигантом, поэтому я призвал 2 Мантикора, чтобы они обеспечили меня огненными шарами. Они сразу же принялись за дело: один в воздухе, другой на земле, а я продолжал попытки уменьшить этого парня. Мантикоры продержались недолго, но мне удалось сделать глубокий порез на его правой ноге, хотя он и получил несколько ударов от моих призванных монстров, прежде чем расправиться с ними. Поскольку я знаю, что у меня больше нет полезных призывов, я сосредоточился на разоружении Армы Гигас, поскольку этот порез на его ноге уже замедляет его, что нелегко, даже если мои глифы дают мне лучшую подвижность, чем у великана.

По мере того, как бой затягивался, Арма Гигас становилась сильнее в бою против меня. Теперь, мое превосходство в ловкости не дает мне никакого преимущества, но я отказываюсь сдаваться, потому что эта схватка — самая сложная из всех, что я когда-либо встречал, и мне это нравится. Этот танец на грани смерти, угроза моей жизни — я никогда не испытывал ничего подобного и это не было страхом, потому что это краткий миг жизни, более захватывающий, чем все остальное. Давай, враг мой, покажи мне свое ж.е.л.а.н.и.е покончить со мной, потому что если ты потерпишь неудачу, я уничтожу тебя, тогда как мое ж.е.л.а.н.и.е сражаться стало сильнее, что-то щелкнуло. В этот момент моя катана не выдержала и сломалась, отражая копьё гиганта, оставив мне только кулаки. Это не беспокоило меня, потому что я наконец-то разблокировал свой главный оттенок. Сжав правый кулак, я услышал легкий гул, это было оно, генерирующее и манипулирующее колебаниями, и если я смогу сделать хотя бы половину того, что сделал Эдвард "Белос" Ньюгейт со своим дьявольским плодом Tremor Tremor из аниме "One Piece" или по фанатской теории, я стану невообразимо сильным. Я посмотрел на Арма Гигаса и сказал напоследок.

Силва: Давай закончим с этим раз и навсегда.

Я сосредоточил всю свою оставшуюся ауру на своем оттенке, в воздухе не появлялось трещин, но я был уверен, поэтому бросился на самурая. Гигант пронзил меня своим копьём, когда оно коснулось моего кулака, оно разлетелось на куски; то же самое произошло с его катаной, когда он ударил меня и когда он попытался наступить на меня, когда я наконец ударил его, Арма Гигас разлетелся на части. Вытаскивая свой свиток, чтобы наконец позвать Рейвен забрать меня и груз, я сказал:

Силва: Привет, мама, поезд остановился, так что приезжай, и ох, я думаю, что экспериментальные материалы — это гриммы, так что поторопись.

Рейвен: На подходе.

Через пару минут появился красный портал и из него вышла Рейвен и спросила.

Рейвен: Ты сказал, что экспериментальные материалы — гриммы?

Я указал ей на павшего самурая Арма Гигас, а затем рассказал все, что произошло, не упоминая свой второй оттенок, потому что судя по тому, что я узнал до сих пор, иметь больше, чем один оттенок, очень редкое явление — как 1 к миллиону. После того, как все было упаковано, мы вернулись в главный лагерь, и я подумал:

Мысли Силвы: Мне предстоит много работы с моим оттенком, но я стану сильным не только для себя, но и для тех, кого я встречу в будущем.

<http://tl.rulate.ru/book/55613/3998642>