

Это уже другая особая сила, и она не моя. Когда я проверил статус Сакуры, я обнаружил у нее особую силу. Я немедленно рассказываю это Сакуре, которая разговаривает с Дорой.

[Сакура, я проверил твой статус и увидел, что твоя особая сила разблокирована.]

[В самом деле!? Что это за сила? Ох, я наконец-то перестану быть обузой!]

Сакура радостно улыбается. Тем не менее я немного опечален. Я уже много раз говорил ей, что она не обуза. Никто не ожидал, что у нее будет огромный потенциал. Если бы ее не выбросили в одиночку за некомпетентность, я бы, возможно, так и не узнал об этом.

[Я уже говорил, что не думаю, что ты обуза ...]

[Я знаю. Джин-кун не должен мне говорить об этом. Но я осознаю то, что я обуза. Я хочу иметь то, в чём я буду уверена.](п.п. чё такая сложна)

[Понятно, тогда твоя особая сила должна дать тебе уверенности.]

Я пишу особую силу Сакуры на бумаге, пока я говорю.

<Создание магии>

???

Кажется, это замечательная особая сила.

[Создание магии? Какой эффект?]

[Я не знаю.]

[Не знаешь? Помощник не знает этого?]

Кажется, Сакура в растерянности. Я тоже думаю, что это необычно. Когда я задаю этот вопрос, ответа нет.

[Кажется, особая сила не соответствует правилам этого мира. Кажется, Помощник знает только об этом мире. В отличие от моих собственных особых сил, оно может показать только название чужой особой силы. Мы можем поделиться им с помощью <Контактная связь>, но это хлопотно, если мы не знаем, что он может делать.]

[Знаешь ли ты, что это за сила?]

[Нет, не знаю. В моем случае <Системное окно> даст мне объяснение, но я до сих пор не знаю природу своих собственных особых сил. Короче говоря, важно знать природу особой силы. Так как вы знаете его название, почему бы вам не попробовать спросить себя об этом?]

Поскольку у меня нет никаких доказательств, я не могу ничего сделать, пускай Сакура сделает это сама.

[Поняла. Я попробую. ... Я спрошу себя об особой силе. ... Я спрошу себя об особой силе.]

Сакура говорит эту фазу, закрывая глаза. Спустя 30 секунд она внезапно открывает глаза.

[Ах, я поняла.]

Думаю, это легко понять, если ты это знаешь это. Она поворачивается ко мне и начинает объяснять.

[Эээм, видишь ли. Это способность творить новую магию, которой нет у этого мира с помощью воображения]

[Разве это не потрясающая способность? Разве мы не сможем вернуться в наш мир благодаря этой силе?]

Мы должны были сделать это раньше, если эта сила позволит нам вернуться в наш прежний мир ... Возможно, это слишком хорошо, чтобы быть правдой.

[Подождите немного ... .. Это невозможно. Я думаю, что есть кое-какое препятствие для этого.]

В конце концов, это был не всенародный потенциал. Жаль, но это не вина Сакуры. Просто сдайся.

[Во-первых, такая магия требует огромного количества магов и обладает такой магической силой, поэтому также нужно огромное количество МР].

Это конечно же недостаток. Это ограничение. Однако...

[Хорошо, тогда какую магию может использовать Сакура в данный момент?]

Я думаю, что у её силы есть примерно такое же условие, как и у моих и или может что-то еще, верно?

[Это невозможно. Я не могу использовать свою силу должным образом и все еще в долгу у Джин-куна. Прости.]

Сакура сказал это, но у меня есть кое-какая гипотеза в моей голове. Сакура не говорит это сама, но она, как правило, зависит от того, что я ей говорю. Подумаем об этом: «Особая сила появляется согласно желанию владельца» или что-то в этом роде. Когда моя особая сила повышает уровень мощности или открывается, то это часто происходит в то время, когда у меня есть проблема. Я думаю, что я смог понять особенность этих сил.

