С гоблинами покончено. Когда мы вышли из леса и направились в сторону деревни, Сакура спросила.

— Джин-кун, пожалуйста, дай мне убить несколько монстров, когда мы их встретим в следующий раз.

— Внезапно. Что изменило твоё мнение?

Предполагаю, что она закончила готовить себя к этому. Тогда она храбрее чем я думал.

— Да. Сейчас, я не могу ничего сделать, только быть приманкой. Ты мог бы сказать, что я была полезна? Сейчас я больше похожа на ту, кто оставит со всем разбираться Джин-куну.

Честно говоря, бой был бы проще, если бы я не отдал часть характеристик Сакуре. Даже если мне придется драться с такими генералами, не думаю, что я проиграю. Хотя, это может занять больше времени.

— Я ни на что не годна, не полезна, совершенно бесполезна. Я хочу стать хоть немного полезной для тебя.

Понимаю. Я думал, что она не готова, так что решил игнорировать проблему, потому что были более важные вещи. Уверен, что я мог быть помочь ей перебороть это.

— Несмотря на то, что твои умения и характеристики были улучшены, ты не получила такое преимущество, как я...

(П.П. Напишите в комментариях, если есть такие, кому не ясно кто где говорит)

С <Властью над жизнью и смертью (Забирать и давать) LV2>, которая позволяет забирать умения с трупов, я могу получить с монстра и опыт, и навыки. Из-за этого я могу позволить Сакуре добивать монстров, не теряя умения этих монстров. Конечно, я должен отказаться от части опыта.

— Да. Пожалуйста, дай мне попробовать несколько раз. Я хочу иметь возможность действовать в случае чрезвычайной ситуации. Я не остановлюсь, пока не почувствую, что уже достаточно.

Я понимаю, что более эффективно для меня, наносить последний удар, но иногда я не могу. В этом случае, опыт убийств у Сакуры будет полезным.

— Понял. Я буду ослаблять, забирая умения, а Сакура добивать. Ударом в живот.

— Нет, удар в живот невозможен.

Невозможен? Удар в живот — это сильно.

— Я планирую драться с помощью магии на длинной дистанции, и с помощью жезла, если бой перейдет в ближний. С голыми руками как-то немного...

Если есть оружие, то нет смысла убивать гоблинов голыми руками.

— Ээр, что...

— Что не так?

Я слушал это с неопишным выражением на лице.

— Если возможно, я не хочу начинать с монстров гуманоидного типа, как гоблины...

Действительно, убить монстра гуманоидного типа может быть сложно. И это заставляет меня заметить один факт.

А не слишком легко я убивал гоблинов?

Я отвечаю Сакуре, удивленный тем, что все враги, убитые мной до сих пор, были гоблинами.

— Понял. Не беспокойся, потому что я могу использовать карту для поиска монстров кроме гоблинов.

— Да, я хочу начинать бой на некоторой дистанции и побеждать с помощью магии сначала, и жезла потом. Ты не мог бы помочь мне несколько раз?

Я вижу, что всё лучше, чем я думал. Это поможет ей привыкнуть к магии и настоящему бою. Убить негуманоида проще. Но не бить в живот? Бессмысленно.

Я должен позволить ей драться, по крайней мере несколько раз. Повторять, пока она не сможет сделать всё хорошо, как минимум несколько раз.

— Понял. Но скажешь, если переход к следующему монстру будет слишком сложным. Я понимаю твои чувства и не хочу переборщить с тренировкой.

— Да. Большое спасибо.

Я нашел противника на карте.

— О, там есть слизь, ты должна легко победить её.

— Слизь? Какого типа из игр? Милая? Или ужасная? - между ними может быть небольшая разница в характеристиках, но большая разница во внешнем виде.

— Обычная ужасная. Полностью склизкая.

— Ува...

Это не сладкая круглая слизь.

— Может, убивать милую слизь хотелось бы ещё меньше...

— Да...

Я тот, кто предлагает девушке драться со слизью. Я извращенец? Нет, я не заставляю её...

Через 5 минут мы увидели этого монстра.

Не более и не менее, чем комок слизи. Посмотрим на твой статус.

> Дикая слизь появилась.

Слизь

LV2

Умения: <Поглощение LV1> <Разделение LV1>

Примечание: светло-голубой монстр типа слизь.

Смогу ли я разделяться? Когда я начинаю присваивать <Поглощение> и <Разделение>, они появляются у меня в статусе. Будет плохо, если моя рука оторвется. Она будет медленно восстанавливать мое тело, конечности и лицо.

