

[Давайте, пока что, перестанем говорить про навыки Марии и вернемся к теме особой силы.]

[Хорошо, но давайте поговорим об этом снова, когда мы распределим навыки.]

Что касается Марии, она не волнуется о своих собственных способностях. Даже если это действительно здорово, почему она ведет себя так равнодушно? Я думаю, это потому, что ее преданность ко мне слишком высока, она только смотрит на меня, не думая ни о чем другом ... Или что-то в этом роде.

[Моя третья специальная сила подобна складу, который вмещает в себя бесконечное количество объектов. Кроме живых существ.]

[Четвёртое измерение]

[МОЛЧАТЬ!]

Поскольку Мио собиралась сказать очередную глупость, я остановил ее, но я уверен, что живое существо может войти. В конце концов, это особая сила, которая имеет более высокий ранг. Но я не могу взять все, что хочу, когда я паникую ...(п.р. так он может сунуть туды живность или нет?)

[У меня не было этой особой силы, когда я пришел в этот мир, но я получил ее во время поездки. После этого все стало гораздо удобнее.]

[Это так? Это почти тоже самое как будто вы путешествуете с пустыми руками.]

[Но мы все равно носим немного багажа, чтобы не вызывать подозрений.]

Я хочу быть с пустыми руками, если это возможно.

[Пожалуйста, предоставьте это мне. Я понесу в будущем ваши вещи для маскировки.]

[Ну, это нормально, когда рабы несут багаж.]

[Однако маскировочный багаж должен быть намного легче обычного.]

[Это верно. Так лучше.]

Кажется, они были к этому готовы. Я не хочу заставлять таких девушек делать тяжелую работу вообще.

[Есть еще кое что. От этих воров осталась пространственная сумка. Её тоже можно использовать для камуфляжа.]

Мио выглядит шокированной, после моих слов. Я сказал что-то странное?

[Я никогда не думала, что Хозяин будет использовать бесценную пространственную сумку как камуфляж ...]

[Все хорошо, в ней нет ценных вещей ...]

[Она сама по себе достаточно дорогая вещь...]

Я вижу, сама пространственная сумка достаточно ценна. Я действительно неосведомлен.

[Я оставлю её Сакуре, потому что вещи, необходимые для поездки, находятся в пространственной сумке.]

[Вот она ~]

Сакура показывает свой мешочек.

[Выглядит довольно красиво. О, она действительно хорошо подходит к Сакуре-сама.]

[Мм, да.]

Мешочек смущает.

[Итак, он по-прежнему выглядит как сумка без содержимого внутри.]

[Мастер, не слишком ли высокий жизненный уровень для поездки?]

Я знаю об этом тоже, но это причина ...

[Вероятно, по стандарту Японии.]

[Ну, этот стандарт действительно высок ...]

Помимо особых сил, мы заменяем японскую технологию магией, и это делает нашу ситуацию сносной. Если поискать, то возможности их применения бесконечны. (ED: □ □ □ □ □ □ □ □
.Nuh)

[Они мощные и удобные, без сомнения, но результат может привести к тому, что элементы со сходным свойством станут хуже. Я вижу это более четко, чем остальные три ...]

[Да, ты прав. Но пространственная сумка имеет ограниченную емкость, и может быть что-то, что мы не знаем о ней.]

Однако {инвентарь} не имеет значение «LV-», поэтому его нельзя развивать. Должен ли я сейчас обратиться за помощью к Хэлпи-сенсею?

В: В чем преимущество {инвентаря} над пространственной сумкой?

О: Емкость неограниченна; Он может разбирать или синтезировать что-либо внутри; Он может хранить трупы; Вы можете выбрать, нужно ли останавливать время для хранимого объекта; Вы можете хранить живых существ, если они окаменели или заморожены; И волшебство может быть сохранено, также.

Это было неожиданно, и нет никаких минусов ... Я должен был раньше это проверить.

[Кажется, у меня есть много вещей, которые мне нужно проверить прямо сейчас.]

Я решил рассказать всем об информации, которую я только что получил.

[В инвентарь можно даже положить людей, в определенных состояниях. Трупы тоже. Можно даже оживить людей, используя полезные предметы, пока они хранятся.]

Как Мио и сказала, я думаю, что инвентарь можно использовать разными способами. Я и не думал о таком обращении с трупами ...