Кстати, при рассмотрении характера Сакуры на основе «Сакура хочется стать полезной. Однако она не надеялась, что сила станет независимой ». Вот как. Сакура извинилась так, как будто она сделала что-то не так, но это то, чего она хочет.(п.п. как же это всё сложно разобрать)

[Давайте проверим особую силу Сакуры позже. Потому что мы должны проверить, что может делать мой <Инвентарь> ...]

[Поняла. Чем я могу тебе помочь?]

[Нет, все в порядке. Просто коснись чего-нибудь в этой комнате.]

Просто держать его в руках - не проблема. Вы можете выбрать то, что хотите.

[Поняла. В таком случае, ты должен хорошенько объяснить это Доре-чан.]

[Пожалуйста.]

<< Эй. Я хочу снова услышать историю Сакуры-онеечан ~ >>

[Дора Чан. Ты такая милая...]

Сакура полностью очарована Дорой. Как будто она ангел. Я также погладил голову Доры, прежде чем начать складировать.

>

[Ты становишься счастливой от этого ...]

[Ты прав...]

2 из нас были исцелены Дорой. Поскольку мы не продвигаемся вперед, мне придётся расстаться с Дорой.

>

[Ох, я сделаю это позже.]

Я складирую случайные предметы, двигаясь по часовой стрелке в комнате. Я проверяю содержимое бочки. Запащенные в крови аксессуары. Они могли быть взяты у торговца. Кроме этого, много оружия и брони. Когда я открываю деревянную коробку, внутри оказываются зелья и лекарства. Конечно, было и огромное количество денег и товаров.

Так как хлопотно помещать все из деревянного ящика несмотря на <Инвентарь>, я воспользуюсь <Инвентарём>, чтобы всё складировать и потом воспользуюсь <Системным окном> и определяю, что внутри них. Я могу проверить детали позже.

Это простая работа, мне просто нужно проверить, нет ли странных вещей, в <Инвентаре>.

В течение этого, я был обеспокоен кое-каким мешочком. Это было необычно для того, чтобы хранить мешок тут. Я подумал, что это дорогой предмет и проверил его, и я был удивлен увиденным.

Пространственная сумка

Примечание: Магический предмет, который может хранить определённое количество предметов.

В этом мире нету <Инвентаря> , но есть много предметов для этого.

Один из них - пространственная сумка и одна из них передо мной. Так называемый магический предмет, который может хранить много вещей, с помощью магии, которая была наложена на сумку или коробку. Кажется, качество определяется мощностью, чем выше качество, тем больше она будет. Самый дешёвый размер примерно с кладовую. И это на удивление стоит 100.000г. Из-за этого она является значимым изделием высокого качества. Я понимаю, почему это было внутри сокровищницы.

Другой метод - это «Пространственная магия LV1» «Хранение». Она позволяет пользователю хранить элемент внутри вспомогательного измерения и размер зависит от магии пользователя, и поэтому высшим магам не нужно носить сумку.

<Инвентарь> более лучше, чем это, я рад, что у меня есть эта сила. Благодаря <Инвентарю> я

могу обмануть других. Если парень, который не является высшим магом, помещает предмет в и из пустого пространства, это ненормально.

Что касается сумки, я решил дать ее Сакуре. Конечно, я дал ей объяснение и о пространственной сумке.

[Я думаю, что смогу положить половину предметов в эту комнату.]

[Почему? Разве <Инвентарь> не может поместить все, что здесь есть, без проблем?]

[Если кто-то спросит, мы можем показать коробку предметов, которую мы взяли у воров.]

Я не знаю, когда эти неприятности произойдут. Конечно, я могу уйти, если мои способности будут раскрыты.

[Понятно, я могу положить что-то дорогое в нее?]

[Да, пожалуйста. Все, что выглядит дорого, потом будет помещено в <Инвентарь>.]

Подобно функции <Инвентарь> и <Системное окно>, это может использоваться для выборки нужного предмета. <Инвентарь> может удалить пятно крови на предмет, который был помещён, и стать совершенно чистым, когда его вытаскиваешь.

Я начинаю вытаскивать предметы из <Инвентаря> и помещаю их внутрь коробки предметов Сакуры, а вместо этого беру у нее дорогие вещи.