— Что-то не так? Ты стоишь со стеклянным взглядом.

— Что!

Голос Сакуры вытащил меня из мира фантазий в фэнтезийный мир под названием Акусу.

— Ну, я представлял, как вырастаю из своей оторванной руки.

— Немного страшно.

Когда я думаю о том, как делюсь на 100 или больше людей.

— Я не могу ударить его в живот...

— А где его живот?..

В: Могу ли я разделиться? Есть ли у слизи живот?

О: Вы не можете быть разделены. Это умение не может быть использовано другими расами, даже если у них есть такой навык. У слизи нет части, которую можно назвать животом.

Слизь продолжает приближаться во время нашего разговора. Я даю Сакуре время чтобы она могла занять позицию на расстоянии. Слизь деформировалась и прыгнула. Я уклонился от неё и начал присваивать умение.

Я действительно впечатлен тем, как слизь прыгает.

Она ещё несколько раз пыталась прыгнуть на меня, но я каждый раз уклонялся. Она может повредить меч, если я ударю.

Если честно, предсказать такое несложно. Я могу забрать все умения продолжая уклоняться. Э-э, теперь он двигается хуже, чем вначале.

— Сакура! Я закончил, пожалуйста, порази его своей магией.

— Да!

После моих слов, Сакура начинает колдовать. Так как противник ослаблен, достаточно заклинания типа Шар. Кажется, она колдовала 5 секунд.

[Огненный шар]

Огненный шар попадает в медленную слизь, снижая её НР до 0. Вот и первое убийство Сакуры.

— Спасибо за твою хорошую работу. Как это было?

— Неожиданно хорошо... В следующий раз нужно использовать жезл.

Она говорит ровным тоном, выражение лица нормальное. Думаю, она будет в порядке.

Кстати, я не могу использовать <Поглощение> и <Разделение>, как и говорил Помощник. Но когда я смотрю на них, кажется, что позже я смогу лучше исследовать их.

— Понял. Так как тебе нужно будет подойти к нему, это будет уже ближний бой.

— Хорошо.

Я нашел на карте следующую слизь. Сделал всё также и передал её Сакуре после присваивания умений.

— Сей! - удар жезла сокрушает слизь, и она побеждена

— И тут всё получилось хорошо...

На этот раз её лицо более живое. Кажется, она в порядке, но следующим будет гoblin.

— Теперь, бой с магией против гоблина, не так ли?

— Да, думаю, всё будет в порядке.

Так как гоблина мы встретим даже если не будем специально искать, мы решили направиться в сторону деревни. Как я и предсказывал, через 5 минут мы увидели гоблина. Я подошел на расстояние в 2 метра и присвоил все его умения.

[Огненный шар]

Заклинание Сакуры попадает в гоблина снося все его НР.

— Следующий будет последним, ты можешь продолжать идти?

— П-пожалуйста, дай мне отдохнуть немного.

Она начала запинаться. Я не хочу перенапрягать её, так что позволил отдохнуть. Через 5 минут она встала.

— Прости. Пожалуйста, дай мне убить ещё одного с помощью магии.

— Понял. Подожди немного.

Я начал искать гоблина на карте.

— Пошли. Там есть много гоблинов.

— С нетерпением жду этого.

Там было несколько гоблинов. Я отдал Сакуре 3 из них, думаю, она уже в порядке.

— Тогда. Следующего гоблина победишь жезлом.

— Да, пошли.

Рука, которая держит жезл, наполняется силой.

Она подходит к гоблину, чтобы ударить его

— Сакура! Сделай это! Прикончи его!

— Да!.. Эе!

Удар по гоблину. И, конечно же, гоблин умер. Сакура убила гуманоидного монстра своей собственной рукой.

— Как это было? Не слишком сложно?

— Да, мне немного плохо от мысли, что я убила гуманоидного монстра. Думаю, к этому трудно привыкнуть.

— Ну, может быть трудно привыкнуть к такому, как я, но вам не нужно привыкать. Это поможет в чрезвычайной ситуации.

— Да, всё хорошо.

Она должна быть хоть немного уверенной. Теперь мне будет проще.

Пока я думал об этом, Сакура подошла.

— Я кое-что хочу спросить у тебя...

— Что?

— Да. О твоём голосе. Когда я собиралась убить его, ты сказал наставительным тоном: "Сделай это! Прикончи его!". Обычно, когда Джин-кун разговаривает со мной, голос более мягкий. Я удивилась, но почему?

