Глава 15 Пилюли для увеличения друга

И вот они ушли. Я сидел в своей уютной маленькой камере, возился со своими навыками и экспериментировал с пределами своего навыка [Мастер Рун].

Знаешь ли ты, что я могу заставить эти руны влиять и на концепции? Этот навык гораздо мощнее, чем я думал.

В общем, через час Кайдо возвращается с еще 3 гномами на буксире.

Я пропущу диалог, но в основном они представились и поблагодарили меня за зелье, которое я им дал.

Следующий день.

Меня наконец-то выпустили! Столько лет- *Кашель* Столько лет прошло с тех пор, как я в последний раз видел солнце!

...

А где солнце? Ах да! Глупый я! Дваргон находится под землей! Ахахаха!

Вздох Я схожу с ума...

В общем, я рассказал Кайдо о том, что хочу найти того, кто помог бы мне решить проблему со строительством дома.

Кайдо: "Я знаю как раз такого парня!".

Я уверен, что знаешь. Веди!

Некоторое время спустя я оказался перед кузницей. Из-за двери доносится некий ритмичный звук удара металла о металл. Кайдо идет вперед и открывает ее, одновременно выкрикивая приветствие.

*Удар!

Кайдо: "Йоу! Ты здесь!?"

Или, скорее, он пинком открывает дверь, как гребаный человек с прохладительным напитком, и выкрикивает свое приветствие. Мне нравится этот парень.

Но, блин, внутри это место выглядит просто потрясающе! Знаешь, я неравнодушен к кузнецам. Не в романтическом смысле, а в том, что я считаю их крутыми.

Подумай сам, ты - таинственный кузнец, который делает богоподобное оружие и благодаря ему становится легендой. Все хотят получить что-то, что ты сделал, но ты никогда не задерживаешься на одном месте слишком долго. Ты - миф.

Честно говоря, это часть причины, по которой я пожелал [Ограниченное Творчество] в первую очередь. Если бы я не слился с Римуру, то, наверное, стал бы мифическим торговцем, продающим все эти предметы, которые "чудесным образом" оказываются именно тем, что нужно, чтобы выбраться из любого затруднительного положения, в котором ты оказался.

В общем, я отвлекся. Дверь теперь сорвана с петель, и все, кто находится внутри, смотрят на нас. Гарм, Дольд и Милдо тоже там, на удивление... Шучу, я вполне ожидал этого. Но здесь есть и еще один человек. Кайдзин.

Римуру - "Эйо".

Гарм - "Кайдзин, это та самая слизь, о которой мы только что говорили!"

Дольд - "Да, тот самый, который нас спас!".

Тем временем Милдо просто кивает. То есть я знал, что он так и сделает, но не могу точно сказать, что не надеялся, что он заговорит.

Кайдзин - "Хо, слизь, говоришь? Спасибо, что вчера вытащил этих ребят из неприятной ситуации!"

Римуру- "Да нет, всё в порядке!".

Блин, эти парни такие шумные. Я не жалуюсь точно, но что думают их соседи? Или их соседи такие же громкие? Любопытно.

Ну да, мы поздоровались, и Кайдзин спросил меня, зачем я здесь. Я не стал заморачиваться и сказал ему, что хочу, чтобы кто-нибудь пришел в деревню, которая у меня есть, и научил их делать строить.

Римуру - "Я пытался сделать это сам, но... "5

Кайдзин - "Что случилось?".

Римуру - "Тебе лучше не знать".

Лицо Кайдзина стало растерянным, прежде чем он решил бросить эту затею. Скорее всего, ничего серьезного...

Кайдзин - "Ну, я бы с удовольствием помог, особенно с той помощью, которую ты оказал моим парням, но сейчас я не могу отправиться. У меня огромный заказ, и у меня нет ни материалов для него, ни времени".

Римуру - "Хм... тогда, если я смогу решить эти проблемы за тебя, не мог бы ты мне помочь?".

Кайдзин странно смотрит на меня, прежде чем согласиться. Я прошу у него меч, который он уже сделал, и он с готовностью отдает его мне. Честно говоря, он немного слишком доверчив, но мне это на руку. Я быстро съедаю его с помощью [Хищник] и даю [Великому Мудрецу] провести анализ.

Если бы [Ограниченное Творчество] могло создавать предметы с энергией в них, я мог бы просто сделать меч без этого процесса. Но хотя у меня есть этот недостаток, с [Великим Мудрецом] и [Хищником] я легко сделаю нужный меч без проблем.

Что ж, у меня также была мысль сделать простой меч с помощью [Ограниченного Творчества], прежде чем нанести на него руны. Эти руны могли бы позволить мечу пассивно поглощать магикулы в воздухе и превратить его в магический за одну ночь. Но я этого не делаю, потому что руны не ограничиваются только мной. Если другие люди узнают о них, они тоже смогут их использовать.

Если я буду просто раздавать мечи с начертанными на них рунами, то люди научатся делать волшебные мечи с минимальными усилиями, а это немного... ну, ты понял.

Так что да, в течение секунды или около того [Великий Мудрец] полностью проанализировал меч, и я выплюнул его вместе с 19 другими.

Все смотрят на меч, застыв с широко открытыми ртами. А я тем временем делаю знак V своим телом, потому что у меня нет ни одной грёбаной руки, и, о боже, Я МОГУ СДЕЛАТЬ ФИГУРЫ СВОИМ ТЕЛОМ!?

Ахм Идем дальше.

Сейчас позднее время суток, и я нахожусь в "Ночной бабочке". Это гномий ночной клуб. Слава богу, это не означает, что гномы на самом деле являются хозяевами ночного клуба. В смысле, я не думаю, что видел гномов-женщин. Либо они просто выглядят как самцы, так что если эти парни были хозяевами этого ночного клуба, то, блин, я пас.

Но нет, этим занимаются эльфы.

??? - "Добро пожаловать!"

И вот они приветствуют нас в своем заведении. Тут же они набрасываются на меня и начинают драться из-за меня, выкрикивая такие вещи, как "кяааа~", "такой милый!" и "тебе нужны таблетки для увеличения твоей штучки", но, кажется, последнее я расслышал неправильно.

Они терлись об меня своими грудями все это время.

ХООООООО