

Имя: Мария

Пол: Женщина

Возраст: 12

Раса: зверолодей (Кошка)

Титул: раб Джина, герой зверолодей.

[Герой? Эта девушка тоже из другого мира?]

- спросила Сакура.

[Нет, ее не призывали и не реинкарнировали, я думаю, что она - герой, рожденный в этом мире. Посмотри внимательнее, к титулу прилагается слово «зверолодей».]

[Эмм, что такое титул? Хозяин говорит так, как буд-то это что-то естественное ...]

Я об этом еще не объяснял.

[Этот титул часто встречается в играх? Хозяин может видеть это ... Это сила взгляда?]

Кажется, что она знает об этом без объяснений. Я не ожидал, что она будет хорошо информирована.

[Да, ты права, я объясню это позже.]

[Поняла. Я буду с нетерпением ждать этого все больше и больше.]

Я усмехаюсь и улыбаюсь. Появился майонез. Такой сюжет очень привлекателен в другом мире.

[Это был необычный редкий титул. Я решил купить ее, чтобы услышать детали. Ну, похоже, я не смогу услышать ее историю.]

Все ее тело разорвано. Когда я смотрю на ее НР, их очень мало из-за огромного штрафа. Я уверен, что если её оставить одну, она умрет. Поскольку я привел ее, я не позволю ей умереть.

Сакура тоже замечает это, когда я смотрю на нее.

[Ты, Случайно, не хочешь вылечить эту девушку с помощью моей особой силы?]

Нет магии, для исцеления ран в этом мире. Короче, Сакуры может это сделать. Кстати, когда я спросил ее, какое волшебство Сакура больше всего хочет, она ответила: «Магия, которая полезна для Джин Куна». Я думаю, что это хорошая возможность проверить это, и нет никаких

причин не делать этого.

[Это верно. Ты можешь сделать это?]

[Да, я могу. Могу ли я одолжить магическую силу и МР?]

[Конечно. Дора, ты в порядке?]

>

Ну, я должен его перенести.

[Выйдем на улицу, если этого будет недостаточно.]

Есть много врагов с высокой магической силой и МР.

[Магия ... Что вы сделали на этот раз ...?]

Когда Мио услышала нашу историю, она сказала низким голосом. Кажется, она не могла сдержать свое любопытство.

Я передаю почти всю магическую силу и МР Доры, Сакуре.

[..... Кажется, этого достаточно.]

Волшебные образования появляются под ногами Сакуры и сияют.

[... [ожидание] !!]

Это было белым на несколько секунд. Когда я проверяю статус Сакуры, я вижу вновь добавленную магию.

[Возрождение]

Может восстанавливать потерянную часть тела цели. Нельзя использовать на мертвеце. Удаляет все штрафы, но не восстанавливает НР самостоятельно.

Похоже, она успешно создала новую магию, чтобы благополучно вылечить раба зверочеловека, рабыню Марию.

[Уф. ...Сделано...]

Когда Сакура делает глубокий вдох, я подтвердил, что осталось менее половины ее МР. Даже если есть немного МР слева, потребление большого количества МР быстро вызовет усталость. Я передаю лекарство для восстановления МР, которое я принес из общего магазина (оно называется восстанавливающее магию зелье) ранее Сакуре.

[Выпейте это.]

[Б-Большое спасибо.]

Будет плохо, если я позволю Сакуре использовать магию в этой ситуации. Создание магии потребляло много МР, кажется, что Сакура не имеет хорошей эффективности МР.

[Сакура, можно я сделаю это и дам тебе отдохнуть?]

[Ах, пожалуйста. Я немного отдохну.]

Сакура села на кровать и отдыхала. Я забрал у ней свою магическую силу и МР. Кстати, я могу взять , но не особую силу.

Критерий таинственный.

[Мария, сейчас я исцелю тебя. Я не знаю, что произойдет, возможно, это будет хуже, чем сейчас. Хочешь ли ты это сделать?]

В глазах Марии все время было только отчаяние. Даже после того, как я сказал ей. Я думаю, она уже сдалась. Однако, поскольку она уже сдалась, она просто кивает, не жалуясь.

[Понял. Сейчас я сделаю это.]

Я стою перед Марией и начинаю петь. Мой МР резко падает. Я хочу больше магической силы и МР. Думаю, в скором времени нам надо будет начать охоту за волшебной силой.

Пение было завершено. Это заняло около 10 минут. Это будет трудно использовать во время боя.