Возможно, он проявился на мгновение? Что ж, она права. Как можно заметить, Сакура

чувствительна к голосу, а я ни разу не говорил таким тоном в разговоре с ней.

— О, действительно. Это мой обычный голос, но я не хочу говорить таким голосом.

— Вот как? Не мог бы ты поговорить этим голосом сейчас?

— Нормально? Тогда, извини за невежливость... гм. Нормально? Это мой обычный тон. Разве не слишком резко, чтобы говорить с девушкой из другого класса таким голосом? Достаточно хорошо?

Сакура краснеет. И она смотрит на меня своими влажными глазами пока мы говорим.

— Все нормально. Пожалуйста, говори таким голосом...

Это касается сердца Сакуры почему-то. Мне так комфортнее говорить, так что я буду разговаривать этим тоном.

— Понял. Ты хорошо справилась. Сможешь привыкнуть к бою в ближайшее время?

— Нет, я только убивала беспомощных врагов. Не могу сказать, что действительно привыкла к настоящему бою.

Вот как? Тогда немного изменим тактику.

— Тогда в следующий раз будешь драться в одиночку с монстром, у которого я не забрал умения. Но уже слишком поздно...

— О, это не так. Я должна попробовать ближний бой ещё раз.

— Постарайся. Я никогда не убивал человека. Я намерен упорно работать и развиваться, чтобы я мог убить человека. Так что давай сделаем всё что сможем.

Сакура выглядит очень удивленной.

— Разве это не высокая планка? Я имею в виду, ты собираешься убить человека?

— Да. То есть я не буду проявлять милосердия к людям, которые настроены враждебно ко мне. Можно начать с воров. Они есть на пути к нашей следующей цели.

— Рядом есть воры? Карта может обнаружить даже такое...

Согласно карте, около 10 воров собираются возле леса недалеко от города, который является нашим следующим пунктом назначения. Выглядит как логово, так как все они находятся в одном месте. Я уничтожу их позже.

— Да, я планирую победить их.

— Да. Я чувствую себя немного неловко, но в случае с Джин-куном, думаю всё будет хорошо.

Я покраснел и смутился от такой похвалы. Это плохо, Сакура хорошо чувствует такое.

Уже темнеет, так что мы решили вернуться в деревню быстрее. Я сразу же убивал всех монстров, что нам встречались.

Так как мы прибыли в деревню до темноты, я сразу же пошел продать демонические камни.

— О, удивительно. Разве это не демонический камень генерала гоблинов? Демонический камень такого ранга стоит 50 000 золотых за штуку.

Та же старая женщина, что была днем, удивилась, когда я показал ей демонический камень генерала гоблинов.

Неожиданно, отличная цена в 50 000 золотых. Не думал, что цена в 50 раз выше, чем за обычного гоблина. Поскольку я использую меч генерала, я не продаю его. Целитель стоит 4 000 золотых, шаман и колдун по 3 000 золотых, а рыцарь 2 000 золотых. Я продал все камни и получил 70 000 золотых.

Пока солнце ещё не село, я должен подготовиться к путешествию насколько смогу. После небольшого обсуждения с Сакурой было решено двигаться к городу, к которому идти немного больше дня. попробуем привыкнуть к жизни в лагере.

— Палатка на 2-х человек лучше. Палатки на одного слишком громоздкие.

— Да. Все в порядке.

Мы уже спали в одной комнате в гостинице вчера, но были утомленными. В палатке расстояние будет ещё меньше. Может, Сакура уже привыкла или она согласилась потому что не было выбора.

— Спальный мешок, долгохранящиеся продукты...

Всё вместе получилось на 30 000 золотых. Мы возвращаемся в гостиницу.

— Два ведра пожалуйста.

Как и следовало ожидать, для студента средней школы, который жил в современной Японии, трудно не принимать ванну в течении 2-х дней. По крайней мере, я хочу протереть своё тело. Я мог бы принять душ с помощью <Шара воды>, но я не могу быть голый снаружи.

Мы решили по очереди протирать своё тело в комнате, пока другой делает вид что пьет на первом этаже. Мы запирали дверь, чтобы нельзя было случайно зайти в комнату.

Ух. Нам не нужны инциденты, которые могут разрушить наши отношения.

— Спокойной ночи

— Спокойной ночи...

