

[Ах ~. Я жив ~]

Зарап ~(п.п. ванна проходу, или горячий источник)

Ага. Самой главной причиной, по которой мы выбрали отель ОХАРА, является ванна. Это не отдельная комната, а совместная ванна, одним словом, это общественная баня. Мы с Сакурой это знали и без сожалений оплатили гостиничные сборы. Я обнаружил, что в городе есть несколько общественных бань, поэтому у нас нет проблем с гостиничными ваннами.(п.п. возможно туалетами).

Сакура будет мыть Дору в женской бане. В этом мире есть мыло, но оно не слишком высокого качества.

Я помыл и свое тело, волосы и медленно зашёл в ванну. Похоже, что она была зарезервирована, так как другие гости не входили. Я вытер свое тело полотенцем.

Я использую нижнее белье и домашний халат, которые я купил. Моя школьная форма - это память о моём бывшем мире, и я хочу как можно скорее переодеть свою одежду.

Кстати, одежда, которую я купил и подготовил, похожи на японскую школьную форму. Кажется, что в прошлом герой носил школьную форму, из-за чего, естественно, начинают появляться подражания. Я слышал, что школьная форма стала частью моды. Это хорошая возможность, чтобы посмеяться над тем, когда я увижу фигуру старика, который носит школьную форму.

Я вернулся в комнату, но эти двое еще не вернулись. Надежный мужчина должен ждать свою женщину из ванны, даже если это долго. Это эпоха Сева?

Подождав немного, эти 2 вернулись. Обращаясь к ним, я начинаю говорить о планах на будущее.

[Давайте поговорим о наших будущих планах.]

[Хорошо.]

>

Запах этих двух после принятия ванны потрясающий. Кстати, Дора носит только трусики. Я слышал, что она не хочет одевать много одежды, когда спит. Это терпимо, так как мы обычно живем снаружи, но время, в которое она спит рядом в голой человеческой форме, это не хорошо. Сакура пыталась убедить ее, но ей удалось только заставить ее носить трусики.

[Я хочу поговорить о боевом стиле Доры.]

[Не про в форме дракона?]

Сакура думает об основах недавнего боя.

[Нет, последний бой должен был проверить силу, в целях координации отныне это не эффективно.]

[Для повторного выстрела, нужно некоторое время. Это слишком расточительно, чтобы позволить вам оставаться без дела в это время.]

Это неожиданно хорошо для того, что мы ищем. Я не собираюсь позволять вам делать что-то расточительное.

[Если возможно, я хочу, чтобы она сражалась в ее человеческом облике. Или, скорее, использовала щит, чтобы защитить себя? Так как это нормальное явление для сильных драконов, то и статус пернатого дракона тоже не низок.]

[У меня есть подозрение, что то, что ты скажешь будет удивительным ...]

>

Дора, похоже, не возражает.

Возможно, все в порядке. Крепкий щит с высокой подвижностью. Авангард, который может время от времени стрелять мощной магией дракона. Должен ли я позволить милой Доре быть авангардистом? Я не брал ее, для того что бы она была украшением для комнаты. Она - компаньон, которого я должен поставить в нужное место. Кроме того, я думаю, мне тоже нужен симпатичный авангард.

[Что касается основного оружия, то это должен быть боевой жезл (удар жезлом). Он повысит силу магии дракона и может быть использован как ударное оружие.]

[Зрелище того, как маленькая девочка держит щит и поражает врага жезлом, разве это не ужасно]

Я игнорирую жалобу Сакуры. Но я с ней согласен.

Кроме того, план повышения статуса Доры начинается сейчас. Поскольку у нас не так много денег, мы могли бы потратить лишь немного на снаряжение Зарегистрироваться в гильдии и получить дополнительную награду за уничтожение ... Нет, я не могу быть поколеблен краткосрочными деньгами. О, должен ли я потратить деньги, которые я взял у воров?

Пока, давайте закончим на сегодня и утром отправимся в оружейный магазин.

[Кюиии ...]

Мы решили лечь спать, но у нас было только 2 кровати. Дора спит на полу? Это глупая идея. Дора крепко спит на моем плече. В форме дракона. Ну, пернатый-дракон как раз подходит для подушки-обнимашки. Доказательством тому будет Сакура, которая завтра возьмет пушистую подушку-обнимашку.