[Возрождение]

Свет колеблется вокруг Марии. Я не мог хорошо, её разглядеть, но ее силуэт постепенно меняется.

Когда свет угас, все ее поврежденные конечности были излечены, осталась только прекрасная загорелая девочка с короткими волосами и с кошачьими ушками.

Как и было описано в магии, ее уменьшенные НР не восстанавливаются. Я наложил на нее исцеляющую магию используя остатки своих МР.

[Мм. Твои раны исцелены. Но твой НР все еще уменьшаются. ... Лечение.]

Это оригинальная форма Марии. Она просто остолбенела. Мио также смотрит на меня, ошеломленная. Я ничего не объяснял. Сакура просто удовлетворенно улыбается, а глаза Доры фиксируются на ушах Марии.

Мария смотрит на свое тело. Прикоснется к своему лицу, руке и всему своему телу.

[Эх, теперь я могу говорить. Моя рука тоже там. Почему ... я вот-вот умру ... уе,]

[Уй?]

Мария издала странный голос. Ее лицо мгновенно сморщилось. Возможно, это ...

[Ueeeeeeeeeeeeeeen. bieeeeeeeeeee](п.п. я хз чё тут написать буду редактировать что-нить придумаю)

Мария начинает плакать, как я думал. Она серьезно плачет. Она плачет почти 10 минут, прежде чем встать на колени передо мной. Что это значит?

[Эмм, Мария. Для чего эта поза?]

Мария отвечает, глядя вниз.

[Я намерена показать вам свою преданность.]

Оу, ну у этой позы есть такой смысл в конце концов.

[Пожалуйста, позвольте мне сказать то, что я не могла сказать до сих пор. Меня зовут Мария. Джин-сама. Я очень благодарна за то, что вы помогли мне. Пожалуйста, позвольте мне поклясться в преданности к вам на всю оставшуюся жизнь.]

Мария вдруг сказала что-то тяжелое. Нет, верность на всю жизнь ... Хорошо, если я не освобожу тебя, ты будешь рабом до конца своей жизни. На данный момент, эта девушка принимает его.

Ох, так как Мио - рабыня-предатель, я не могу отпустить ее одну. В этом случае торговец рабами вмешается. Потому что, если вы покупаете раба-преступника и сразу его освобождаете, это создает опасность для общественности.

[Эээ, ты поклялась в своей верности на всю оставшуюся жизнь, разве ты не хочешь освободиться от рабства?]

[Да, я не хочу быть свободной вообще. С такой раной, я бы скоро умерла. Если кто-то придет, чтобы спасти меня, я отдам все этому человеку. С рабским крестом или без него я не собираюсь идти против него. Поэтому меня не надо отпускать.]

Если она собирается меня слушаться, независимо от наличия рабского ошейника, нет смысла отпускать ее. Однако речь и поведение слишком тяжелы для нее ...

[Ну, я рад, что такая милая девушка, как ты, присягнула мне на верность ...]

[Милая девушка ...]

Мария краснеет, ее лицо выглядит счастливым от всего сердца. Ну, даже если ты раб, ты будешь счастлив, когда кто-то скажет, что ты милый. Или, возможно, она не показывала свое лицо, когда была на рынке рабов.

[Это нормально? Сакура - та, кто создал эту магию, и я просто использовал её на вас. И все же, почему ты благодаришь меня?]

Я просто оживил и исцелил ее немного. Больше всего усилий было у Сакуры.

[Я не знаю о магии, но именно Джин-сама купил меня как раба. И вы попросили Сакуру-сама помочь. Конечно, я очень благодарна Сакуре-сама, но решение Джин-сама меня исцелило. Поэтому я клянусь вам в верности.]

Лидер этой партии - это я. Так что мнение Марии не было неправильным. Поэтому я с радостью принимаю ее лояльность.

[Понял. Мария, я принимаю твою преданность.]

[Да, позаботьтесь обо мне.]

И затем Мария встает, складывая ладони с выражением влюбленной дамы.

[Тем не менее, появление Джин-сама, который исцелил мое тело, в точности похоже на пришествие бога. Было жаль, что с одним глазом, я могла видеть только половину от этого.]

[Эээ, назвать меня бог это слишком, пожалуйста, прекратите.]

[Х-хорошо.]

Невозможно не думать о богах. Я не знаю, существует ли Бог в нашем бывшем мире или нет, но в этом мире они есть. Как человеку, который ненавидит бога, мне не нравится когда меня называют богом.

