

Эти два человека ушли за деньгами и вернулись через 30 минут.

[Вот 20 больших золотых монет, всего 20 000 000г]

Поскольку Себастьян вручил мне большие золотые монеты, я передал ему кинжал. Когда я протягиваю руку, девочка-керлинг сразу же выхватывает ее, не подтверждая этого.

[Да, нет ошибки. Это кинжал с фамильной реликвией моей семьи. Я никогда не думала, что смогу вернуть его благополучно, услышав посыльного, на которого напал вор. Мы можем начать бизнес еще раз с этого ...]

Возможно, глубоко задумавшись, она высказала свои мысли вслух. Когда она заметила мой взгляд, ее лицо вдруг стало неловким.

[Забудь это...]

Я могу выжать из нее еще больше, за молчание об этом.

Возможно, это звучит не благородно. Я не могу так сказать.

Я вернул семье их фамильный кинжал. У нее нет выбора, кроме как принять это. Интересно, стоило ли мне потребовать вдвое большую плату или нет ...

После окончания переговоров они ушли. Кажется, гильдия оставила нас отдельно, чтобы избежать бесполезных неприятностей вне контроля гильдии. Секретарь-референт говорит со мной, кто еще остался.

[Это была значительная переплата. Возможно, вы первый в гильдии.]

[Нет, учитывая обстоятельства, цена кинжала около 10.000.000г. Я думаю, что это подходящая цена, учитывая ее отношение.]

Секретарь-сан смотрит на мое слегка серьезное лицо и неловко улыбается.

[Однако, они настоящая знать в этом городе. Все хорошо?]

[Ну, я могу позаботиться об этом. Мы можем быстро уйти, если это покажется слишком опасным. В таком случае я должен буду прекратить любой выкуп ... О, если я не появлюсь один раз, пожалуйста, считайте, что я больше не вернусь.]

[Это верно. Вы можете уйти, когда захотите, в первую очередь ...]

Приемная-сан также понимает мою ситуацию. Я думаю, что портье-сан, может быть, жестокой время от времени.

Тук-тук.

Дверь приемной была сбита. Когда персонал гильдии открывал дверь, вошёл мастер гильдии.

[Кажется, они выкупили.]

[Да. Может быть, награда?]

Он пришел как-раз вовремя. Так как мне, возможно, придется покинуть этот город, в худшем случае, я бы не смог ничего забрать у него.

[Ох, истребление было подтверждено. Здесь 500 000г. Вы стали богатым с этими деньгами. Ха ~ Ха ~ Ха ~]

Честно, я думаю, что уже слишком поздно. Я получил 20 000 000 г раньше. Это 500 000г больше похоже на "Потребительский налог"?

[Ахаха, я только что получил 20 000 000 г от выкупа ...]

Что!? Вы только что переспорили благородного !?]

Простые люди просты ... Что же касается обычных людей, то вещь для выкупа не стоит многого.

[Эээ, ну ...]

[Эй, эй, это нормально ссориться с благородным, во время продажи? Также вы должны быть осторожны с этой огромной суммой денег.]

Увы, когда я спокойно это обдумал, я думаю, что я посадил семена проблемы ... Ну, теперь уже слишком поздно ...

[Да, я буду помнить об этом.]

Я получил 500 000г, и мастер гильдии велел мне вернуться сюда завтра, прежде чем он уйдет. Кажется, он очень занят. Я решил вернуться в отель, где эти 2 ждали.

[У меня много денег.]

Это было первое, что я сказал, когда я приехал. Они посмотрели на меня удивленным взглядом. Мило.

[Это выкуп? Или награда?]

Подумав об этом некоторое время, Сакура хочет знать детали.

[И то и другое. Вознаграждение 500 000г, выкуп - 20 000 000г.]

[Это означает, что у нас внезапно появилось много денег.]

Лицо Сакуры все еще выглядит удивленным.

[Да, наши будущие действия будут значительно легче с этим.]

Поскольку Дора не могла понять это правильно, я должен четко объяснить.

[Вы можете съесть много вкусной еды.]

>

Я знаю это больше всего. Кроме того, я тоже люблю тебя.