Далее идет снаряжение воров, которые хранятся в этой комнате. Эти воры разобрали все, кроме самых дорогих предметов. Я также не хочу распространения слухов о пространственной сумке, как можно дольше.

Я положил огромный топор в <Инвентарь>. Так как он большой и громоздкий, он должен быть лучше, чем коробка предметов. Предметы, используемые этими ворами, чрезвычайно высокого качества. У меня нет выбора, кроме как принять это. Давайте притворимся, что я получил их где-то в другом месте.

[Интересно, какова общая стоимость всего здесь ...]

[Это точно. Но я думаю, это не важно.]

>

Я погляжу, Дора видела нас, так как будь-то мы убрали комнату ...

[Да, мы закончили. Сейчас мы собираемся уходить.]

>

Возможно, она задала этот вопрос, потому что она не знает, какую форму она должна принять.

>

[И Дора, ты не возражаешь, если я захочу, чтобы ты сражалась?]

«Ты хочешь, чтобы я тоже сражалась? Поняла. Я сделаю все возможное ~ >>

[Дора-чан, ты можешь сражаться?]

Кажется, Сакура не хочет, чтобы Дора сражалась, если это возможно.

[Да, она может драться. Я видел, что ее способности достаточно хороши для битв.]

Ее кажется сильной, я хочу это увидеть.

[Перед этим я планирую дать тебе некоторые навыки и статусы.]

>

Я не рассказал ей подробности. Поэтому я давал ей объяснение, пока делал это . Реакция Доры ...

>

Кажется, она этого не понимает. Ну, это не будет проблемой, если она знает, что я потрясающий. Эмм, я ласковый? Я не знаю.

<Контактная связь> дает мне возможность дальнего общения. Во-первых, я планирую дать способность(п.п может способности я хз), которую я взял от этих воров, Доре.

>

Кажется, она чувствует, что ее способности улучшились. В таком случае она будет полезна во время битвы.

[Хорошо, тогда поговорим о боевом стиле Доры. Твоя форма дракона может свободно перемещаться и стрелять <Магией Дракона>.]

<< Поняла ~ Пожалуйста, оставьте это мне ~ >>

Дора отвечает весело. Но у Сакуры, который остается в стороне, любопытное лицо.

[<Магия Драконов>? Что это?]

[О, я забыл объяснить это Сакуре. - это магия, которую может использовать только дракон, не воспевающая, могущественная, обладает множеством свойств и невероятных вещей. Её не возможно использовать некоторое время. Короче говоря, она долго остывает.](п.п. ну типо откат )

[Если у тебя была такая замечательная магия, почему ты не вырвались из клетки?]

Если подумать об этом, то она права. Разве она не могла сбежать, если бы захотела? Мы с Сакурой смотрим на Дору. Дора просто слегка наклонила голову, почему с любопытством смотря на нас.

[Эмм, Оджи-сан(п.п. дедушка) сказал мне не использовать снаружи. Поэтому я и не использовала её в клетке.]

Судя по титулу Доры, похоже, что она сильная. К тому же ей было запрещено использовать это

снаружи ...

[Эх, можно ли тебе использовать её, когда Джин-кун этого хочет?]

>

Я счастлив, что ты это сказал. Но мне жалко ее дедушку.

[Ну что ж, подготовка Доры, для того чтобы она присоединилась к битве, закончится, Давайте уезжать.]

[Да.]

>

Мы вышли из пещеры после того, как мы закончили подготовку. Я намеренно надел рюкзак. Это делает меня похожей на путешественника. Слишком подозрительно путешествовать без всего, даже если у вас есть коробка предметов.

Я победил монстров, которых я встретил в лесу. Потому что, я не хочу видеть силу <Магии драконов> за пределами понимания, в лесу.(п.п ну тип там пожар он не хочет)

После того, как мы покинули лес, наша первая встреча (по назначению) - гоблин, которого я решил использовать в качестве тестового объекта.

[Дора, пожалуйста, примени <Магию драконов> на этого гоблина.]

>

Дора взлетела в небо и вздохнула, приближаясь к гоблину. Пламя хлынуло изо рта, и она выпустила его. Огонь распространяется и сжѐг все в пределах 10 м и 40 градусов перед ней. Конечно, гоблин, который был в зоне действия, полностью обуглился.