На следующий день мы пришли в гильдию, но у нас не было никаких просьб о выкупе. Ну, это не поможет, так как большинство из них сдаются. Авантюристы обойдутся дороже, чем покупка тех же вещей, и редко ограбленные люди остаются в живых.

Я купил еще немного еды и положил в

[Прости. Жезл для Сакуры должен немного подождать.]

[Все нормально. Я могу подождать еще немного. Пока что гоблинского жезла достаточно для борьбы ...]

Мне жаль позволять ей постоянно использовать гоблинский жезл, я куплю новый, когда у нас

появится шанс.

[Извините. Есть щит?]

Я спросил продавца магазина оружия.

[Да. ... Кто из вас собирается его использовать?]

[Эта девушка.]

[Ты дурак? Чтобы маленькая девочка использовала щит ..., не говори мне, что ее раса...?]

Продавец делает удивленное лицо, но когда он посмотрел на лицо Доры, он передумал.

[Да. Я уверен в ее силе. Верно?]

>

Продавец не слышит это, но Дора кивает.

[Какая у неё раса? Она карлик? ...Ну что ж. Это соответствует росту этой девушки ... Я прав? Но это немного тяжело ...]

Щит, который вынул владелец магазина, - это овальный щит почти такой же высоты, как и Доры. Доре, похоже, нравится. У меня было ощущение, что владелец магазина оружия даст оружие, которое легко использовать.

Стальной щит

Классификация: Щит

Редкость: Обычный

Примечание: Сопротивление отталкиванию.

>

[Извините. У вас также есть и боевые жезлы?]

На этот раз речь пойдёт о боевых жезлах.

[Опять же, кто собирается использовать его в этот раз?]

[Эта девушка.]

[Что это за девушка ...]

Владелец бормочет, поскольку он не знает расу Доры. Он ищет оружие, говоря это. Кажется, все, что он нам покажет, будет простым в использовании.

Боевой жезл монаха

Классификация: Боевой жезл

Редкость: Обычный

Примечание: немного повышает магическую силу

[В таком случае я покупаю их оба.]

[Вы намерены купить это ...?]

[Да, поскольку у нас не много денег, мы испытываем проблемы с недостатком оружия, в данный момент.]

[Я вижу. В таком случае, итоговая цена составляет 100.000g.]

Я заплатил. Всего 110.000г.

[Вы заплатили больше, чем нужно.]

[Это награда за отбор.]

[Это моя работа ... Ох, ладно. Я с радостью приму это.]

Мы вышли из магазина. Он хороший человек, но я не хочу быть в долгу. Поэтому я заплатил больше денег, чем должен был, чтобы этого не произошло.

После того, как мы закончили подготовку, мы покинули город. Мы показываем сертификат от гильдии. По желанию гильдии мы можем бесплатно зайти в этот город.

Некоторое время мы шли по дороге и уходя далеко от неё, направляясь к месту, где собираются монстры. Мы встречаем 2 монстров на этом пути. Пока я позволю Доре сразиться одной с ее новым боевым стилем.

Безумная атака кабана попадает прямо в щит, но Дора вообще не двигается. Она размахивает своим боевым жезлом и погружает его в кабана.

>

Я позволил ей сразиться несколько раз, чтобы стабилизировать ее стиль. Честно говоря, я не думаю, что это необходимо.

>

Кажется, ее уверенность слишком высокая. Так как это не очень хорошее дело, я заберу немного статуса. В следующем бою с сумасшедшим кабаном она получила свою атаку и сдулась.

[Кьяуун] (п.п. с этого момента я буду использовать мастер, а не хозяин)(п.р. эх, не понять тебе чувства задрота-отаку, ведь что может быть лучше чем симпатичная лоли называющая тебя хозяином?)

Дора плачет. Упс. Я переборщил?

[Высшее исцеление!]

[Подождите, Джин-кун !? Ты исцелил ее слишком сильно!?!]

<Восстановление магии LV2> Высшее исцеление. Количество исцеления намного больше, чем Лечение LV1. Честно говоря, я чувствую себя полностью исцелившимся. Ни сила, ни НР не влияют на количество исцеления.