[Поскольку у меня есть <Инвентарь>, я могу взять с собой много повседневных потребностей].

[Да, повышение качества нашей поездки является главным приоритетом.]

У меня есть мысль. Давайте поговорим об этом сейчас.

[Я кое-что хочу купить.]

[Почему вы так любезно говорили?]

[Ну, вы видите. Кажется ли вам, что я сделал что-то виноватое, когда я пользуюсь вежливым тоном?]

[Да, это раб.]

[Раб?]

В этом мире есть рабство. Люди, которые были признаны должниками, преступниками, а также захваченные деми-люди продаются как рабы.

Они будут ограничены либо специальной техникой [Подчинение раба], либо магическим инструментом (Magic item) [Рабский ошейник]. Эти предметы могут остановить любое неповиновение или даже убить в некоторой ситуации. Раб не имеет прав человека, их в основном рассматривают как объект. Я могу освободить их, но я не обязан это делать.

Кстати, поскольку вы не можете выполнять <Техника порабощения> без умения. Те, кто может использовать, также имеют низкий ранг. Так что вряд ли у него будет сильный боевой раб.

Я объясню подробно.

[Первая цель - еда].

[Планируете ли вы сделать так, чтобы раб это сделал?]

Я долго думал. Если ни я, ни Сакура не умеем готовить, мы должны обзавестись людьми, которые могут это сделать во время поездки.

[Резиденту этой страны нельзя доверять в качестве компаньона. Я могу пойти против этой страны, потому что я не принадлежу к этой стране.]

[Итак, нам нужен раб.]

[Это верно. Рабы принадлежат владельцу. Они не могут бросить вызов владельцу, и может быть кто-то с кулинарным мастерством. У нас нет другого выбора, если мы собираемся искать компаньона в этой стране.]

Сакура поднимает руку и задает вопрос.

[Нужно ли позволить рабу бороться?]

[Да, это тоже мое намерение. С помощью <Силы жизни и смерти> и <Контактная связь> мы могли бы превратить раба, который не может сражаться, в бойца, имеющего умеренный военный потенциал сразу.]

Честно говоря, 3 человека не имеют большой эффективности. Поскольку наш потенциал безграничен, я думаю, мы должны его расширить. Услышав это объяснение, Сакура, неохотно покупающая раба, почти исчезла.

[Конечно, я думаю, что и ради этого ...]

Я слышал, как она бормотала. Это не мое намерение.

Я решаю сегодня отдохнуть и собираюсь купить их завтра. Сегодня Дора будет спать с Сакурой. В человеческой форме. Температура ребенка кажется приятной. Перья! Я тоже рекомендовал ей перья!

Тем не менее, две прекрасные девушки (одна в трусиках) обнимают друг друга и спят, это большое удовольствие для моих глаз. Нет, я не имею в виду чувства юри, это больше похоже на красивых сестер.

На следующий день мы сразу направляемся к рынку рабов. Это было неожиданно красивое, большое здание. Тем более, что это не задняя улица, это свидетельствует о том, что этот бизнес не презирается.

Я немного колеблюсь, но я решил позволить Сакуре и Доре войти вместе. Поскольку двое из нас будут сражаться вместе с людьми, с которыми мы собираемся встретиться.

Однако, когда я вижу лицо тех двоих, которые собираются выйти на рынок рабов, это было бесценно.

[Добро пожаловать. Как я могу помочь вам сегодня?]

Есть подозрительный старик. Кажется, он продавец. Это прекрасно, дело не в лице. Даже если он выглядит подозрительным, он может сделать правильный бизнес. Может быть.

[Я хочу купить раба, который может готовить. Бюджет составляет 1 000 000 г.]

Если я скажу продавцу о бюджете и цели, он поможет выбрать раба.

О бюджете, я не думаю, что это хорошая идея, оценить их жизнь, но 1,000,000g достаточно, чтобы покрыть их цену. Система действительно помогает.

В: Какова рыночная цена раба?