Не говоря уже о Сакуре, я тоже был удивлен. Я не думал, что я приручил монстра с мощной атакой, подобной этой ...

>

Дора сказала это, пока она подходила ко мне. После проверки ее статуса и взятия способностей у гоблина, мы также получили очко опыта.

[О, благодарю за твою хорошую работу. Какая удивительная сила.]

>

И это не было ее лучшим ударом. Характеристики этой девушки высоки ...

[Дора-чан действительно удивительна ...]

>

Она подходит к Сакуре и трется о нее щекой

Поскольку я подтвердил, что Дора может сражаться и может использовать способности врагов,

которых она побеждает, я думаю, что нам нужно практиковать нашу совместную работу в будущем. Потому что, если эти воры могут это сделать, то мы тоже сможем это сделать.

Пройдя 3 часа, мы видим город. Доре понравилось мясо рогатого кролика, которое мы ели по дороге.

>

[Может быть позже. Потому что ты сможешь съесть много вещей внутри города, пожалуйста, с нетерпением жди этого.]

>

Я хочу, чтобы Дора съела что-нибудь хорошее в городе.

Когда мы вошли в город, я решил позволить Доре спрятаться в рюкзаке. Я уверен, что пернатый-дракон или обнаженная девушка будут выделяться. Во-первых, я должен купить ей одежду. Привести ее в отель, чтобы переодеться. Сопровождать ее в форме маленькой девочки. Нет проблем, если она не может говорить. Когда мы подумали об этом, решили что нам не нужно это скрывать.

Мы прибыли в город. Этот «Город» больше, чем деревня, у него есть должным образом защищающие стены и ворота. 1000г за входную плату. Я уверен, что награбленное будет стоит больше 1000 г, когда мы их продадим. Мы можем продать их внутри города.

Привратник (п.п. Сторож) - самое доверенное занятие. Если городскому привратнику нельзя доверять, городу тоже нельзя доверять. Похоже, что привратники этого города выполняют свою работу должным образом. Мы платим 2 000 г (не включая Дору) и входим.

Этот город называется Тизо. Он намного меньше столицы, но все же намного больше, чем деревня Кабате.

[Кажется, там магазин одежды.]

[Карта удобна, как обычно.]

Я нахожу магазины одежды, благодаря карте, сразу. Их несколько, но это ближайшее место от ворот.

[Добро пожаловать ~, что вы ищете ~?]

Так как наша одежда в порядке, то нам нужна только детская одежда

[Я ищу детскую одежду. Я хочу купить одежду для моей 5-летней младшей сестры.]

Я купил голубое платье, которое рекомендовала женщина-продаец. ... Цена 10.000г. Наш бюджет составлял около 20.000г. Разве это не слишком дорого? Нет, я сказал ей, что это будет подарок на день рождения, она не поможет, если она не порекомендует что-то особенное. Ну, это мой первый подарок. Она симпатичный ребенок, и должна носить что-то хорошее.

Я купил 2 одежды подешевле (по 1000 г каждая).

Далее мы ищем отель, соответствующий нашим условиям. Я нашел более менее хорошее место

с ценой 1 000 г за еду и 3 000 г за комнаты. Мы оплатили для 2 человек и вошли в комнату.

[Хорошо, Дора. Пожалуйста, превратитесь в человеческую форму и надень эту одежду.]

Эта одежда стоит 10000 г. Так как это в первый раз. Я хочу, чтобы она была в хорошей одежде.

>

Я смотрю, как Дора превращается в человеческую форму. Да, просто смотр.. И я смотрю, как Дора надевает одежду. Да, снова просто смотрю.

[А? Почему Джин-кун смотрит на нее?]

Сакура заметила, но уже слишком поздно. Это будет пустой тратой, чтобы пропустить кого-то симпатичного, чтобы сделать что-то симпатичное.(п.п. сложно)

[Потому что я ее хозяин.]

[Это неправильная причина ... Но я тоже ваш подчиненный, так? ...? Чем больше я думаю, тем больше мне кажется странным этот мир ...]