>

Дора прыгает на мою грудь. Пока Сакура побеждает монстра.

[Прости. Но ты не должна быть беспечной. Нехорошо смотреть на других с высока, только потому что ты сильнее. Потому что мы поставили свою жизнь на кон в драке.]

>

[Хорошая девочка. Йоши йоши.]

Я похлопываю по ней все, что могу. Дора также весело улыбается.

>

[Джин-кун, Дора-чан. Не могли бы вы перестать флиртовать и помочь мне?]

[>]

Сакура была поражена тем фактом, что я флиртую с Дорой. Мое чувство времени исчезло, когда Дора вступила в контакт со мной.

Кстати, беззаботность Доры исчезла, и наша координационная подготовка началась. Мы направились к группе монстров.

Началась битва. Дора - авангард, и использует свою . Поскольку между ней и мишенями есть большое расстояние, большинство из них не пострадали.

Враги также осознали, что <Магия дракона> это угроза и нацелились на Дору. Использование <Магии драконов> для привлечения внимания врагов - это хороший способ повысить враждебность. Я даю магию и статус поддержки Сакуре и назначаю ей уничтожить любых монстров, которые уклоняются от группы. Кстати, <Контактная связь> может аннулировать любую атаку среди пользователей. Это значит, что нет огня по союзникам. Короче говоря, «Атака на союзника отключена». Так что можно оказывать поддержку со стороны, с помощью сильной магии.

Я пододвинулся ближе к Доре чтобы помочь ей, и атаковал врага издали магией, прежде чем уйти.

Я все еще поддерживаю контактный путь во время боя.

>

>

>

>

>

Я дал указания девушкам, которые даже не знают основы тактики.

Я позволил этим двум поработать в команде, позволяя им сражаться с группой монстров несколько раз.

Мы пообедали на улице. В конце концов, весь день мы потратили на битвы за городом.

Они немного знают о битвах. Сначала Дора была неуклюжей из-за своей внешности, но теперь она в порядке после сражений с монстрами в течение целого дня. Даже с <Усилением тела> , Сакуре все еще нелегко и нужно время от времени отдыхать.

У нее достаточно мужества. Мне нечего сказать о <Магии драконов> . Она отлично сочетается с прочным щитом.

О Сакуре, Ее спокойное суждение выделяется. После того как я предупредил ее, чтобы она обратила внимание на таймер поддержки магии, мне не нужно снова предупреждать ее о подобных вещах. Короче говоря, она смогла понять это сразу же, после того как научилась. С ее приоритетом поддержки, позиционированием карт, волшебной эффективностью и быстрым суждением делают ее топовым арьергардом.

Сначала я беспокоился о ее эмоциональной нестабильности, но, позволив ей сделать это один раз, думается, что она достаточно устойчива. Это из-за ее зависимости от меня?

Наша командная работа становится значительно стабильной через день, и мы получили много новых навыков, поэтому мы возвращаемся в город удовлетворенными.

Мандрагора

LV 4

<Ядовитый удар LV1> <Соединение LV1>

Примечание: Монстр с корнем в виде человека.

Муравей-убийца

LV 6

<Кислотный удар LV1> <Укус LV1>

Примечание: Большой муравей.

Боевой Медведь

LV 8

<Усиление тела LV2> <Боевое искусство LV2>

Примечание: медведь с боевым искусством

Hawkeye(п.п. и как это перевести????)

LV 6

<Полёт LV2> <Обнаружение LV2>

Примечание: Ястребиный монстр. Атакует с неба.

Кошмар

LV 5

<Темная магия LV2>

Примечание: кусок темной магии. Выстреливает темную магию, когда приближается человек.

Элементаль

LV 7

Магия случайных атрибутов LV2

Примечание: Кусок случайного магического атрибута. Когда приближается человек, выстреливает магией, которая зависит от его атрибута.

Я направляюсь к гильдии. Дора и Сакура возвращаются в отель пораньше. Для того чем я собираюсь там заняться нам не нужно всем вместе там быть, так же у меня будет больше мобильности, когда я один, если что-то случится. Я также одолжил пространственную сумку Сакуры. Я не могу обмануть их без нее.