[Кажется, вы также можете манипулировать временем хранимого объекта. Его также можно использовать для длительного хранения продуктов питания.]

Идеи Мио не останавливаются. О, это с точки зрения шеф-повара.

[Если вы можете синтезировать внутри {Инвентаря}, значит ли это, что вы можете с ним готовить?]

[Возможно ... Кажется, способен сделать что-то сложное. Можно также демонтировать тело монстра, если оно тоже будет помещено внутрь.]

[О, это использование действительно оригинально.]

Я думаю так. Цель особой силы - помочь авантюристу в жизни и битве.

[Что вы подразумеваете под «хранимой магией?»]

- спросила Мария. Но там так буквально и сказано.

[Да, вы можете хранить готовые заклинания внутри , и вы можете вызвать их в любое время.]

[Это практически, каст без прочтения заклинания.]

Я не получил никакого навыка чтения заклинаний, но практически могу использовать их без чтения (хотя их необходимо предварительно подготовить).

[Я думаю, что теперь я буду хранить в запасе магию, насколько смогу.]

[А у него тоже нет никаких ограничений? Я боюсь случайного разряда если вложить туда слишком много магии.]

Я могу выбрать то, что положить и достать от туда.

[Кажется, особая сила лучше, чем я думал раньше. Извините, что немного недооценивал ...]

Я, извиняющийся перед особой силой, чувствую, что это немного нелепо.

[Хорошо, четвертая и последняя особая сила -{Контактная связь} . Она может создать особую связь между мной и моими подчиненными.]

[Что за связь?]

- спросила Мария.

[Связь является чем-то вроде невидимых уз. Кстати, её можно использовать только с подчиненными, прирученными монстрами и рабами, но у неё нет предела расстояния. Её можно использовать, чтобы общаться друг с другом без слов и делиться способностями.]

[Значит ли это, что я тоже смогу использовать ваши особые силы ?]

Глаза Мио оживились, когда она задала этот вопрос. Поскольку она слышала, насколько полезна связь, она тоже хочет ее использовать.

[Не все способности могут быть доступны. Я все еще имею право определять, кто может ими пользоваться. Невозможно взять способность у врага, который был побежден кем-то, у кого не была включена сила {давать и брать}.]

[Значит ли это, что я стану сильнее, если одолею врага?]

[Нет, все придет ко мне. Это больше похоже на удаленный терминал, чем на обмен возможностями. Поскольку действует как удаленный терминал, я могу дать возможность человеку, который побеждает врага, если это необходимо.]

Это хлопотно. Почему я не могу настроить его так, чтоб половина способностей побежденных врагов уходила ко мне, а другая половина шла к человеку, который победил его? Подожди ... Я могу!

[Кажется, я, также могу установить частные и общие области хранения {инвентаря}.]

[Значит ли это, что у нас может быть наше собственное подпространство?]

[Да, хотя вы получите лишь только малую часть возможностей особой силы, она все равно имеет бесконечную емкость. Вы могли бы сказать, что {инвентарь} становится более полезным. О, эта удобная функция была выключена все это время.]

Похоже, что другие не могут установить время для предметов. Это в основном просто обмен с ними, потому что у меня все еще есть полная власть над этим.

[Невозможно передать подсказки , но им можно использовать проверку статуса и карту.]

[Это впечатляет. ... нее, мастер. Можете ли вы поделиться ? Короче говоря, что произойдет, если мы заведём собственного подчиненного?]

Я никогда не думаю так далеко. Это как президент компании, и у моих подчиненных есть подчиненные под их непосредственным контролем.

[Кажется это возможно. Но у вас будет меньше силы чем у меня ...]

[Короче говоря, Учитель станет сильнее, если число подчиненных будет увеличено.]

[Это так? Я-я тогда сделаю все возможное.]

Переключатель Марии был перевернут в странное место. Если я распространю сеть своих последователей, то я смогу стать сильнейшим, просто предоставив моим подчиненным всю работу.

Сон - это простой способ стать сильным? Нет, я думаю, что моя собственная сила тоже важна.

[Кстати, спасибо за . Теперь я могу поговорить с Дорой.]

[[?]]

Эти две милашки соорили удивленное лицо .

[Дора, трансформируйся.]

>

После ответа, тело Доры окутал яркий свет, угаснув, нам явилась её форма дракона.

[Что? Это...?]

Мария забывает дышать.