Мы решили лечь спать пораньше. Я не забыл передать часть характеристик и умений Сакуре перед сном. Кстати, я всё ещё оставляю у себя часть умений, которые передаю ей.

Думаю, что будет плохо, если передавать ей все характеристики и умения, полученные с помощью моей особой силы.

Ну, всё это может выглядеть невысказанным с точки зрения обычного человека. Нас бросили ни с чем... И "Всё стало ещё хуже?" Или "Они исчезли"?

На следующий день, я увидел толпу снаружи, когда посмотрел в окно. Карта показала 4 солдат

из столицы, которые направляются сюда.

— Сакура, кажется, солдаты из столицы приехали сюда.

— То есть... Они пришли искать нас?

Такое возможно. Они должны увидеть труп, чтобы убедиться, что... Или это связано с солдатом, у которого я забрал умения.

— Давай сначала посмотрим, как будет развиваться ситуация. Что будем делать, если мы являемся их целью?

Я могу победить нескольких солдат. Информации, которую дала мне карта, достаточно чтобы понять это. Но мы не хотим создавать много шума. Счастью, вчера мы успели закончить подготовку к путешествию. Не будет никаких проблем если нужно будет быстро покинуть деревню.

— Думаю, нам нужно быстрее покинуть деревню, так чтобы они не нашли нас. Для меня несложно будет уничтожить их всех, если хочешь...

Тут у нас есть несколько вариантов для следующего пункта назначения. Так что преследователям будет сложно отследить нас после того как мы покинем эту деревню. Но есть вероятность, что нас найдут до того, как мы покинем эту страну. Мы должны как можно скорее покинуть королевство.

Ещё высока вероятность, что солдаты приходят сюда купить демонические камни. Они могут делать такое тайно... Деньги, что мы получили, говорят о том, что тут есть люди, способные убить монстра с демоническим камнем, который стоит 50 000 золотых.

Я не в состоянии скрыть наш ежедневный доход в деревне недалеко от столицы. Эти солдаты могли приехать из-за этого.

— Стратегическое отступление, пожалуйста.

Она выглядит немного испуганной. Жажда крови, кажется, исчезла.

— Давай соберем немного информации на первом этаже, перед тем как что-то решать.

Наша подготовка к путешествию закончена. Мы спустились на первый этаж, готовые покинуть деревню в любой момент, и поговорили с трактирщиком.

— Доброе утро. Я видел толпу снаружи, что-то случилось?

— Д-доброе утро. Это потому, что в нашу деревню приехали солдаты.

Я уже знаю. Мне нужно больше информации, хоть немного больше.

— В самом деле? И часто солдаты приходят в эту деревню?

— Нет. Так как деревня находится недалеко от столицы, офицер может прийти сюда. Но сюда редко приходят сами солдаты. Разве что они ищут тут кого-то.

Вероятность того, что они ищут нас повысилась.

— Нужно уходить.

— Давай, быстрее убираться отсюда.

Сакура говорила тихим голосом. Кажется, у нас нет времени на завтрак. Я попросил трактирщика, сделать нам немного еды с собой. Так как мы не планировали съесть завтрак, мы должны заплатить, как и вчера. Потом мы выселились из комнаты и ушли из гостиницы.

Я посмотрел по карте маршрут, чтобы мы могли выйти из деревни, незамеченные солдатами. В отличие от времени в столице, сейчас я готов, так что всё гораздо проще.

В конце концов, мы смогли выйти из деревни без проблем. У солдаты этой страны слишком слабые.

Карта является читом? Это нормально?

После того как мы покинули деревню, мы идем гордо. Дорога не асфальтирована, но она подходит для карет и тут нет травы.

— Мы должны быть в состоянии победить воров к концу дня...

— Да, если всё пойдет по плану...

Ну, вор есть вор в конце концов. Это не просто меч и магия. Я должен попросить помощи у Помощника о людях, которые победили воров и имеют дело с награбленным.

В: Как в этом мире определяется воровство?

О: Это существо, которое забирает имущество и жизнь других с помощью насилия. В случае нападения, за их убийство не будет наказания. То, что вор награбил, становится собственностью того, кто его убьет (если рядом нет владельца настоящего награбленного). Гильдии авантюристов может предлагать вознаграждение за них.

В: Кто такой авантюрист?

О: Авантюрист — это человек, способный побеждать монстров и воров. Они могут заниматься сбором частей монстров и материалов из них или выполнением запросов. Для того чтобы стать авантюристом и получить преимущества, необходимо зарегистрироваться в гильдии авантюристов. Прежде всего, в гильдию авантюристов приходит много запросов.

