

Когда уроки закончились и все собирались возвращаться домой, вид внезапно поменялся.

Обычный класс стал большим залом в европейском стиле. Когда я огляделся, то увидел, что поблизости были одноклассники. Были и другие классы с учителями в нескольких отдаленных местах.

[Разве это не сон?]

Кажется, это просто сон наяву. Нет, это осознанный сон с самосознанием. Однако информация, полученная от сна, несравнима с пятью органами чувств. В этот момент, я пришел к выводу, что это не сон и решил проанализировать ситуацию.

По людям, находящимся поблизости, могу сказать, что половина из них увлечены, а другая половина в панике. Вау, один из моих друзей детства(мужчина), как обычно, выглядит спокойным. Этот парень очень смелый. Я никогда не видел его удивлённым.

Я увидел, как какие-то люди наблюдали за нами издалека, они носили одежду в европейском стиле и явно не являлись учениками нашей школы. Некоторые в одеянии, некоторые в костюмах, а некоторые одеты как солдаты - в железные доспехи. А из-за средневекового европейского стиля наша одежда выглядит неуместно.

Тем временем один из этих людей вышел вперед.

[Все вы, пожалуйста, выслушайте меня.]

Похоже, это голос девушки нашего возраста. Эта девушка была в великолепном платье. Ее присутствие было заметным(?), хотя были люди, которые тоже были в платье. Ох, что ... Всего несколько слов, она принцесса, как на это ни смотри.(?) Спасибо.(?) Кстати, рядом с ней стоит похожий на короля старик, которого принцесса полностью затмила.

[Я, Кристия, принцесса королевства Элудия. Этот мир называется «Аркс», он отличается от вашего мира. Все вы были призваны сюда церемонией призыва героев.]

Как и думал, она принцесса.

Представившись, она подняла подол юбки и элегантно поклонилась. Большинство мальчиков покраснели и очаровались ею. Большинство девушек тоже.

Я? Я думаю, что она красивая, но не настолько. Мой друг детства (мужчина) такой же.

Я как-то смог понять текущую ситуацию, благодаря словам принцессы. Это обычная история призыва в другой мир. Обычная история становления героем. Если верить новеллам, то её следующее слова будут просьбой победить Короля демонов или злое божество.

[Я хочу, чтобы вы все спасли эту страну и победили короля демонов.]

Действительно, это обычная фэнтези..... Хотя некоторое время назад я убедился(?), что это не сон, но я все еще не уверен(?).

Я щипаю себя за щеки. Это больно. В конце концов, это не сон.

[Что происходит?! Почему вы вдруг призвали нас сюда?!]

Крикнул мальчик из класса другого года обучения. Это естественная реакция. Однако, только

у этого мальчика была такая бурная реакция, окружающие люди не проявили никакой положительной реакции на его замечание. Если один человек имеет такую реакцию, то должно быть много людей, у которых была бы такая же реакция в нормальной ситуации.(?)

[Мы приносим извинения за то, что эгоистично призвали всех вас сюда. Нам действительно очень жаль.]

Принцесса Кристия низко поклонилась. Когда она подняла глаза, я увидел слезы в уголках ее глаз.

[Угх...]

Ученик, который повысил голос, вздрогнул. Если ты заставишь красивую девушку плакать, впечатление девушек о тебе, с которыми ты не близок, будет ниже.(п.п. не точно)

Однако я чувствую, что слезы принцессы неестественны.

[Тем не менее, богиня сказала нам, что единственный способ, выжить людям - это призвать героев!]

Крикнула принцесса печальным голосом. На мальчика, который повысил голос, холодно смотрят окружающие ученики.

Но богиня..... Это слово кажется важным. И опять это обычное фэнтези.

Может быть, есть и святой меч?

[Простите, что запутала(?) вас. Простите, но не могли бы вы объяснить всем?]

[Пожалуйста, предоставьте это мне. Я объясню вместо принцессы.]