К нам присоединились 2 новых раба, давайте обговорим детали.

[Теперь, когда мы познакомились, давайте обсудим детали. О, то, что я собираюсь рассказать вам, является абсолютной тайной, вы не должны рассказывать это никому другому.]

Первым делом я предупреждаю их. Мио могла как-то догадаться, но я должен четко это прояснить.

[Да поняла.]

[Правильно, хозяины ненормальны, независимо от того, как вы на это смотрите.]

Мио, это не слишком жестоко? Ты назвала нас ненормальными, просто увидев наши особые силы...

[Давайте представимся еще раз. Я Синдо Джин. Синдо - моя фамилия, а Джин - мое имя.]

[Фамилия ... Джин - дворянин?]

Мария поднимает руку и задает вопрос. Такое обращение неприятно.

Только дворяне имеют фамилию в этом мире. Поэтому я и Сакура просто обращаемся друг к другу по именам.

[Нет, это другое. У всех из моего родного города есть фамилия.]

[Вы не житель этого города. Не могли бы вы сказать, откуда вы?]

Она не сможет никому рассказать. Поэтому я не против ответить ей.

[Другой мир. Мы были вызваны сюда магией.]

[Джин-сама - герой?]

Когда я сказал ей, Мария была удивлена. А? Я говорил об этом с Мио раньше, перед Марией ... О, она не была в состоянии слушать в тот момент. Тем не менее, герой ...

[Это не так. Давайте перестанем говорить о божестве, дворянах и герое.]

[Мне очень жаль ...]

Я предупреждаю Марию с немного сердитым тоном.

Я знаю, что она не хотела ничего плохого, но это просто то, о чем я не хочу говорить.

[Эта девушка - Киношита Сакура. Ее и меня вызвали в этот мир вместе с другими учениками. Но мы были всего лишь двумя людьми, у которых не было благословляющего дара от Бога. Те, кто пришли из другого мира и обладают даром благословения, называются героем. А мы нет, поэтому мы не герои.]

[Ойё, ты не герой. Мои ожидания немного сбиты. Но как насчет людей, которые были вызваны в то же время ...? Это первый раз, когда я увидела кого-то из Японии как и я.]

У Мио черные волосы и черные глаза, но ее черты лица немного западные. Ее внешность хорошая, но есть немного чувства несовместимости по сравнению с японцами. Её лицо хорошо бы считалось с светлыми волосами и голубыми глазами.

[Нихон, это имя родного города Джин-сама? Как вы узнали это и почему?] [Спец: Она

разговаривает с катаканой. В случае, если вы не знаете, nihon = Japan](п.п. ООООО НЕТ ЕЩЁ И ДИАЛЕКТ, чувствую я буду страдать при переводе с оригинала.

[О, тогда моя очередь. Как я представила себя некоторое время назад, меня зовут Мио. Я жила в том же мире, что и хозяин, но я умерла и возродилась в этом мире с памятью о моей прошлой жизни.]

[Реинкарнация ... Что-то подобное существует тоже.]

По выражению Марии, я предполагаю, что это бывает только в сказке.

В этом мире, похоже, есть не только люди, которых призвали, но и есть те кто реинкарнировал. Возможно, их может быть больше.

[Как реинкарнатор, подобный вам, стал рабом-предателем в этом возрасте?]

[Эээ ~ ...]

Что касается вопроса Сакуры, это заставляет ее нервничать. Она была в отчаянии, когда она сказала мне, но когда думаете спокойно, это немного глупо. Так что, трудно сказать.

[Я хотела быстро заработать деньги и поэтому я сделала майонез на продажу, но большая доза майонеза - яд для людей в этом мире ...]

Эта версия немного отличается от того что она мне рассказывала.

[Мой дом был не очень богат. Или я должна сказать, мы были бедными людьми в бедной деревне. Ну, я могла бы легко сделать майонез, которого не было здесь раньше, популярным, потому что я хочу лучшей жизни.]

Она стремилась подняться с современными знаниями.

[Я планировала начать массовое производство и продажу майонеза, если он будет популярным. Он стал популярным в деревне, но, судя по заключению, человек, который ел его в большом количестве, умер. Люди, которые любят майонез, умирают один за другим ... Поэтому я, человек, который его продавала, попала в мгновение ока и стала рабом-преступником.]

Поскольку симптомы не появятся, если вы не едите его в большом количестве в этом мире, то Мио, которая лишь попробовала его, относительно в порядке.