А: Цена в этой стране составляет около 100 000g ~ 1,000,000g от худшего к лучшему. Самая высокая успешная ставка на торгах составляла 35 000 000 г в прошлом. Для обычного торговца рабами достаточно 1 000 000 г.

[Понял. Я подготовлю его сейчас, пожалуйста, подождите в приемной.]

Я захожу в приемную и сажусь на диван. Сакура с правой стороны и Дора с левой стороны. На самом деле, это наша недавняя позиция. Кстати, когда мы выходили на улицу, Дора и Сакура остаются со мной в той же позиции, в котором мы путешествовали. Вполне выглядим как родители и ребенок.

Несколько минут спустя, входят женщины в тонкой одежде. Ну, это не нуждается в каком-либо объяснении, но [раб, который может готовить], означает не только женщину. Я не просил привести мужчину. Ох, это не поможет.

Так как их одежда тонкая, я мог ясно видеть их линию тела. Когда они вошли, я уже видел разные вещи. Я скрестил ногу, естественно, что Сакура стала ярко-красной, когда увидела это. Этот диван действительно ... Я должен хорошенько подумать.

Женщины-рабыни, которые вошли, - в раннем подростковом возрасте до первой половины 20-х годов. Разумеется, их фигура должным образом поддерживается. Я просто осознаю это.

Тем не менее, я подтвердил, что в группе есть люди, которые не умеют готовить. Можно готовить и без умения, но тогда, еда будет не такой вкусной, моей целью является умение готовить. Если возможно, я хочу вкусно поесть.

Странно, карта сказала мне, что здесь есть человек с кулинарным мастерством. Подтвердим это еще раз. Э-э?

[Извините, для чего эта дверь?]

Я спрашиваю продавца о двери в углу комнаты. Владелец магазина смущенно смотрит перед тем, как ответить на мой вопрос

[Да. Там находятся рабы предатели и испорченные рабы. Поскольку клиент запрашивает того, кто может готовить, я исключил их для гигиены.]

Преступники-рабы - это люди, которые совершили преступление, достаточно плохое, чтобы приговаривать к смертной казни, но не имели достаточно денег, чтобы заплатить штраф. Их превращают в раба. Большинство из них будут вынуждены трудиться на рудниках, не будучи доставленными к работорговцам, следуя своей суровой судьбе. Честно говоря, это окольный путь для смертного приговора.

Опять же, это означает сокращение дефицита рабочей силы в этом мире, и для рабского спроса нет конца.

Если учесть эту часть, продавец не должен мне это показывать. Тем не менее, там есть раб с навыком приготовления пищи. Кажется, это провал, потому что я не мог объяснить об этом навыке и только сказал, что я хочу раба, который хорош в кулинарии.

[Я вижу. Простите, могу я посмотреть?]

[Я не возражаю, но разве это не пустая трата времени?]

Такой раб дешев. Раб-дилер - это человек, который хочет продать дорогостоящего раба. Естественно, он не заинтересован в этом.

[Но я все еще хочу это сделать.]

[Понял. Пожалуйста, подождите.]

Кладовщик вынимает ключ. Вероятно, это не гигиенично. Я не позволю Сакуре и Доре войти.

Итак, я вхожу один. В конце длинного прохода есть еще одна дверь. Внутри много клеток, на меня пялятся полу-люди и тяжело раненные рабы. Чувствуется запах как и ожидалось. Эх, у него нет хорошей гигиены, как и ожидалось.

Тем не менее, есть две заинтересованные девушки. Одна из них - полу-человек в левой части интерьера, ее лицо сильно повреждено. Еще одна молодая девушка с черными волосами до плеч и черными глазами.

[Пожалуйста! Купи меня! Старшеклассник-ониисан!]

Старшеклассник. Это не концепция этого мира.

Передо мной девушка с черными волосами и глазами и говорит с [японскимми словами.]

Имя: Мио

Пол: Женщина

Возраст: 8

Раса: Человек (Реинкарнация)

Навык: <Кулинария LV5> <Хозяйственная работа LV4>

Титул: раб-предатель

Кажется, она реинкарнатор.

Но, раб-предатель...? Даже если ее навыки приготовления пищи высоки, я не могу быть доверять ей, если я не знаю содержание ее преступления. Могу ли я узнать его здесь?