Я прибыл в гильдию в 6:02. Это немного поздно.

[Извините. Я здесь по вопросу выкупа.]

Я говорю портье о бизнесе. Кстати, человек, с которым я разговариваю, - это тот же портье, что и вчера.

[Да. Человек, который хочет выкупить, ждет в приемной.]

Человек, который хочет выкупить, нашелся быстрее, чем я думал ... Я был удивлен, когда секретарша объяснила мне об выкупе.

[Пожалуйста, договоритесь с человеком, который хочет выкупить у сотрудников гильдии.]

Конечно, вы тоже можете отказаться, но нам все равно нужно контролировать, чтобы предотвратить ненужные неприятности.]

Действительно, переговоры без разрешения гильдии могут вызвать неожиданную проблему или даже вызвать проблемы для гильдии.

[Ясно.]

[Тогда следуй за мной.]

Я направляюсь к приемной. Поскольку в приемной есть звуконепроницаемое оборудование, этот участок ужасно тихий.

[Эта комната. Пожалуйста, обратите внимание, что нельзя распространять информацию о другой стороне, но будьте осторожны, так как другая сторона знатного происхождения.]

Секретарша сказала низким голосом.

Вы говорите это сейчас. Поскольку другая сторона из дворян. Значит ли это, что у меня нет выбора, кроме как вернуться?

Игнорируя мои мысли, портье стучится.

[Пожалуйста входите.]

Я слышу спокойный голос человека с другой стороны двери. Отлично. Другая сторона немного лучше.

[Извините.]

Секретарь открывает дверь. Итак, что ждало ...

[Слишком медленно!]

Громкий крик раздался от блондинки-с-завивкой оджу-сама. На ней большое красное платье. Ничего себе, это просто сборник шаблонов.

(п.п мммм походу гарем +1)

Меня обманули? После того, как я осмотрелся, я увидел за спиной дворецкого средних лет.

[Простите, что заставил вас ждать. Это Элизабет, человек, который хочет сделать выкуп.]

Секретарь представит ее мне, не обращая на это внимания. С другой стороны, девочка с вьющимися волосами по имени Элизабет просто кричит без всякого приветствия.

[Слишком медленно! Зачем вы заставляете дворянина ждать? Я уже сообщила гильдии, что приеду до 6:00! Поскольку мое драгоценное время безценно, это здравый смысл прийти и подготовить всё заранее!]

Эта девушка-с-завивкой гордо заявила нелогичную вещь, моя благосклонность мгновенно упала в минус. Я никогда бы не подумал что бесполезная дворянка будет здесь ждать.

Давайте начнем переговоры, я буду вести вежливый тон столько, сколько смогу. В противном случае раздражение будет отображаться на графике.

[Гильдия только сказала мне, чтобы я пришел сюда в 6:00, и я не опаздывал.

[Это не имеет значения. Для такого дворянина, как я, гильдия должна была сказать вам заранее подготовиться.]

Еще одно эгоистичное замечание ... Даже лицо регистратора выглядит обеспокоенным.

[Извините, в гильдии такого правила нет. Поскольку у нас нет полномочий на подготовку к назначению, мы не сможем сделать то, что вы просите!]

[Бесполезные разговоры от скромного члена гильдии не нужны]

Вау, люди, которые разглагольствуют, как хотят, без забот, это худшие из благородных людей. Давай закончим этот разговор быстро, чтобы я смог вернуться.

[У вас нет времени? Вернемся к теме быстро. Что вы хотите выкупить? Сколько вы платите?]

Мой способ говорить несколько правилен. Это не может помочь, потому что у нее плохое впечатление, и я хочу закончить это быстро.

[Какой грубый человек. Вот почему авантюристы ...]

[Одзэ-сама, давайте вернемся к теме.]

Дворецкий, который все время молчал, убеждал ее.

[Это верно. Спасибо, Себастьян.]

У дворецкого даже его имя напоминает дворецкого. Безупречный. Я имею в виду, что он, безусловно, дворецкий.

[Хорошо, я хочу выкупить кинжал с гербом орла на нем. У тебя он есть?]