[Презренный преступник-раб, отравитель, они собирались отправить меня на каменоломню, если бы никто не купил меня ... тьфу, это было опасно.]

Там невероятно высокий уровень смертности, я не удивлен, что она действительно боится этого. Кажется, у нее были беспокойные ночи.

[Я должна сказать это еще раз. Спасибо, что купил меня. Я буду служить тебе всем сердцем, пожалуйста, позаботьтесь обо мне, хорошо?]

Она сказала это игриво.

Я пытаюсь спросить у Мио о чем-то на уме.

[Скажи, сколько тебе было лет, когда ты умерла? Тебе сейчас 8 лет.]

[Угх, невежливо спрашивать возраст женщины.]

[Ну, я не думаю, что будет проблемой спрашивать 8-летнюю девочку.]

У меня нет проблем, потому что ей сейчас 8 лет. Но ее умственный возраст может быть в брачном возрасте. Это сложно.

[16 лет. Погибла случайно.]

Почти того же возраста, что и мы. Нет ...

[Итак, ваш ментальный возраст около 24 лет.]

[Пожалуйста, не говори это ...]

Лицо Мио выглядит раздраженным. Внешнему возрасту 8 лет, умственный возраст - 24 года, а возраст смерти - 16 лет. Я думаю, я понял.

[Как я уже говорила, я уверена в своем умении готовить, пожалуйста, предоставь это мне. Я могу делать работу по дому. Так как я буду хорошо работать, пожалуйста, не выбрасывайте меня, хорошо?]

- сказала она, перевернувшись. Я подхожу к ней и глажу ее по голове, потому что она слишком симпатичная.

[Не буду. Не волнуйся.]

[Хау ~~]

Лицо Мио становится ярко-красным. Кажется, я смутил ее до такой степени, что она потеряла свой игривый характер. С этой неожиданной милой реакцией Дора тоже набросилась на меня, умоляя меня погладить ее тоже.

>

Конечно, я сделаю это. Я чувствую, что я свободен от мира, когда я поглаживаю этих двух маленьких девочек. Это бог? Нет, я ненавижу Бога.

Когда я посмотрел лицо Марии, ее лицо было синим.

[Готовить ... я не могу это сделать. Буду выброшенной ...]

Мария что-то бормочет с безнадежным голосом. Готовка слишком преувеличена

[Я не брошу вас ..., вы не должны думать об этом в будущем.]

[Д-да. Я сделаю все возможное. Мио-чан, пожалуйста, научи меня готовить.]

Лицо Марии очень серьезное. Мио отшатнулась, отвечая ей с улыбкой.

[Э-это нормально, иметь близость между рабами господина.]

[Э]

Хороший срок - это хорошо. Далее очередь Марии. (п.р. вообще не понял)

[Мария, почему ты стала рабом? Конечно, тебе не нужно говорить, если это трудно сказать.]

[Нет, все в порядке. Я жила в деревне зверолодей, но меня продали, чтобы уменьшить количество голодных ртов.(п.п ну типо еды не хватало вот и продали) Когда караван торговца рабами был атакован монстром, я была использована в качестве приманки и получила ранения.]

Понимаю. Я рад, что она все еще жива. Однако, не будет ли трудно ей сражаться с монстрами?

[Ты хоть представляешь себя героем зверочеловеком?]

[Не за что.]

Значит, она не герой по происхождению? Подумайте об этом, наши одноклассники имеют титул [Герой из другого мира]. В чем разница?

Так как есть [зверолодей], то должны быть герои и от других рас. Я хочу поискать их, если у меня будет возможность. Я куплю их, если они продаются как рабы.

[Я понятия не имею, но если я герой, пожалуйста, дайте мне знать, если есть что-то, что я могу сделать, чтобы помочь Джин-сама].

Мария снова падает на колени. Подумайте об этом, я мог видеть ее уши кошки ясно в этой позе.

Поскольку меня это немного интересует, давайте спросим Хелпи-сенсея.

Q: Есть ли особый смысл касаться кошачьих ушей людей-кошек?

A: Есть. Только однополые члены семьи, любовники и супруги могут прикоснуться к ним. Или показать свою лояльность. Когда становитесь на колени и вставляете свои кошачьи уши, это сигнал, что они позволяют вам прикоснуться к ним.

Я думаю, это нормально прикасаться к ним.

[Фунья ~!]

Мария выпускает странный стон, когда я поглаживаю, глажу и ласкаю их.