Сакура погружена в свои мысли. Даже если это другой мир, это не повод для кого-то смотреть на девочку, меняющую ее одежду, даже если она прирученное чудовище. Я буду в невыгодном положении, если скажу, что ... Я имею в виду, что я веду себя как джентльмен к Сакуре, как я могу показать ей странное желание ... Я должен быть осторожным.

>

[Йоши Йоши. Ты хорошо выглядишь.]

>

Дора становится счастливой, когда я поглаживаю ее белые волосы. Волосы Доры белые, но не такие белые, как полированное серебро, но выглядят красиво. Они такие гладкие. Я действительно люблю Дору? Я что, лоликон? Или что-то типа того? Но мне нравится ее форма дракона тоже.

[Ну, хватит любоваться Дорой, мы пойдем в гильдию для доклада?]

[Ты права. Чем раньше, тем лучше.]

1 вещь, которую мы должны сделать в этом городе, - сообщить о истреблении воров. Как я объяснял ранее, гильдией было запрошено истребление воров, и эта информация важна для торговцев и резидента в окрестностях.

У меня нет обязательств перед этой страной, но для невинных жителей это не так. Я должен хотя бы дать отчет. Кстати, я не буду регистрироваться в гильдии. Я не хочу оставлять слишком много информации и не использую эту страну в качестве базы.

Мы прибыли в гильдию авантюристов. Это здание создает такую атмосферу. Я услышал крик изнутри кирпичного здания. Там может быть много шумных людей. Но есть другой вход, специализирующийся на принятии запроса, кроме главного входа. Конечно, я не хочу входить

в такое место через главный вход.

В этот раз мы решили войти, потому что у нас есть кое-какие дела.

[Сожалею. Я хочу сообщить кое-что на мгновение ...]

[Добро пожаловать. Чем вы занимаетесь сегодня?]

Вежливое обращение. В конце концов, сестренка регистратор может быть прекрасным человеком.

[Да. Я хочу сообщить об истреблении воров ...]

[Истребление ...? Не просто сообщить об их убежище?]

[Да. Всего 10 человек. Лидер использовал большой топор.]

Услышав это, регистраторша была удивлена и задумалась над чем-то.

[С этой информацией ... у них был «Черный Волк» ...?]

[Если вспомнить, то я видел прирученного волка.]

Если я не ошибаюсь, этот волк был черным. Я не заметил особенности этого прирученного монстра. В конце концов, я знаю только его имя.

[Это безошибочно. Я свяжусь с капитаном гильдии сейчас же.]

Она что-то сказала соседней секретарше. У меня есть ощущение, что это будет важно, это небольшое дело, и я хочу закончить его, как можно скорее ... Мисс регистратор снова поворачивается ко мне.

[Эмм. Вы авантюрист? Я никогда раньше не видел вас здесь.]

[Нет, просто путешественник. У меня нет карты гильдии. Я просто умелый ...]

Карта Гильдии является доказательством искателя приключений, который зарегистрировался в гильдии. Есть несколько примеров о рангах. Она может быть выпущена в любой стране, но вам все равно нужно обновлять данные, когда вы отправляетесь в другую страну.

[В самом деле? Тогда вы регистрируетесь? Вы можете зарегистрироваться, и получить награду, как только истребление будет подтверждено.]

[Нет, я уверен, что даже без регистрации все равно получу вознаграждение, хоть и половину.]

Это звучит неблагодарно, но я все-таки хочу денег. Это плохо!?

[Эмм, нет никаких помех для регистрации, и компенсация истребления не малая...]

[Простите. Но я пообещал моему другу зарегистрироваться в гильдии другой страны ...]

[Это так? Ничего не поделаешь, раз вы обещали.]

Знак страны, в которой ты регистрируешься, будет вырезан на карте гильдии. Это была бы сложная ситуация, поэтому давайте отбросим эту тему. Я не солгал, потому что я дал

обещание Сакуре, которая стоит за мной.

[Кто победил «Черного Волка»?]

Вышел суровый старик. Ему должно быть около 40. Он дает мне ощущение ветерана.