Что же касается уничтожения воров, сама гильдия часто становится клиентов. Если вы сообщите и сможете доказать это, то получите вознаграждение. А также, может появиться настоящий владелец (или его семья) вещей, награбленных ворами. Он может начать переговоры за возвращение потерянных вещей. Конечно, авантюрист может отказаться или

увеличить сумму вознаграждения. Несмотря ни на что он остается “тем, кто победил этих воров”

В общем, авантюрист может делать с этими вещами всё что пожелает.

— Вор является врагом, у которого можно найти редкие вещи.

— Это жестоко. Действительно жестоко.

Несмотря на то, что она так говорит, я не чувствую, что она всерьёз критикует меня. Больше похоже на реакцию на мою шутку. Мы уже приближаемся.

В этом мире дроп (от англ. drop - падать, — вещи, которые выпадают из монстров) — редкое явление. Потому что у монстров может быть что-то во владении, а может не быть. Тут сложно что-то получить после победы над монстром.

— Я не буду сожалеть, если убью вора. И мы можем забрать всё что он наградил... Отлично!

— Думаю, что я всё же не смогу убить... Но постараюсь помочь тебе...

— Да, тебе просто нужно следовать за мной. Я покажу силу <Укрепления тела LV7>.

— У меня это умение уже 5 уровня. Кажется, оно быстро повышается, потому что у нас было много противников.

5 уровня достаточно, чтобы мгновенно убить спортсмена из современной Японии. Она может легко убежать от вора, в случае чего. Но Сакура, кажется, ошибается время от времени.

Ближе к обеду мы заметили одну большую проблему. Без преувеличения можно сказать, что это самая большая проблема, какая у нас была с того времени, как мы попали в этот мир.

— Очень плохая еда.

Верно. Долгохранящаяся пища, которую мы купили в магазине, достаточно питательна, но на вкус просто ужасна. Честно говоря, я не хочу есть её. Больше похоже на аварийный паек.

Вкусное блюдо необходимо для нас, жителей современной Японии. Краем глаза мы увидели рогатого кролика, который прыгал недалеко, так что мы сразу же убили его и извлекли демонический камень.

Рогатый кролик

LV3

<Укрепление тела LV1> <Прыжок LV2>

— Ты умеешь готовить?

— Мне жаль, но нет...

— Я тоже...

Рогатый кролик должен быть вкусным, но появляется тяжелая атмосфера. Продовольственная проблема в другом мире, как смертельная ловушка...

— Максимум что я могу, это волноваться, когда кто-то готовит на кухне.

— Мама, спасибо, что ты всегда вкусно готовишь. Научи меня готовить, когда я вернусь.

Сакура-сан. Не уходи от реальности.

— Всё что мы сейчас можем, это пожарить мясо на огне. Давай подумаем о еде позже. Давай просто подумаем об этом позже.

— Ух. Давай подумаем об этом серьёзно.

Связь между нами становится более глубокой и в глазах появляется желание жить. Всё благодаря нашей проблеме с едой...

Шиндо Джин

LV 7

Умения: <Владение мечом LV4> <Владение копьем LV3> <Владение шестом LV5> <Владение щитом LV1 новое> <Магия огня LV1> <Магия льда LV1> <Магия воздуха LV1> <Магия земли LV1> <Магия молнии LV1> <Магия воды LV1> <Магия тьмы LV1> <Магия восстановления LV2> <Колдовство LV1> <Владение LV1> <Командование LV2> <Воодушевление LV2> <Укрепление тела LV7> <Прыжок LV2 новое>

Специальная мощь: <Сила жизни и смерти (Забирать и давать) LV2> <Ясновидение (Системные окна) LV-> <Тут ещё 5 умений с названием в виде 3 знаков вопроса, но рулейт их удаляет>

Снаряжение: Меч генерала гоблинов

Киношита Сакура

LV 4

Умение: <Владение шестом LV4> <Магия огня LV1> <Магия льда LV1> <Магия воздуха LV1> <Магии земли LV1> <Магия молнии LV1> <Магия воды LV1> <Магия тьмы LV1> <Магия восстановления LV1> <Укрепление тела LV5> <Прыжок LV1 новое>

Особая сила: <Три знака вопроса>

Снаряжение: Магический жезл гоблинов

<http://tl.rulate.ru/book/2065/70084>

Переводчики: Danzak

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/5560/100764>