Королевский командир(?) взял на себя работу(?) принцессы и дал нам некоторую информацию.

Подытожим. Потому что объяснение этого парня слишком грандиозно.

Это фэнтези мир меча, магии, демонов и Короля Демонов.

Король Демонов пытается уничтожить человечество.

Король Демонов враг богине.

Призыв героев выполнил Оракул от богини.(?)

Все, кто был в школе, были вызваны сюда как герои.

Те, кого призвали получают благословение (дар) от богини.

Благословением (даром) будут либо особые способности, либо умения.

Способ вернуть нас в наш мир неизвестен.

Если король демонов будет побежден, о способе возвращения в прежний мир расскажет Оракул.

Когда все узнали, что способ вернуться неизвестен, они огорчились. Но когда история

продолжилась, и оказалось, что метод возвращения будет рассказан оракулом богини, когда король демонов будет побежден, это заставило нас потерять надежду(?) без всякого выбора. Это мошеннический трюк.

Я думаю, что доверять опасно, так как мы получили информацию только из одного источника. Особенно история об оракуле звучит слишком удобно для их стороны. Часто бывает в фэнтези, что человек, совершивший призыв не хороший человек. Вообще, эта страна тоже может быть последним боссом.(?)

Тем не менее, поскольку у нас пока мало информации об этом мире, я думаю, что безопаснее будет делать то, что попросит эта страна некоторое время, по крайней мере, пока мы не стали сильнее и не получили знания.

Для начала, нужно проверить, какое благословение (дар) имеем мы, герои. В этой стране есть волшебный инструмент (магический предмет) под названием "Священный камень благословения". Он выглядит как большой кристалл, когда обладатель благословения (дара) кладет на него руку, он засияет и покажет, какой силой он обладает.

Прямо сейчас мы должны ждать в очереди, потому что в стране, в которой мы сейчас находимся, есть только 10 "священных камней благословения". В нашей школе 800 человек. Предполагая, что это занимает 1 минуту на человека, это должно занять около 80 минут.

Кстати, слова и буквы полностью на японском языке. Они совпадают с хираганой, катаканой, кандзи и простым английским (Japanized english) в нашем мире. Я думал, что это потому, что действует какая-то магия перевода, но это обычный японский.

Был ли этот мир создан японцами?

Наконец пришла моя очередь. Я примерно 60 человек. Другими словами, прошло около часа с момента призыва. Я кладу руку на священный камень так же, как и все остальные.

Я слышу волнуемый голос окружающих людей, которые ждут своей очереди. Это сильная женская группа из следующего класса. Ничего хорошего не произошло бы, если бы вы стали общаться с ними в нашем мире.

Вроде, в том же классе, что и они, есть робкая девушка.(?) Вроде.

Лидер Девушка высмеивает робкую девушку.

[Почему у тебя нет никакого благословения (дара)? Ты на самом деле мусор.]

[Только что все получили благословение (дар), кроме тебя. Seriously.]

[Это...]

Робкая девушка выглядит синей(?). Солдат дает указания в спешке.

[Скажите королю и принцессе быстро.]

Кажется, что у робкой девушки каким-то образом не оказалось благословения. У меня есть предположение исходя из информации данной Королевским командиром и паники этого солдата.(?)

Однако, судя по тону этих девушек, ее положение таково, что над ней издевались в нашем

прежнем мире. Кажется, что-то вроде этого происходило рядом с моим классом... это расстраивает.

Кстати, робкая девушка довольно симпатичная. У нее заплетенные волосы, очки и стиль одежды книжного комитета, но материал очень приятный.

[Хах?]

Он не засиял, когда я положил руку на священный камень. И так было какое-то время. В конце концов, она не засветилась. Кажется, у меня тоже нет благословения, как и у той робкой девушки.

[Здесь тоже есть кто-то, у кого нет благословения (дара)!]