[Продавец, что сделала эта девушка? Ее внешность не выглядит плохой, она раб-преступник?]

Продавец отвечает на мой вопрос.

[Да. Эта девушка была передана из деревни как преступная рабыня из-за преступления отравления пищи. Она рабыня, обладающая навыками готовки, нужными клиенту, но я не представил ее, потому что она была поймана за отравлением пищи.]

Я вижу, реинкарнатор - плохой человек ... В таком случае ее невозможно купить. Это бесполезно. Интересно, что разорванный ребенок там и милый ребенок, который был введен немного недавно, достаточно хороши? Я теряю к ней интерес и смотрю в сторону, она понимает это и начала умолять меня.

[Подождите! Я этого не делала! Я...]

[Ты не можешь рекламировать себя. Будь спокойна!]

Девушка собирается что-то сказать, но лавочник не позволяет ей активирова рабский ошейник.

[Я не знала ... что ... майонез ... был ... отравлен.]

Когда был активирован рабский ошейник, ее реплика была прервана, но я смог получить важную информацию.

[Продавец, давай поговорим об этой девушке.]

[Все в порядке?]

[Да, не волнуйся.]

[Понял.]

Продавец деактивирует рабский ошейник. Эта девушка смотрит на меня, пока она все еще задыхается.

[Ха, ха, ... все в порядке?]

[Да, не могла бы ты еще раз рассказать мне подробности?]

Я ей говорю, она успокаивается, когда она начинает рассказывать мне свою историю.

[Я делала майонез в своей деревне, выкладывала и пыталась заработать на этом деньги. Так как я готовила и делала домашнюю работу с тех пор, как была маленькой, все робко ели мой майонез.]

Оба ее навыка приготовления пищи и домашнего дела высоки.

[Конечно, всем это нравится, и это стало популярным в деревне, но когда съесть его слишком много в этом мире, это станет вредным. Человек, который съел мой майонез, рухнул, они обвинили меня и заставили меня стать таким рабом-преступником ...]

И ты в конечном итоге здесь. Я подтвердил, что эта девушка не лжет. Похоже, что это не формальная способность <Системное окно>, но он может в определенной степени обнаружить ложь.

Эта девушка снова смотрит мне в глаза.

[Пожалуйста. Пожалуйста, купи меня. Я буду отправлена на добывание, если я останусь здесь. Я сделаю все что угодно. Я послушаю тебя. Я могу готовить. Я могу позаботиться о тебе. Поэтому пожалуйста...]

Выслушав это, я решил. Это не плохо сочувствовать. Эта девушка заслужила это. Я указываю на черноволосую девушку с черными глазами и сильно поврежденную девушку.

[Я хочу купить ее и девушку там. Сколько.]

Раб-дилер был удивлен. Ну, это понятно. Так как я вдруг хочу купить двух человек из этого места.

[Вы не должны симпатизировать ей, услышав ее ложь ... и эта девушка сильно повреждена и не

может готовить тоже.]

Это неудобно для работорговца, продать раба из этого места, так что он жалуется, и пытаться заставить меня передумать. Ну, это в порядке, если я должен сказать, это для подтверждения.

[Мне все равно. Сколько?]

Продавец-лавочник понимает, что я не передумаю.

[Хорошо. 40 000г за этих двух.]

[Разве это не дешево?]

40.000г за 2 человек, я думаю, что это слишком дешево.

[Я не могу требовать много денег за раба-преступника и умирающего раба. Это выгодная сделка для умирающего раба, чем позволить ей умереть здесь, и что преступная рабыня имеет хороший внешний вид, даже если она отравительница, это все же лучше, чем позволить ей идти на добывание.... Кроме того, я не мог сказать это вслух, но это считается дорогим. Потому что цена раба в этой стране немного увеличивается ...]

[Понял. Здесь, небольшой бонус.]

Я вручаю 50.000 г лавочнику.

[Да, подождите немного.]

Я не против заплатить ему побольше

Я возвращаюсь в приемную, и эти двое в лучшей одежде, чем тонкая одежда, входят через некоторое время. Похоже на халат, но выглядит просто и дешево.