Девушка-с-завивкой спрашивает меня мягким тоном. Уже слишком поздно, она уже показала свою истинную природу некоторое время назад. Не только принцесса, все благородные женщины этой страны должны следить за своим образом.

Хорошо, я помню, я положил кинжал в пространственную сумку. В конце концов, я был прав. Кинжал с множеством драгоценностей и гербом орла выглядит дорогим.

[У меня есть это. Это он?]

[Дай это мне!]

Девушка-с-завивкой собиралась схватить кинжал, когда я вытащил его из плаща, прикрывающего пространственную сумку. Я избегаю ее руки и делаю шаг, чтобы предотвратить ее дальнейшее безрассудное действие. Похоже, я не хочу отдавать ей кинжал.

[Сначала договоритесь о цене. Я не позволю тебе прикасаться к нему, пока мы не закончим.]

[Какой эгоистичный парень!]

Я могу быть эгоистом. Секретарша тоже была удивлена. Так как я не двигал рукой. Девушка-с-завивкой, которая просто смотрит на меня, щелкает.

[Хэмп, хорошо. 100 000 г за этот кинжал!]

Эта девушка-с-завивкой снова насмеяются надо мной. Я проверяю этот кинжал с помощью <Системного окна>. Стоимость этого кинжала составляет 5 000 000 г.

Вы так не считаете? Думаешь, я буду тебя слушать, потому что ты дворянка? Или вы думаете, что сможете дешево выкупить, так как считаете, что я не знаю рыночной цены?

[Вы шутите? Этот кинжал так дешев?]

Я специально повышаю цену, не сказав «Могли бы вы дать мне больше?» ...

[Это раздражает! Когда дворянин сказал 100 000 г, это значит 100 000 г!]

Как и раньше. Какую привилегию вы считаете благородной? На самом деле, позиция дворянина в этом мире значительно выше. Но их влияние не работает на всех. Дворянское влияние не действует на меня, так как я не проживаю в этом городе, не говоря уже о том, что я ненавижу эту страну ... Поскольку вы не знаете этого, вы относитесь ко мне как ко всем. ... Этого человека уже не спасти.

Уже достаточно. Это пустая трата времени. Давайте вернемся к сути.

[Понял. Тогда я должен отказаться от вашего выкупа.]

Так что это может выглядеть плохо, но я отказываюсь от ее выкупа.

[Что! Неужели ты не понимаешь? Если ты сделаешь это, ты не сможешь работать авантюристом в этом городе!]

Как и ожидалось, эта девушка-с-завивкой паникует. Но я собираюсь сделать решительный шаг. Мое предсказание в том, что этот кинжал стоит больше, чем следовало бы. Эта девушка-с-завивкой использовала дворянское влияние для собственного удобства, чтобы взять на себя инициативу в этом выкупе, не зная правила. Потому что, если я откажусь, ты не сможешь вернуть этот кинжал.

[Это не имеет значения. Кажется, ранее, вы неправильно поняли, но я не авантюрист.]

Я не предвидел этого, но я не зарегистрировался в этом городе. У вас нет никакой убедительной силы.

[Что ты сказал? Бесполезно делать такое оправдание.]

Эта девушка-с-завивкой до сих пор не признала это. Секретарь также сказала несколько слов.

[Да, это правда. Он не является зарегистрированным авантюристом. Пожалуйста, воздержитесь от угрозы простолюдина в гильдии.]

Персонал гильдии, который работает серьезно, дает предупреждение.

[Низкоуниверситетский персонал очень важен ...]

Девушка-с-завивкой смотрит на портье. Она смотрит на нее некоторое время, прежде чем вернуться ко мне.

[Поняла. 200,000g. Дайте его мне быстро.]

Когда эта девушка-с-завивкой сказала это, мое терпение достигло предела. Должен ли я терпеть ее эгоизм? После того, как я пришел в этот мир, я должен терпеть различные вещи. Вы думаете, я притворяюсь спокойным?

Я не собираюсь создавать проблемы с дворянами в этой стране, но я не могу больше терпеть это. Вся эта страна - мой враг. Ситуация не меняется, даже если я сражаюсь с 10 или 20 аристократами. Мне все равно придется убить их и взять их способности.

[20,000,000g]

[Что?]