[Да, мастер гильдии. Этот человек здесь.]

[Хм. Вы, подготовьте приемную.]

Регистраторша, позвавшая мастера гильдии, снова вошла в гильдию. Существует приемная комната. У меня такое чувство, что это будет хлопотно.

[Меня зовут Джозеф. Гильдмастер гильдии авантюристов в этом городе. Я хочу услышать детали. Все в порядке?]

Приемная была подготовлена ... Я не имею право на отказ. Ну, это не проблема.

[Да, все в порядке. Должен ли со мной идти и мой спутник?]

[Хмм, я не возражаю.]

Мастер гильдии и регистраторша ведут меня в приемную комнату внутри гильдии. Это красивая комната. Я никогда не думал, что такая комната существует в том месте, где собираются шумные люди. О, основная цель клиентов ...

[Хорошо, тогда перейдем к делу, где находится укрытие «Черного Волка»?]

Мастер гильдии сказал, это пока разворачивал карту.

[В соседней горе. В пещере.]

Его карта менее точна, чем моя карта, я могу лишь приблизительно указать на это место.

[Хм, это было ближе, чем ожидалось. Вы можете объяснить детали сражения или что-то еще?]

[Хорошо. Я вошел в гору, чтобы собрать что-то, пока я путешествую. Я увидел волка перед пещерой. Когда я победил этого волка и вошёл в подозрительную пещеру, я стал сражаться с ворами. Я убил 10 человек и приехал в этот город для доклада.]

Мастер гильдии слушает. Все нормально. У моей истории нет никаких противоречий. Я не лгал. Кроме части сбора урожая = Сокровищ этих воров.

[Как прошёл бой с боссом, который использовал большой топор?]

Мастер гильдии задал мне прямой вопрос. Возможно, главный вопрос ...

[Это было тяжело. Он размахивает топором изо всех сил. Похоже, что он также сотрудничал с подчиненными. Инструкции были точными и заставляли меня задаться вопросом, как эти воры смогли придумать это.]

[... Кажется, это не ложь.]

Прошептал Мастер гильдии. Я смог расслышать это благодаря .

[Ну, я понял. Я слышал, что вы все ещё незарегистрированы. Поскольку сегодня было уже слишком поздно, гильдия подтвердит истребление завтра. Если это будет подтверждено, вы получите половину вознаграждения. Если вы регистрируетесь, то сможете получить оставшуюся половину.]

[Мне это не нужно.]

[Хорошо. Что насчет добычи? Должно быть осталась в убежище.]

[Нет, я уже позаботился об этом. Там осталось не так много, но вы можете брать, что хотите.]

[Понял. Я добавлю это в награду следственной группы. Я хочу, чтобы вы на некоторое время оставались в этом городе в случае выкупа ...]

[Хорошо. Тем не менее, я уйду, если появится срочное дело.]

Проще говоря «Извините, я мог бы внезапно исчезнуть»

[Это бесполезно. Даже если мы этого не сможем, кто-то с властью сможет задержать вас, ребята.]

[Что касается отчета, я планирую сообщить гильдии всё что смогу, прежде чем покинуть этот город.]

[Это действительно поможет. Если возможно, я хочу, чтобы ты сказал мне свой текущий адрес.]

Не желательно позволять кому-либо знать место, где мы живем, это небрежно. Возможно, кто-нибудь будет преследовать нас.

[Пожалуй воздержусь от этого, потому что у нас будет проблема, если кто-то вторгнется за выкупом.]

[Я не открою его ... Есть другой метод. Могли бы вы показаться в гильдии дважды в 10:00 и 18:00?]

[Я не против.]

Таким образом, наша задача на время пребывания улажена. Это вряд ли станет слишком серьезной проблемой.

[Однако вы действительно потрясающи. «Черный волк» недавно вызывал здесь беспокойство. Это была известная банда воров.]

[Мне повезло.]

[Хитрость Лидера известна. Я не думаю, что одна удача поможет победить этого парня.]

Конечно, я не сражался с ними, но должен сказать это. Так как мастер гильдии хочет услышать подробности битвы ...