[Милашка ~! Мягкие и пушистые перья. Симпатичные, круглые глаза. Я хочу эту девочку ~]

Мио обнимает Дору. Я абсолютно точно не отдам ей Дору. Никогда!

[Дора - это монстр зовущийся «Драконавт». Хотя Дора - дракон, который может трансформироваться в человеческую форму, она слишком молода и не может говорить человеческими словами. В случае чего, мы можем говорить используя . Короче говоря, это «Телепатия».]

[Хозяин! Пожалуйста, поскорее позвольте мне поговорить с Дорой!]

Глаза Мио ярко сияют. Так как это будет бесполезно и запутанно без объяснений, ранее, я выключил , я думаю, настало время, чтобы включить её.

[Хорошо ... Эй, ты можешь поговорить с ней сейчас. Дора, поприветствуйте их еще раз.]

Поскольку была активирована, я советую Доре снова представиться.

>

[Ува, я слышу ее голос в голове.]

[Это странно.]

Сначала ты удивишься, но скоро привыкнешь. Поскольку расстояние не имеет значения, это также будет удивительно, если вы услышите, как кто-то вдруг что-то скажет. Должен ли я принять решение подать сигнал, когда мы будем использовать его как телефон или электронную почту? Будет неприятно, если мы вдруг заговорим. Я должен убедиться, что этого не произойдет.

«Вы двое, попробуйте представить разговор в своих головах. >>

[Ува, это голос Джин-сама.]

[Мария-чан. Мы тоже это сделаем!]

[Да!]

Сначала они не могли этого сделать, но через несколько минут, у них стало получаться достаточно хорошо, чтобы говорить.

«Теперь, могу поговорить с Джин-сама в любое время. Я счастлива. >>

>

>

«Я вижу, Дора тоже любит хозяина. >>

>

Когда Сакура услышала в уме разговор молодой девушки, ее физическая сила восстановилась, так что я стал немного ближе к ней.

[Это все мои особые силы ... на данный момент. Должны ли мы теперь поговорить о специальной силе Сакуры?]

Взгляды девочек сосредоточены на Сакуре.

Эмм ... Не ждите слишком многого, у меня есть только одна особая сила, и она не такая сильная, как у Джин-куна ...]

У Сакуры нет уверенности в ее способности, но это совсем не так. Если я должен сказать, ее

силы достаточно, чтобы называться богиней.

[Моя особая сила - , и она может создать любую магию, которой нет в этом мире. Эта сила вызвала магию «Возрождение», которая использовалась для исцеления раны Марии.]

Как и ожидалось, и Мио и Мария ошарашены. Ее магия также не уступает моим особым способностям. И в их глазах она сильна и удобна.

[Не только силы хозяина сильны, но и Сакура-сама тоже.]

[Магия исцелившая мои потерянные конечности ... Я не думаю, что это странно называть Хозяйку богиней с такой силой.]

В конце концов, Мария по-прежнему считает меня богом. Ах ... А ещё и Сакуру, тоже.

[Это действительно мощно, но имеет и обратную сторону. Во-первых, это требует огромного количества магической силы и МР. Ох, вы можете спросить Джин-куна об этих двух статусах.]

Я не объяснял подробностей о статусе. Я передаю бумагу, которую я использовал, чтобы объяснить Сакуре, Мио.

[Это список статуса каждого. Мария может спросить Мио позже.]

[Еще раз...]

[Да!]

Мио уже сдалась.

[Давай продолжим. Поскольку для этой особой силы требуется огромное количество МР, ее трудно использовать, в отличие от Джин-куна.]

[Нет, я думаю, что это достаточно хорошо. Поскольку Сакура-сама и Хозяин вместе, почти нет недостатков.]

[Это верно. У вас будет достаточно магической силы, чтобы использовать эту особую силу самостоятельно без обмена статусом. Пожалуйста, проявите терпение.]

Сакура улыбается мне, когда я говорю ей, чтобы она не волновалась.

[Поняла. Мне не нужно беспокоиться о недостатке моей особой силы. Джин-кун, теперь я буду на твоём попечении. Обещаешь?]

[Да, оставь это мне.]

[Эмм....]

Я киваю, но Мария поднимает руку, потому что она хочет что-то сказать.

[Извините, что прервала ваш разговор.]

[Ну, это не имеет значения, так как он уже закончился.]