Деми-человеческая девушка закрывает лицо капюшоном, когда садится. У девушки-преступницы выражение лица, похожее на то, что она чувствует облегчение от всего сердца.

Раб-дилер приходит с подчиненным пользователем техники. Я подтвердил его статус, потому что он особенный.

Имя: Гед

Пол: Мужской

Возраст: 35

Раса: Человек

Умения: <Техника порабощения>

<Техника порабощения> - необходима для управления рабыней . Жаль, я не заберу этот навык, потому что он не враг. Но его имя на 100% вражеское.(п.п. Гед означает охотник.)(п.р. сложна)

[Тогда я сделаю рабский контракт. Не могли бы вы дать мне одну каплю крови?]

[Да.]

Рабский контракт нуждается в рабском ошейнике, который должен быть сделан с кровью хозяина. Я получаю нож от торговца рабами и порезал кончик пальца.

Пользователь рабской техники распространяет магическое формирование. Обеим рабыням, кажется, больно

[Угх ~]

[Ка ~]

Я погружаю кровь в формирование. Оно светится еще раз, и контракт был завершен.

Я делаю объявление перед этими 2 рабами.

[Я купил вас двоих. Меня зовут Джин. Я отведу вас в гостиницу, в которой мы живем. Мы начнем там нормальную беседу. Не разговаривайте до этого. Это мой первый приказ.]

[Да.]

Девушка-рабыня-преступница отвечает, но полу-человеческая рабыня этого не делает. Я имею в виду, я не знаю, она может говорить или нет. По-видимому, кажется, что у нее недостаточно сил, чтобы встать самой по себе, я должен помочь ей.

[Буду ждать вашего следующего визита.]

Работорговец был счастлив, потому что эти 2 являлись мертвым грузом для работорговли и были проданы дороже, чем обычно.

Я игнорирую подозрение прохожего и смотрю на лицо девушки-получеловека и направляюсь к гостинице. Я оплатил гостиничные расходы за этих двух. Кажется, вы можете держать своих рабов в отеле, если вы платите за них. Я слышал, что есть какая-то гостиница, в которую рабам было запрещено входить.

Я вхожу в комнату и закрываю дверь. Потому что у нас будет важная беседа.

[Хорошо, теперь вы можете поговорить.]

Я отменяю первый приказ. Однако один из них не могла говорить, но я слышал, как она время от времени стонала.

[Я думаю, что настало время представиться. Во-первых, начнём с девушки с черными волосами и черными глазами.]

Когда я это сказал, она вежливо поклонилась.

[Да поняла. Гм, Меня зовут Мио. Из Японии, как хозяин!]

[Э?]

Сакура смотрит на меня с удивленным выражением лица. Я ей ничего не сказал. Просто удивил ее.

[Возможно, эта девушка - бывшая японка, которая перевоплотилась здесь. Она была убита в нашем мире и перевоплотилась здесь. И похоже, что она тоже хранит свою память.]

[Эх, почему мастер знал это? Даже если я сказала тебе, что я японка ... Знает ли он больше?]

Подумав об этом, я не слышал, почему она думает, что мы японцы.

[По какой причине ты думаешь, что мы японцы?]

[Черные волосы и черные глаза необычны в этом мире. Поскольку в последние дни ходили слухи о вызванных героях, а прошлые героини носили школьную форму с черными волосами и черными глазами, поэтому я предполагаю, что вы - японцы.]

[Я вижу. Извините, я не объяснял это раньше. Поскольку мы собираемся объяснить позже.]

[Поняла. Я буду с нетерпением ждать этого.]

Мио улыбается. Она веселый тип, но когда я увидел ее на рынке рабов, я не знал, так как ее лицо и поведение в то время были действительно отчаянными.

[Одна вещь, которую я должна подтвердить, хорошо ли Мио готовит?]

[Да, то что она была реинкарнатором - не единственная причина. Я не забыл о нашей цели.]

Сакура сказала что-то немного грубоватое. Я уверен, что реинкарнатор сделает приготовление пищи намного лучше.