[Извините, я не хочу объяснять, как я победил их. Потому что есть кое-что, что мне тоже нужно скрыть ... Впрочем, вы хорошо знаете лидера воров. Он был вашим знакомым?]

Я отказался объяснять, то как я легко их победил. Мастер гильдии выглядит огорчённым, после того я спросил его об этом.

[Некоторое время назад ... Они были зарегистрированы авантюристами этой гильдии.]

Его лицо выглядит мрачным, когда он это говорит. Причина? Я не знаю подробностей, но это должно быть личная история между мастером гильдии и лидером воров. Но меня не интересует история между стариками.

[Хорошо, я всё узнал об этом. Спасибо. Пожалуйста, наслаждайся этим городом.]

Я рассказал вам в обмен . Поскольку я сообщил, что нужно, я ловко возвращаюсь.

[Тогда я пойду.]

[Уммы. Пожалуйста, приходите завтра в 10 утра, даже если никто ничего не купит.]

Я кланяюсь, Сакура и Дора тоже кланяются.

Мы покинули гильдию. Я думал, нас собираются допросить, потому что у нас есть женщина и ребенок. Услышав эту историю, вам не составит проблем, если вы поссоритесь с одним искателем приключений, но это будет преступлением, если вы будете делать это с обычными людьми. В худшем случае вы будете исключены из гильдии. Из-за этого правила, я поговорил с хозяином гильдии, они думали, что мы не должны кого-нибудь привлекать.

Мы вернулись в отель после шопинга, еда приготовилась. Между прочим, я оплачиваю гостиничный сбор и еду за Дору тоже. Так как у нее будет меньше проблем в человеческом облике, и мне будет жаль ее, если она не сможет поесть в отеле.

>

[Не ешь слишком быстро. Еда не убежит.]

Возможно, Дора мечтала о том, чтобы поесть человеческую пищу. Я слышал, что драконы обычно остаются в форме дракона, не превращаясь в человеческую форму и питаются мясом дикого монстра, чтобы выжить. Это нормально, так как они не могут готовить еду в форме дракона.

[Еда должна быть вкусной, потому что цена высока в конце концов.]

[Это верно. Время в лагере ужасное ...]

[Да, ты права...]

С меня и Сакуры падает напряжение, когда мы едим вкусную еду.

Мы должны подумать о наших предпочтениях в еде во время поездок в ближайшее время. У меня есть несколько идей. На данный момент я могу поместить недавно приготовленную еду в <Инвентарь>.

\*\*\*\*\*

Синдо Джин

LV 12

Умения: <Владение мечом LV5 up> <Мастерство владения мечом LV3> <Владение тупым оружием LV6> <Владение щитом LV1> <<Владение луком LV5> <Боевое искусство LV3> <Владение топором LV5> <Магия огня LV1> <Магия льда LV1> <Магия ветра LV1> <Магия земли LV1> <Колдовство LV1> <Магия воды LV1> <Темная магия LV1> <Магия восстановления LV2> <Чары LV1> <Владение LV1> <Лидерство LV2> <Вдохновение LV3> << Укротитель монстров LV3> <Угроза LV4> <Пытка LV2> <Усиление тела LV7> <Прыжок LV4> <Ночное зрение LV3>

Особая сила: <Сила жизни и смерти LV3> <Системное окно LV-> <Инвентарь> <Контактная связь> <Неизвестно> <Неизвестно> <Неизвестно>

Снаряжение: меч Гоблинского генерала

Киношита Сакура

LV 6

Умения: <Владение тупым оружием LV5> <Магия огня LV1> <Магия льда LV1> <Колдовство LV1> <Магия земли LV1> <Магия грома LV1> <Магия воды LV1> <Темная магия LV1> <Магия восстановления LV1> <Усиление тела LV6>

Особая сила: <Создание магии LV->

Снаряжение: магический посох Гоблина

Дора

LV 3

Умения: <Усиление тела LV6> <Полет LV1><Магия драконов LV3> <Выпад LV3><Вой LV4> <Укус LV2>.

Снаряжение: Нет.

<~~~ - ~~~>

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/5560/100861>