Солдат перед священным камнем повышает голос. Похоже, они должны отчитываться перед королем, как и с той девушкой. У меня плохое предчувствие. Очень плохое предчувствие.

Вскоре после этого король и принцесса поспешили сюда. Старик, который был рядом с принцессой все-таки король. Мы с робкой девушкой встали перед ними.

[Это те двое, которые не получили благословение (дара)?]

[Да, священный камень не засиял.]

С подтверждением у солдата, у этих двух людей стало обеспокоенное лицо.

[Все герои, пришедшие из другого мира, должны были получить благословение (дар) от Оракула богини.]

Не могу поверить, что оракул ошибся.]

[Богиня не может ошибиться. Она-абсолютное существо.]

Нет, как она может быть абсолютным существом, когда король демонов восстал? Кажется, принцесса слепо верит в богиню. Хотя вера свободна,(?) это не будет хорошо, если они не будут думать о реальности.

[Тогда эти люди не герои.]

[Умм, возможно, они низкого происхождения или совершили серьёзное преступление в своем мире.]

Король и принцесса говорят что-то по своему усмотрению передо мной. Конечно, я не такой, как ты думаешь.

Призывают нас по собственному усмотрению, а затем обращаются с нами как с некомпетентными, когда у нас не оказывается способностей. Мальчик некоторое время назад был прав. На данный момент моя оценка этой страны - отрицательная. И оценка богини, которая сделала эту ситуацию, несмотря на то, что у нее был оракул, тоже отрицательна.

Взгляды окружающих людей неестественны. Они смотрят на нас, как на преступников. Среди них и мои знакомые. Есть друг детства (женщина), которая знает меня с детства. Друг детства (мужчина)? У него прежнее выражение лица. Он не попытается остановить их. Этот парень именно такой человек.

Этот разговор получился плохим, говоря об этой ситуации, возможно, это из-за промывания мозгов.

Между тем, робкая девушка, которая все время смотрела вниз, посмотрела вверх.

[Я не совершала никаких преступлений! Уверена, богиня забыла дать нам благословение!]

Робкая девушка не могла больше терпеть и прерывала разговор. Я тоже согласен с ее мнением. Тем не менее, это не может быть хорошей идеей, говорить такое перед фанатиком.....

[Ты оскорбляешь богиню! Такие люди не могут быть героями! Вышвырните их из замка немедленно!]

Как я и боялся, принцесса очень рассердилась. Кроме того, я, кто не вмешивался, кажется, тоже буду выгнан вместе с ней.

И то, что никто не пытается остановить это, доказывает теорию, что этим людям промыли мозги. Человек, которому не промыли мозги, поймет это сразу. Люди, которые вызвали нас для собственного удобства, а потом выгнали, не имеют добрых намерений.

Солдаты хватают меня и робкую девушку за руку. Мой друг детства(мужчина)? Этот парень тоже не двигается.

[Нет! Отпустите меня!]

Я и робкая девушка были взяты солдатами и вытащены(?) из замка. Я почувствовал облегчение, когда она сказала много возмутительных вещей. У этих людей действительно нет добрых намерений. Было бы не смешно, если бы они убили нас в том месте. Когда я думаю об этом, быть изгнанным намного лучше. Или, возможно, убив нас перед ними, можно было удалить промывку их мозгов.....

Конечно, мы не сдадимся без боя, если они захотят нас убить.

Люди бросили нас из-за промывания мозгов. Я не должен думать о них слишком много. Ну, их обстановка не должна быть хуже моей.

Пока я думал об этом, мы покинули замок. Ну, может сначала осмотрим город? Королевская семья и дворяне ненадежны, но жители города могут быть лучше. Из информации Королевского командира, похоже, это Королевская столица. Мы не должны оставаться здесь слишком долго, несмотря ни на что.

[Мы уже покинули замок, не могли бы вы отпустить меня?]

Я спросил солдат. Однако солдаты ответили с отвратительной улыбкой.