[Фунян, фууня, афун.]

Кажется, она чувствует себя хорошо. Или я должен сказать, она показывает мне опьяненную очаровательную улыбку. Какая плохая девочка. Это выражение, которое вы не должны показывать никому, кроме вашего любовника или пары. (п.р. ну это она заранее)Однако я не остановился. Даже ноги Марии извиваются, я не останавливался.

Я пожамкаю ее уши, пока я не успокоюсь. Выражение Марии сильно изменилось. Ни Сакура, ни Мио, ни Дора ничего не говорят. Дора может и не знать об этом. Сакура просто смотрит на это, а ее лицо ярко-красное. Но Мио просто смотрит на это нормально, так как она знала о обычае звероловцев.

..... Эмм, что я должен делать по этому поводу. О, история героя. Должен ли я использовать эту возможность, чтобы рассказать этим двум?

[Гм. Вернемся к теме. Я не собирался покупать Марию только потому, что ты герой. Поскольку я ещё не объяснил, я расскажу почему я купил вас двоих.]

[Разве это не из-за готовки?]

Конечно, готовка - это первая причина, по которой я купил Мио, но это не все.

[Во-первых, мы путешествуем. Я скажу вам причину позже, но мы должны скоро покинуть эту страну. Поэтому нам нужно, чтобы вы двое позаботились о нас в это время.]

[Путешествуете...?]

Мария держится спокойно, но Мио выглядит несколько неуютно. Марии 12 лет, а Мио 8 лет.

Это нормально, чувствовать себя неловко. Они в основном не в возрасте для того, чтобы выйти и путешествовать.

[Мы не авантюристы, но нам все еще нужно сражаться с монстрами. И вы двое должны участвовать в бою тоже.]

[Сражаться с монстром ...?]

Мария, сильно пострадавшая от монстра, становится синей. Судя по ее реакции, это кажется серьезным. Должен ли я просто позволить ей следовать за нами сейчас?

[О, не волнуйся. Я объясню это позже, но я сделаю тебя достаточно сильной, чтобы ты могла противостоять монстрам.]

Лицо Марии возвращается в норму, когда я подбадриваю ее.

[Если Джин-сама сказал, что все в порядке, значит все в порядке. Пожалуйста, предоставь это мне. Я одержу победу над этими монстрами.]

Можно ли ей доверять мне только из-за моего слова? У меня нет доказательств, просто сказал ей, что она будет в порядке, а затем ее лицо меняется от синего до лица, наполненного уверенностью ...

Слепая вера? Неужели, есть нечто подобное.

Пока я позволю им драться один раз. Я не настолько жесток, потому что я дам им какой-то статус. Просто дай мне посмотреть на твое умение.

[Чтобы мы не были побеждены монстром. Это тоже "Секрет" хозяина?]

[Да. Об этом я и собираюсь поговорить. Проще говоря, поскольку ваша работа сражаться и заботиться о нас, пожалуйста, позаботьтесь о нас.]

[Да, пожалуйста, предоставьте это мне.]

Мария с энтузиазмом отвечает на мои инструкции, как если бы это было нормально. Что касается Мио ...

[А? Эээ ...]

[МОЛЧИ!]

Я кричу, потому что Мио собирается сказать что-то ненужное. Не говоря уже о том, что доля девушек составляет 80% (включая Дору).

Поскольку раб не имеет права идти против намерения господина, если я решаю что-то, у вас нет ничего другого, кроме как следовать моему приказу.

Основная работа этих двух будет бороться и заботиться о нас. Я, их хозяин, при необходимости могу дать другие инструкции. Их работа не включает в себя заботу обо мне «Так».(п.п. это тип в интимном смысле??? я чёт не врубил) (п.р. да)

[Обсуждение работы для вас двоих заканчивается. Следующая история, которая касается нас.]

[Подожди подожди!]

Неожиданно кричит Мио.

[Рассказ Джина-сама ... я не пропустила ни слова ...]

Мария(п.п. я хз почему тут Мария) слишком серьезная девушка. Но ты должна прекратить делать это со мной ...

=====

Синдо Джин

LV 15

Умения: (п.п. тупое оружие теперь так будет)

Киношита Сакура

LV 9

Умения:

Особая сила:

Снаряжение: магический посох Гоблина

Дора

LV 7

Умения:

Снаряжение: боевой посох монаха, стальной щит.

Мио

LV 1

Умения:

Снаряжение: нет

Мария

Снаряжение: нет

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/5560/101776>