[Спасибо. Видите ли ..., я только поблагодарила Джина-сама, но я забыла поблагодарить Сакуру-сама. Прости. Сакура-сама, спасибо вам за то, что вы создали магия, чтобы помочь мне.]

Мария склоняется перед Сакурой. Я думаю, что у нее странное положение. Означает ли это, что она хочет, чтобы её погладили?

А: Верно.

Ох, Q&A справляется с этим прямо сейчас. Почему он не делал этого до сих пор? Он не ответит, если я не уточню свой вопрос ... Развивается ли Система?(п.п. кто-то вроде предлагал такой вариант Help-sensei, мож так и оставляю)

А: Верно.

Похоже, так и есть ... Ну, это удобно.

Я сказал Сакуре, как получить благодарность от Марии.

[Все нормально. Не волнуйся. Мария-чан не говорит мне сама, но Джин-кун уже дал мне инструкции. Я открыла эту особую силу из-за Джин-куна ... В случае с Джин-куном, я чувствую, что я должна что-то сделать для него, даже без этой особой силы.]

Нет, я вообще так не думаю. Тем не менее, я буду обеспокоен, если вы не пробудите эту особую силу. Нет никакой гарантии, что все мои особые силы могут исцелить Марию. Кстати, если просто убрать {Печать}, это уже даст ей навыки регенерации.

[Нет, я не сделал ничего особенного.]

Пока что я не могу больше об этом говорить. Ах, нет гарантии, что это можно сделать с помощью силы, которую я имею. Это не лож.

[Ну тогда, я думаю, это было все об особой силе. Удачное время. Скоро обед.]

[Что нам делать?]

- спросила Мария, но я не понял, что она имеет в виду.

[Что ты имеешь в виду?]

[?]

Мария, похоже, тоже этого не поняла.

[Эмм, Хозяин, что нам делать с едой для раба? Разве это не правильно, Мария-чан?]

[Д-да. Это верно.]

От объяснений Мио, Мария также кивает. Возможно, рабская еда отличается от еды Хозяина. Ах, да, в новеллах или мангах, дворяне и слуги не должны есть одно и то же.

[Это верно. Поскольку у меня нет проблем с деньгами, разве вы не должны есть то же самое?]

[Э-это не хорошо. Для раба нормально есть объедки.]

Мария паникует, когда она отвергает мое решение.

[Потому что я счастлива только от комплимента Хозяина. Этого одного уже достаточно.]

[Есть еще кое-что, что нельзя оставить невысказанным. Необходимо пояснить нашу позицию по этому вопросу.]

Мария сильно возражает. Она все еще думает «Мы выше их» и отвергает мое решение.

Что касается меня, у меня нет хобби различать, кто что получает. Мы должны вкусно поесть.

[Мария, это приказ. Не отказывайся от обеда с нами.]

[Раз Джин-сама хочет.]

Когда я дал ей приказ, она без колебаний опустилась на колени. Как я сказал: «Мы должны

съесть то же самое» некоторое время назад. Мария проявила неодобрение по этому поводу, но это было совершенно другое, когда я приказал. Недавно я не сказал «Кушать» как вопрос и ответ?

[Мариа-чан, все в порядке.]

Когда она заговорила, Мио несколько удивилась.

[Поскольку мы его рабы, для него естественно выбирать то, что хорошо для нас. Хотя, конечно, нам все равно нужно отдавать приоритет, если это приказ.]

[Ну ... Это так?]

Жалоба Марии была прояснена, когда Мио сказала это.

Я заказываю пять полных блюд от служащего в отеле, и мы решаем переехать в четыре комнаты. Доре не нужна кровать, потому что она будет спать со мной или с Сакурой.

Принесли еду. Это так восхитительно, что это заставило Мио и Марию плакать. Долгое время для Мио (8 лет) - и впервые для Марии - была отличная еда. (Каждый прием пищи = 1000г)(п.п. это не граммы, а деньги).

Сначала Мария была несколько сдержанной. Я должен заставить ее попробовать хоть один раз, а после этого всё будет просто. Я имею в виду, что она начала плакать после второго укуса. Мио съела это без забот.

[Это первый раз, когда я съела что-то очень вкусное. Я счастлива, что стала рабом Джин-сама. Сегодня лучший день. Нет, я буквально заново родилась сегодня. Сегодня будет мой новый день рождения!]