[Я не продам менее чем за 20 000 000 г].

Я намеревался продать ее немедленно, если она добровольно назовет цену выше 5 000 000 г. Тем не менее, я трачу свое время, приходя сюда. Поэтому я назвал цену в 4 раза больше рыночной и положил конец переговорам. Кстати, это моя расчетная формула.

Базовая цена кинжала составляет 5 000 000 г, удваивается из-за добавочной стоимости и удваивается снова из-за ее отвратительного благородного поведения.

[Э-это неразумно. Стоимость этого кинжала - 5 000 000 г ...]

Кажется, она знала цену этого кинжала в конце концов. Я действительно не могу сказать, насколько я чувствую отвращение. Но продолжим, потому что мне не нужно быть скромным.

Естественно быть неразумным. Это угроза, а не переговоры. Если вам это не нравится, не покупайте его. Поскольку я буду использовать его как мишень для огненного шара позже.

[20,000,000g. Платите ли вы или нет?] [Срес: умение активировано]

Я говорю с самым тяжелым голосом, насколько это возможно.

[Чтобы сделать необоснованное требование дворянину ...]

[20,000,000g. Ты заплатишь или нет?]

Я говорю ей снова с тем же тоном.

[Подождите, пожалуйста, не более 10 000 000]

[20,000,000g. Ты заплатишь или нет?]

Я прервал ее разговор.

[Итак, давайте поговорим ...]

[20,000,000g. Ты заплатишь или нет?]

Я повторяю это как машина.

[...Я заплачу.](п.п тут про деньги, а не нытьё)(п.р. одно другому не мешает)

Девушка-с-завивкой окончательно сдалась. Эта беспощадная тактика преуспевает только потому, что я прерывал все разговоры и повторял одно и то же предложение.

[Переговоры завершены. Деньги, пожалуйста. Пожалуйста, запишите это сейчас.]

[...Да.]

Я решил разрешить регистратору сделать официальный отчет, поскольку это будет неприятно, если мы сделаем это позже. Честно. У меня такое чувство, что приемная-сан тоже так думает.

Синдо Джин

LV 15

Умения: <Владение мечом LV6> <Владение копьем LV4> <Владение тупым оружием LV6> <Владение щитом(удалено)> <Владение луком LV5> <Военное искусство LV5 до> <Владение топором LV5> <Магия огня LV2> <Магия льда LV2> <Магия ветра LV2> <Магия земли LV2> <Магия грома LV2 > <Магия воды LV2> <Магия тьмы LV2> <Магия восстановления LV2> <Колдовство LV1> <Владение LV1> <<Лидерство LV2> << Вдохновение LV3 up> <Укрощение демона LV3 new> <Блокировка LV3 new> <Вор LV4 new> <Угроза LV4 new> <Пытка LV2 new> <Составление LV2 новое> <Усиление тела LV8 вверх> <Прыжок LV4> <Ночное зрение LV3> <Обнаружение LV6 new>

Особая сила: <Сила жизни и смерти LV3 up> <Системное окно LV-> <Инвентарь> <Контактная связь> <неизвестно> <неизвестно> <неизвестно>

Снаряжение: Меч Гоблинского генерала.

Киношита Сакура

LV 9

Умения: <Владение тупым оружием LV5> <Магия огня LV3> <Магия льда LV2> <Магия ветра LV2> <Магия земли LV2> <Магия грома LV3 up> <Магия воды LV2> <Магия тьмы LV3> <Магия восстановления LV1> <Усиление тела LV6> <Прыжок LV3> <Обнаружение LV1>

Особая сила: <Создание магии LV- новое>

Снаряжение: Магический жезл Гоблина

Дора

LV 7

Умения: <Владение тупым оружием LV5> <Владение щитом LV3> <Магия дракона LV3 new> <Магия огня LV1> <Магия льда LV1> <Магия ветра LV1> <Магия земли LV1> <Магия грома LV1> <Магия воды LV1> <Магия тьмы LV1> <Магия восстановления LV1> <Усиление тела LV6> <Полет LV5> < Обнаружение LV1>

Снаряжение: Боевой жезл монаха, стальной щит.

<~~~ - ~~~>

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/5560/101306>