[Нет, для вас, ребята, не только замок, но и столица закрыты.]

[Истинный изгнанник, иди и умри на дороге за пределами столицы.]

Из этих слов я понял от всего сердца, что эта страна-не что иное, как мусор.

Они выгнали нас из замка и изгнали из столицы, чтобы помешать нам появиться перед этими героями. Если люди, у которых нет сил сражаться, выйдут за пределы города, где обитают

демоны, вероятность их смерти очень высока. И ещё выше для того, кто был призван из другого мира, кто не знает, как устроен этот мир и не имеет благословения (дара).

Этого достаточно, больше нет необходимости терпеть. Эти парни - достаточная причина, чтобы покинуть эту страну.

Давайте подготовимся. Подготовимся жить в этом мире.

Пока нас уводили солдаты, я смотрел на состояние города. У него средневековый европейский стиль так же, как и замок. Я хотел бы осмотреть некоторые красивые здания в столице, если смогу. Тем не менее, с нашей нынешней ситуацией, я не хочу приезжать сюда снова.

Этот город окружен стеной и с каждой стороны есть ворота. Мы подошли к северным.

[Убирайтесь отсюда.]

[Почему их вообще призвали сюда...?]

Те солдаты бросили нас за ворота. Это было оскорбительно. Более того, стражникам приказали не подпускать нас к столице.

[Хнык~, Хнык~]

Робкая девочка сидела на месте и горько плакала. Я хочу уйти побыстрее... но я не могу оставить ее одну.

Я стараюсь подходить к ней деликатнее.

[Я Шиндо Джин из 2-В. А тебя как зовут?]

Робкая девочка посмотрела на меня. Ее черты довольно хороши. Хотя она и плачет, но ее черты не меняются...

[Хнык~. Я, Киношита Сакура из 2-С....]

[Киношита, верно? Что теперь будет делать Киношита?]

Услышав мой вопрос, Киношита впала в отчаяние.

[Я ничего не смогу сделать...(?) выброшенной в таком место... я просто умру...]

Ее разум, кажется, сильно ослабел. Это естественно так думать. Мы без гроша в кармане в другом мире. У нас нет никакой связи. И ещё у нас враждебные отношения с королевской семьей. Это шах и мат. Действительно шах и мат.

[Киношита. Я собираюсь пойти этим путем, чтобы добраться до другой деревни или города.]

Киношита стала оглядываться на меня и смущаться, когда я это сказал.

[Снаружи есть демоны! Нас убьют до прибытия в деревню! Кроме того... если я останусь здесь, кто-нибудь может помочь мне войти в город. Вполне возможно, что люди из школы могут прийти сюда, или солдаты у ворот победят демонов...]

Это очень удобно. Разве ты не была изгнана из замка этой страной? Это действительно

печально, я мог бы возразить против всех надежд, за которые Киношита пыталась цепляться.

[Это невозможно. Я думаю, что количество стражников уменьшится, потому что скоро стемнеет. Люди из нашей школы не думают, что мы находимся за пределами столицы, и они не выйдут за пределы города в ближайшее время, потому что они еще не герои. Поскольку стражникам было сказано не впускать нас, они могут не помочь нам, когда на нас нападут. И прежде всего...]

[Прежде всего?]

[Я не хочу быть в этом городе. Я не хочу быть в долгу перед этим городом. Что насчет Киношиты? Ты хочешь остаться в этом городе? Или ты хочешь помочь мне?]

Если она откажется, я пойду один. Киношита смотрела вниз и думала, услышав мои слова. Затем она решилась и посмотрела вверх спустя 10 секунд.

[Я также... не хочу быть в этом неприятном городе. Я тоже не хочу быть в долгу перед этим городом, я хочу уехать в другой город, нет, я хочу уехать в другие страны.]

Киношита тоже так думает. Сейчас мы ненавидим не только этот город, но и королевскую семью, которая находится на вершине этой страны. Мы просто ненавидим всю страну.