Напряжённая Марии выглядит забавно.

[Bakubaku. mushamusha. (Молчаливо ест: Мио)]

Она ест изо всех сил, полностью игнорируя окружение.

[После того, как мы закончим есть, давайте распределим наши навыки, а затем пойдём покупать одежду и оружие.]

Я объявил. Думаю, они должны были это услышать ...

Мы делаем небольшой перерыв после того, как каждый закончил есть свою еду. Эти двое с сожалением смотрят на посуду.

[Прошло много времени с тех пор, как мой желудок заполнял все это. Около 8 лет? Ну, поскольку у меня был небольшой аппетит в моей прошлой жизни, это может быть впервые за 24 года, когда я столько всего съела.]

Мио говорит, что ей 24 года.

[Это был первый раз за 12 лет для меня. Так как я должна есть, чтобы выжить, я становлюсь счастливой уже из-за того, что есть что поест ...]

Мария показывает счастливое выражение. Тем не менее, я чувствовала в ней немного унылости.

[Это действительно хорошо для нас иметь такой вид обращения, даже если мы ничего не сделали до сих пор ...?]

Уже поздно осознавать это, но это будет невыносимо после обеда чем-то вкусным (Мио - хороший пример). Что касается Марии, с этого момента она могла наслаждаться вкусной едой. Конечно, я могу приказывать ей не есть, но это слишком...

[Теперь я буду работать с тобой. Это, так сказать, инвестиции. Если мы начнём путешествовать, качество пищи, которую мы будем есть, обязательно упадет. Поэтому я и купил Мио. Хотя мы будем использовать вас в качестве рабов для жизненных нужд, не волнуйтесь. Мы не будем жестоко обращаться с вами.]

[[Да!]]

Эти двое отвечают весело. Сначала я решаю распределить наши навыки, прежде чем покупать оружие. Но Мио, нельзя отрицать, что Марию нельзя отправить в бой напрямую. Исключая Дору, Мио - самый молодой нормальный человек без читов, за исключением возможности перевоплотиться. Первоначально я не позволял ей вступить в бой, но я должен ...

[Хорошо, тогда я скоро приступлю к распределению навыков.]

[У Марии-чан нет никаких проблем с боями, но для меня ...]

Мио, похоже, тоже об этом знает.

[Сейчас я научу вас составу навыков. Я использую одноручный меч и магию. Сакура использует посох и магию. Дора использует щит, боевой посох и драконью магию.]

[Разве не слишком много магии?]

[Нам нужно только одно очко, чтобы использовать магию LV1. Поэтому для всех это не проблема.]

[Тогда, пожалуйста, сначала дайте мне магию.]

Мио, кажется, хочет использовать магию. Я не возражаю, если она хочет стать магом, работающим полный рабочий день.

[Кроме основного оружия, Сакура волшебник, работающий полный рабочий день.]

[Да, но каким образом это хорошо? Похоже, я ничего не мог сделать в ближнем бою. Высокий уровень физической активности.](п.п. хелп)

[Кнут и лук рекомендуются для боев среднего радиуса действия.]

У меня нет навыка кнута, но я могу его получить, если воспользуюсь им некоторое время.

[Кнут не годится! Позволь мне использовать лук.]

Я думаю, что есть спрос на королеву лоли. Ну ... На данный момент, я просто дам ей набор магии: {Усиление тела} и {Владение луком}.

[Мария, я извиняюсь, но могла бы ты дать каждому из нас очки навыков, которых у нас нет?]

Я мог бы использовать конвертированные очки, чтобы восполнить утраченные очки Марии, но это стоит много очков.

[Я не возражаю. Пожалуйста, используйте их свободно.]

[Спасибо. После получения одного очка у нас будет навык LV1. Я хочу делиться преимуществами среди нас настолько, насколько могу. Мне жаль беспокоить вас этим.]

[Да! Я рада помочь вам.]

Когда Мария дает мне разрешение, я распределяю по одному навыку от каждого навыка каждому члену. Когда он станет LV1, он даст мощность, превышающую уровень любителя.

В конце концов, моя сила будет иметь больший эффект, если у меня будет много подчиненных.

[Я дал навыки всем членам, но поскольку я не знаю об умении {Герой}, я оставлю его нетронутым.]

Пока я не хочу прикасаться к навыку богини. Я не хочу делать ничего лишнего.