[Да. Я умею готовить.]

[Тогда у меня нет проблем.]

Мио закатывает рукава.

[Что вы хотите, хозяин? Я могу это сделать! Я покажу силу своей кулинарии!]

[Замечательно, и наша домашняя работа - это катастрофа. Я оставлю это тебе. Но, не отравляй нас.]

Мио вот-вот заплачет из моего легкого удара.

[Я не делала этого ~ Это жестоко ~ Это травма ~]

[Понял. Извините, я сказал слишком много.]

Я погладил голову Мио. Кажется, это была мина. Давайте не будем касаться этого вопроса (я не говорил, что не буду говорить об этом).

Кстати, когда я погладил, щеки Мио стали красными. Дора цепляется за меня, потому что ей завидовала, поэтому я должен погладить их вместе.

Я поглаживаю девочку справа (8 лет) и маленькую девочку слева (5 лет).

[Что за яд? Я действительно беспокоюсь об этом ...]

- испуганно спросила Сакура. Но я объясню это позже.

[Извини, Сакура. Я скажу тебе позже. Все, что я могу вам сейчас сказать, не о чем беспокоиться. Давайте представим другого человека. Даже если у вас есть много вопросов, сделайте это после этого.]

Пожалуйста, расскажите мне подробности позже. Джин-кун ...]

[Да, я расскажу.]

Кажется, Сакура очень переживает. Давайте обратим внимание на полу-человека прямо сейчас. Я не буду смотреть на нее, сверху вниз. Но мы не можем сделать это в ее нынешнем состоянии.

[Поскольку этот человек не может представиться, я сделаю это вместо нее. Имя этой зверо-девушки - Мария. Ее титул «Герой зверолов»]

[[Эхх?]]

[Кьяяяя]

2 человека удивлены, и стон Марии прозвучал через комнату. Но Дора все еще гладила меня.

\*\*\*\*\*

Синдо Джин

LV 15

Умения: <Мастерство владения мечом LV6> <Мастерство копья LV4> <Мастерство тупого оружия LV6> <Удаление мастерства щита> <<Мастерство лука LV5> <<Боевое искусство LV5> <Мастерство топоров LV5> <Магия огня LV2> <Ледяная магия LV2> <Магия ветра LV2> <Магия земли LV2> <Магия молнии LV2> <Магия воды LV2> <Темная магия LV2> <Магия восстановления LV2> <Очарование LV1> <Владение LV1> <Лидерство LV2> <Вдохновение LV3> <Укрощение монстра LV3> <Блокировка LV3> <Угроза LV4> <Пытка LV2> <Связь LV2> <Усиление тела LV8> <Прыжок LV4> <Ночной глаз LV3> <Обнаружение LV6>

Особая сила: <Сила жизни и смерти LV3 up> <Системное окно) LV-> <Инвентарь> <Контактная связь> <неизвестно> <неизвестно> <неизвестно>

Снаряжение: меч Гоблинского генерала.

Киношита Сакура

LV 9

Умения: <Мастерство тупого оружия LV5> <Огненная магия LV3> <Ледяная магия LV2> <Колдовство LV2> <Магия земли LV2> <Магия грома LV3> <Волшебство воды LV2> <Темная магия LV3> <Магия восстановления LV1> <<Усиление тела LV6> <Обнаружение LV1>

Особая сила: <Волшебное творение LV- новое>

Снаряжение: магический посох Гоблина

Дора

LV 7

Умения: <Мастерство тупого оружия LV5> <Владение щитом LV3> <Магия дракона LV3> <Магия огня LV1> <Ледяная магия LV1> <Магия ветра LV1> <Магия земли LV1> <Колдовство LV1> <Магия воды LV1> <Темная магия LV1> <Восстановление магии LV1> <Усиление тела LV6> <Полет LV5> <Прыжок LV3> <Обнаружение LV1>

Снаряжение: боевой посох монаха, стальной щит.

Мио

LV 1

Умения: <Кулинария LV5 new> <Домашние дела LV4 new>

Снаряжение: нет

Мария

Снаряжение: нет

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/5560/101746>