Киношита посмотрела на меня и сказала.

[Пожалуйста. Пожалуйста, возьми меня с собой. Я сделаю все, что угодно. Я буду стараться изо всех сил, чтобы не тащить тебя вниз. Поэтому...]

[Понятно. Давай пойдем вместе.]

[Э?]

Киношита была ошарашена. Ну, когда ты просишь и получаешь хороший ответ, разве не странно так себя вести?

[Все в порядке? Как видишь, я медлительна. Хотя я сказала, что буду усердно работать, чтобы не тащить тебя, я, вероятно, буду.]

Она вдруг изменилась, кажется, у нее нет уверенности в себе. Я имею в виду, что она девушка с очень низкой самооценкой.

[С самого начала, даже если бы ты этого не сказала, я планировал пригласить тебя. Разве это не естественно для нас, выброшенных в таком месте, помогать друг другу?]

[А...]

Когда я это сказал, из глаз Киношиты полились слезы.

[Ч-что случилось? Ты опять плачешь, в чем проблема?]

[Нет... я давно не слышала таких добрых слов..., это слезы радости...]

Окружающая обстановка вокруг Киношиты более суровая, чем я думал. Из-за издевательств, которые происходили в следующем классе, смогли заставить её плакать, просто услышав эти слова.(п.п. не уверен как будет точнее). Такой несчастный человек слаб для таких слов. Глаза

Киношиты, мокрые от слез, сверкали, когда она смотрела на меня.

[Всё решено, давай пойдём быстрее. Мы должны добраться до деревни до заката...]

[Понятно. Я буду следовать за тобой. Что бы ты сделал, если бы я хотела победить Короля демонов и вернуться в наш мир?]

То, что мы не следуем за этой страной, не значит, что мы не думаем об этом.

[Только потому, что король демонов будет побежден, это не значит, что мы сможем вернуться. Нет никакой гарантии того, что сказали богиня и принцесса - правда.]

[Конечно, нет никаких доказательств.]

Если я не ошибаюсь, мог бы быть кто-то, кто мог бы исправить это место.

[Итак, как сказала принцесса, когда герои победят короля демонов, оракул богини придет и сообщит нам о способе возвращения.]

[Да. Она так сказала.]

Все слышали об этом. Я почувствовал чувство несоответствия(несовместимости), когда я услышал это...

[Во время этого разговора я не услышал ни единого слова от(п.п. о?) богини. Другими словами, возможно, богиня “знает способ возвращения”.] (п.п. сложно)

[А...]

Я правильно расставляю слова.

[Я не думаю, что богиня научит нас методу возвращения, даже если мы победим короля демонов, так как мы не отвечаем требованиям героя. Тогда, мы должны найти его сами. Хотя мы не знаем, сможем ли мы вернуться в наш мир или нет, давайте пока оставим это как приманку.(?) Вероятность этого также не может быть низкой.](п.п. возможно без не)

[Это удивительно. Я никогда не думала об этом...]

Хвали меня больше.

[Ты полностью отличаешься от меня, кто может только плакать...]

На этот раз это печальные слезы. Грустный плач→счастливый плач→грустный плач. Ты только и делаешь, что плачешь, Киношита.

Это хорошо хвалить, но это хлопотно, когда это превращается в самоистязание. Я должен помочь Киношите.

[Не беспокойся, потому что я буду защищать тебя. Итак, давай выдвигаться.]

Она вытирает слезы и отвечает.

[.....Поняла. Хотя я и неуклюжа, но прошу позаботиться обо мне.]

[Аналогично. Киношита.]

Хотя есть некоторое чувство несовместимости в нашем приветствии, но Киношита заканчивает тем, что берет меня за руку. Она приложила некоторые усилия, чтобы встать.

Таким образом, я и Киношита, изгнанные из столицы, пошли путешествовать по этому другому миру.

<http://tl.rulate.ru/book/5560/100768>