[Какое основное оружие Марии? Я думаю, нам не хватает авангарда, поэтому я хочу поставить тебя туда.]

[Поняла. Будет ли меч достаточно подходящим?]

[Что ж. Поскольку {Герой} усиливает {Владение мечом}, это хорошая идея. Итак, начнем с одноручного меча.]

[Да.]

Таким образом был определен тип оружия Марии. Похоже, она достаточно искусна, чтобы иметь двухмечевой стиль, если захочет. Поскольку она способна на что угодно, я хочу позволить ей делать разные вещи.

Поскольку этот разговор закончен, давайте перейдем к следующему шагу.

[Что ж, тогда разговоры о навыках и оружии закончены. Пойдем по магазинам. Сначала одежду, а потом - оружие, доспехи и позже пойти в путешествие.]

[[[Да]]]

>

Мы направляемся в магазин одежды. Кажется, это первый раз, когда и Мария, и Мио тоже хорошо осмотрели этот город.

[Не смотрите слишком долго.]

[Все нормально! Я не ребенок!]

Мио выглядит как 8-летний ребенок. С ее беспокойным взглядом, ее слова не имеют убедительной силы. Но у Мио есть воспоминания из ее прошлой жизни, поэтому я думаю, что ее можно было отнести к категории взрослых. Тем не менее, она по-прежнему действует очень по-детски, вероятно, потому, что ее ум находится в теле ребенка.

Поскольку я держу руку Доры, больше всего меня беспокоит самопровозглашённая 24-летняя

девочка.

Впрочем мы пришли в магазин одежды без проблем. Я быстро покупаю себе, а потом жду девочек перед магазином. Я сказал им покупать одежду, которая им нравится, поскольку я дал им большой бюджет для использования.

С огромным бюджетом я не вижу причин, по которым эти девушки будут ненавидеть переодевание. Это не плохая идея, чтобы позволить этим красивым девушкам наряжаться. (Исключая возможность стать мишенью для плохих парней.)

Девочки вышли. Мария и Мио не были в одежде раба. Вместо этого они надели одежду, которую они купили в магазине. Мария носит шорты и футболку для мобильности. Не хвастаясь, она отдавала приоритет эффективности. Мио - готическая лолита. Разве ты не понимаешь, что вам придется сражаться в будущем?

[Мы купили слишком много.]

Девочки показывают мне большие сумки с одеждой, которую они купили.

[Все в порядке, но Мио, почему ты выбрала готическую лолиту?]

[Разве это не мило?]

[Ну, тебе нужно сражаться ...]

[Я же в тылу? Это не мешает, если я переоденусь, не так ли?]

[Ну что ж...]

Я не могу спорить, потому что я не вижу проблемы для 8-летних девочек носить симпатичную одежду.

Я положил их в свой {Инвентарь}. Я поместил их в персональную область {Контактной связи}. Поскольку я имею право на доступ ко всем районам, я могу взять их нижнее белье в любое время. Нет глубокого смысла. Нет.

[Потому что это идёт девушке, такой как Мио-чан, на этот раз разрешу. Я с нетерпением жду этого.]

[Да, с удовольствием.]

Поскольку Мио говорит это с уверенностью я возвращаюсь к своему истинному намерению. Симпатичная девушка в милой одежде - это справедливость.(п.п. хелп)

[Я-я должна помешать вам разочаровать ожидания Джин-сама. К-Как девушка, я должна научиться одеваться ...]

Мария серьезна странным образом. Я не мог сказать, что нынешняя Мария не переодевается. Я не должен говорить Марии о своем требовании. Я знаю, что она не ненавидит мою просьбу, но я не хочу, чтобы она делала это с таким нетерпением.(п.п. хелп)

Далее следуют потребности в путешествии. Нам нужна только личная столовая посуда и спальные мешки для каждого человека ... Согласно предложению Мио, мы решили разделить их по цвету. Кстати, цветовой выбор выглядит следующим образом:

Мои предметы «Черный»; Сакура - «Розовый», Дора - «Красный», «Мио» - «Желтый», а Мария - «Синий».

Кстати, я решил подготовить полный набор инструментов приготовления пищи для Мио (и Марии), потому что мой навык приготовления пищи - 0. Я бы совсем забыл о кухонных принадлежностях, о которых Мио мне не сказала.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/5560/102926>